


الاتحاد


تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

Tabbah
JEWELLERS SINCE 1862



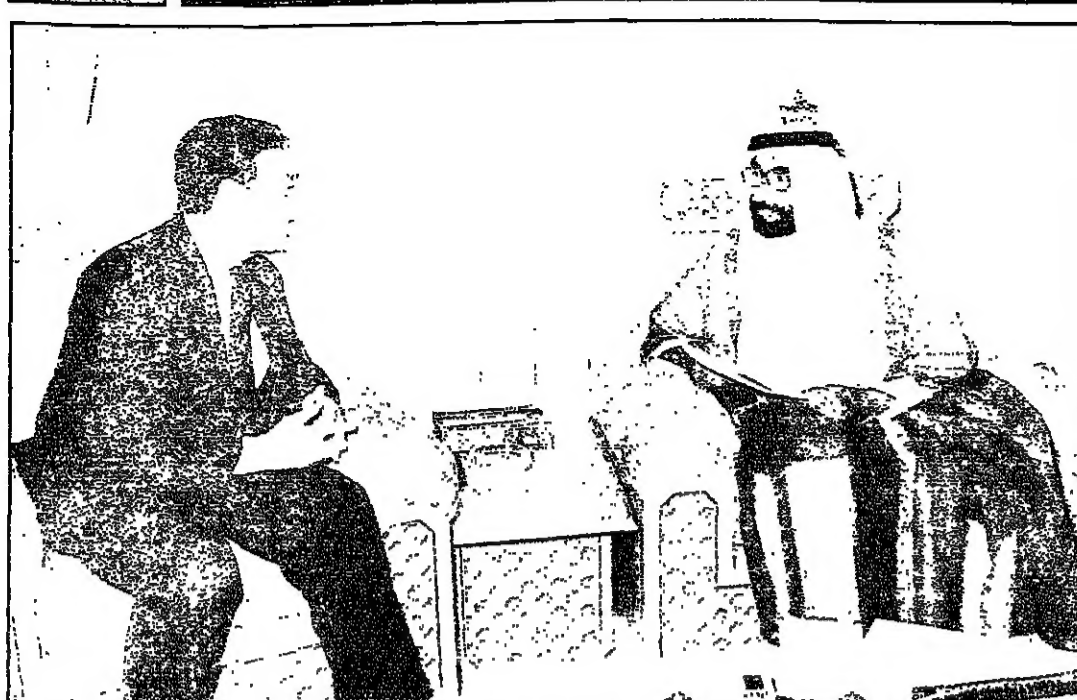
مجوهرات الجايب
بوظيفة - تلفون: ٢٤٠٠٠٠
COPACABANA WATCH

DANIEL ROTH



تلفون: ٣٣٣٣٣٣٣٣
بوظيفة - تلفون: ٢٤٠٠٠٠

رئيس الدولة تسلم رسالة خطية من زروال خلال استقباله وزير الخارجية الجزائري الجزائر تشيد بجهود زايد لتحقيق النظام العربي دميري يجد تأييد بلاده لحق الامارات في استرداد جزرها الثلاث



تسلم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة خطية من فخامة الرئيس الجزائري الأمين زروال تتعلق بالوضع الراهن على الساحتين العربية والدولية والتعاون المستمر بين البلدين، بما يخدم قضايا الأمة العربية والإسلامية والعلاقات الثنائية القائمة بين البلدين في مختلف المجالات.

وقام بتسليم الرسالة معالي محمد صالح دميري وزير الخارجية الجزائري خلال استقبال صاحب السمو رئيس الدولة له قبل ظهر أمس بقصر الجرف.

وصرح معالي الوزير الجزائري عقب المقابلة بأنه أطلع صاحب السمو رئيس الدولة على مجمل

الأوضاع السائدة في بلاده والاتفاق المستقبلي للعمل السياسي في الجزائر.

كما أطلع سموه على الإصلاحات الاقتصادية وبرامج التنمية التي تعتمدهم في تنفيذها.

وحضر المقابلة سمو الشيخ حمدان بن زايد آل نهيان وزير الدولة لشؤون الخارجية، ومعالي الدكتور مانه سعيد العتيبة المستشار الخاص لصاحب السمو رئيس الدولة، ومعالي الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس دائرة التثقيفات والضخايف، ومعالي خميس بطي الرمثي مدير مكتب صاحب السمو رئيس الدولة، وسعادة محمد ملوح السفير الجزائري لدى الدولة.

القوز: اللجان الوزارية بدول التعاون تبحث توحيد التعريفات الجمركية العام الثاني

المخاض - ق ن أ: أعلن الدكتور عبدالله القوزي الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية مجلس التعاون أمس أن اللجان الوزارية بدول المجلس وهي لجنة التعاون المالي والتعاون التجاري والتعاون الصناعي ستبحث خلال العام الجاري توحيد التعريفات الجمركية وضمان صادرات دول المجلس والسماح لمواطني دول الخليج بالحصول على قروض ميسرة ووضع مشروع نظام موحد للشركات التجارية.

وأضاف سعادته في ختام اجتماعات الغرف التجارية الخليجية والإمانة العامة لدول مجلس التعاون في المخاض أمس أنه سيتم بحث السماح للمواطنين بدول المجلس بممارسة نشاط الوكالات التجارية في الدول الخليجية. (التفاصيل ص ٦)

تسرب كيماوى سام
قرب صحراء النقب

القدس المحتلة - أ.ب. أغلقت الشرطة الإسرائيلية مساء أمس طريقاً قرب إحدى المستوطنات في صحراء النقب (جنوب) بعد تسرب سائل كيماوى سام من إحدى الناقلات كانت تنقل مواد صناعية إلى مصنع للورق.

وكانت مصادر أمنية إسرائيلية سيخاف قتلها بعد قيام الخبراء بإزالة المواد الكيماوية. وأضافت أن أسباب حدوث هذا التسرب لم تحدد بعد، لكنها أشارت إلى أن المواد المخرقة سامة جداً وقابلة للاشتعال، كما أن انتشارها يشكل مخيف في الهواء قد يكون قاتلاً، ولم تضاف تفاصيل أخرى.

تسرب كيماوى سام
قرب صحراء النقب

القدس المحتلة - أ.ب. أغلقت الشرطة الإسرائيلية مساء أمس طريقاً قرب إحدى المستوطنات في صحراء النقب (جنوب) بعد تسرب سائل كيماوى سام من إحدى الناقلات كانت تنقل مواد صناعية إلى مصنع للورق.

وكانت مصادر أمنية إسرائيلية سيخاف قتلها بعد قيام الخبراء بإزالة المواد الكيماوية. وأضافت أن أسباب حدوث هذا التسرب لم تحدد بعد، لكنها أشارت إلى أن المواد المخرقة سامة جداً وقابلة للاشتعال، كما أن انتشارها يشكل مخيف في الهواء قد يكون قاتلاً، ولم تضاف تفاصيل أخرى.

أشاد بسياسة رئيس الدولة وزير الدفاع اللبناني: الامارات تنتهج خطة تقدم عصرية

أشاد وزير الدفاع اللبناني محسن دلول بسياسة رئيس الدولة التي جعلت من الامارات دولة يقدر بها، وقال إن خطة التقدم في الامارات هي خطة عصرية جداً، وقد سارت التنمية في هذا البلد المزهرة وفق منهجية علمية ساعدت على بناء نهضة أصبحت مغرباً للتل.

رئيس وزراء البحرين: أعمال التخريب مدعومة من الخارج

الرياض - و.أ. أكد الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين أن الأمور في البحرين طبيعية وأن من قاموا بأعمال الشغب والتخريب كانوا مرفوضين، وأنهم يفترون يوماً بعد يوم، وأن ما يحدث من أعمال تخريبية مرتبطة بتطبيقات مدعومة من الخارج.

شبح المجازر يخيم على بوروندي

بوجمبورا - و.أ. وكالات الأنباء: نزح ٥٠ ألفاً من قبيلة «الهوتو» من بينهم قريب العاصمة البوروندية إلى الحدود الجنوبية مع بنية قبيلة «التوتسي» حملة التطهير عرقي واسعة تثير حزن مجازر مجازر شبيهة بحرب المليون قتل ومشرقة في رواندا. (تأليف ص ٢٤)

كوزيريف يبدأ جولته الشرق أوسطية اليوم

سوريا تصر على ترتيبات أمنية متساوية على طرفي الحدود

القدس المحتلة، دمشق - وكالات الأنباء: استأنف سفير سوريا في إسرائيل في واشنطن أمس محادثاتهما التي بدأت الأسبوع الماضي، وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الإسرائيلية أن المحادثات كانت قد بدأت سر يوم الجمعة، كما اجتمع السفيران يوم السبت، وأضاف أن الاجتماعات تعقد بحضور دبلوماسيين روس المُنسق الأمريكي لعملية السلام، وقالت المصادر الإسرائيلية أن سوريا لا تزال تصر على أن تكون الترتيبات الأمنية متساوية على طرفي الحدود عقب الانسحاب

الجامعة العربية تؤكد مساندتها لوحدة الأراضي العراقية

القوات التركية تطوق منطقة مساحتها ٨٤٠٠ كيلومتر مربع وتتوقع مواجهات «رجل لرجل» مع الأكراد

أنقرة، زانجو - «العراق» - وكالات الأنباء: لليوم السابع على التوالي استمرت العملية العسكرية التركية ضد الأكراد في شمال العراق، وأقام الجيش التركي جسراً جوياً لتعزيز قواته التي تحاول ضرب قواعد الأكراد فيما أشار مسؤولون عسكريون إلى أنها ستدخل مرحلة جديدة بعد أن حاصرت القوات منطقة مساحتها ٨٤٠٠ كيلومتر مربع وتستخدم لتطويقها.

واشنطن: لن نسمح باستخدام الأمريكيين المحتجزين في العراق كورقة ضغط لتخفيف الحظر الاقتصادي

بغداد، واشنطن - وكالات الأنباء: رفض العراق أمس اقتراح الأمريكي البريطاني ببيع كميات من النفط قيمتها مليار دولار لأسباب إنسانية، بينما يخطط رالف أيكوس محادثاته في بغداد اليوم ويخبرها إلى الكويت. وفي الوقت نفسه رفضت الولايات المتحدة استخدام الأمريكيين اللذين حكم عليهما بالسجن ثماني سنوات كورقة ضغط أو مساومة بهدف تخفيف الحظر الاقتصادي المفروض على العراق.

الأبراج تشير جدلاً في غزة

غزة - رويتر: يحتدم جدال في الوقت الحالي في قطاع غزة المجتمع بالحكم الذاتي الفلسطيني بين مستثمرين فلسطينيين والسلطة الوطنية بشأن إقامة المباني العالية والتخالف عليها بالأبراج.

وقد استثمرت طاهرة الخياش العالمة بصورة واسعة في قطاع غزة حيث أنشأ حوالي ٧٠ برجاً ارتفاعها ما بين عشرة طوابق و١٤ طابقاً في مدينة غزة في أقل من عام، بينما لم يكن في إمكان إقامة مبنى مؤلف من أكثر من طابق طبقاً لقوانين البلديات لعام ١٩٦٨ التي لا تسمح بإنشاء مباني يزيد ارتفاعها على ذلك.

وقد قول الدكتور رفعت رستم وهو مسؤول بوزارة الإسكان أن الإسرائيليين وضعوا خططاً مبدئية لمبانيهم مع منظمات الإيجال الإسرائيلية لذلك شكلوا لجنة من أخصائهم إسرائيل لوضع نظام يتحكم في عمليات تشييد الأبنية العالية سمي بـ «١٧/٩٠» وهو اليوم الذي صدر فيه عام ١٩٩٤ بحيث توقف فيها عوامل الأمان، وتتأسس مع اللجنة المختصة بالمهنة في قطاع غزة.

وتعتبر مشكلة الإسكان في القطاع من القضايا العالمة والشائكة ومثل اهتمام السلطة الفلسطينية ومناشئ المبادرات الدولية على حد سواء، وتزايد الاهتمام بإنشاء مشاريع سكن بعد عودة عدد آلاف من الفلسطينيين سواء من الشرطة أو

سلطان القاسمي يستقبل عدنان عمران استعراض سبيل تعزيز مسيرة الجامعة العربية

استقبل صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بيمكتب سموه ظهر أمس الدكتور عدنان عمران الأمين العام لتعاون لجامعة الدول العربية الذي يزور البلاد حالياً.

وتناول اللقاء سبل تعزيز مسيرة الجامعة العربية في ظل الظروف الراهنة وأهمية دعم الجهود لتعزيز العمل العربي المشترك.

وأشاد صاحب السمو حاكم الشارقة بالصور الذي تقوم به جامعة الدول العربية لتقوية الصف العربي.

ومن جانبه أشاد الدكتور عمران بتوجهات صاحب السمو حاكم الشارقة القومية ومواقفه البناءة تجاه خدمة القضايا العربية والتي تعكس إيمانا صادقا وثباتاً لقيم هذه الأمة وثباتها الخالد.

وحضر المقابلة سعادة عبدالرحمن بن علي الجروان المستشار بالديوان الأميري بالشارقة.

بدء تطبيق اتفاقية «شينجين» كمبيوتر عملاق لمراقبة حركة السفر

بعد إلغاء الحدود بين ٧ دول أوروبية

العواصم الأوروبية - الاتحاد: دخلت ٧ دول أوروبية أمس مرحلة جديدة في تاريخها حيث ألغيت القيود والإجراءات الحدودية فيما بينها تطبيقاً لاتفاق «شينجين» وهذه الدول السبع هي (ألمانيا - فرنسا - إسبانيا - البرتغال - بالإضافة إلى دول البيلجيكوس، وهي (هولندا - بلجيكا - لوكسمبورج). (تفاصيل أخرى ص ٢٤)

وقد ارتبطت هذه الدول بنظام كمبيوتر عملاق لمراقبة المجرمين والمهربين والأرهابيين، كما خصصت مبالغ طائلة لتعزيز شبكة المطارات والبوابات الحدودية، ويتم التخصيص لأصدار بطاقات مختلفة تمنح للزوار بهدف السيطرة على حركة ملايين مسافر سنوياً.

اكتشاف معمل سري للكيمويات فروع لـ «أووم» في سريلانكا وتايوان

طوكيو - وكالات الأنباء: بدأت الشرطة اليابانية أمس تحقيقاً رسمياً حول تهمة القتل العمد الموجهة لطائفة «أووم» - الحقيقة المطلقة - اليابانية بعد تطابق الأدلة الكيمائية لهجوم «مثر» اتفاق طوكيو والمادة التي عثرت عليها في منشآت تابعة للطائفة. وقد كشفت الشرطة مخزوناً للمواد الكيمائية تحت الأرض ومعملات للكيمويات يعمل بشكل سري.

وقد أعلنت كل من تايوان وسريلانكا عن بدء التحقيق حول اكتشاف فروع للطائفة في مدينة جال جنوب سريلانكا وفي خمس مدن مختلفة في تايوان. (تفاصيل أخرى ص ٢٥)

المدفعية الروسية تواصل قصف المدن الشيشانية

موسكو - ق ن: استأنفت المدفعية الروسية أمس قصفها لمدينة شال الشيشانية مركزاً على مركز المدينة، وأعلنت القيادة العامة للقوات الروسية في بيسان أنها بدأت الصعداء المروحيات الروسية نفذت طلعات استكشافية وقائية فوق شال والقرى المحيطة بها، وقالت مصادر مطلعة أن القوات الروسية التي أعلنت احتلالها منذ ثلاثة أيام لمدينة أرجون الشيشانية وجدت خاوية من السكان.



الأمم المتحدة: لا توجد أدلة كافية على وجود أسلحة كيميائية في العراق

الأمم المتحدة - نيويورك: أعلنت الأمم المتحدة اليوم أنها لا توجد أدلة كافية على وجود أسلحة كيميائية في العراق، وقالت إنها لا يمكنها تأكيد أو نفي وجودها.

الأمم المتحدة: لا توجد أدلة كافية على وجود أسلحة كيميائية في العراق

الأمم المتحدة - نيويورك: أعلنت الأمم المتحدة اليوم أنها لا توجد أدلة كافية على وجود أسلحة كيميائية في العراق، وقالت إنها لا يمكنها تأكيد أو نفي وجودها.

الأمم المتحدة: لا توجد أدلة كافية على وجود أسلحة كيميائية في العراق

الأمم المتحدة - نيويورك: أعلنت الأمم المتحدة اليوم أنها لا توجد أدلة كافية على وجود أسلحة كيميائية في العراق، وقالت إنها لا يمكنها تأكيد أو نفي وجودها.

الأمم المتحدة: لا توجد أدلة كافية على وجود أسلحة كيميائية في العراق

الأمم المتحدة - نيويورك: أعلنت الأمم المتحدة اليوم أنها لا توجد أدلة كافية على وجود أسلحة كيميائية في العراق، وقالت إنها لا يمكنها تأكيد أو نفي وجودها.

الأمم المتحدة: لا توجد أدلة كافية على وجود أسلحة كيميائية في العراق

الأمم المتحدة - نيويورك: أعلنت الأمم المتحدة اليوم أنها لا توجد أدلة كافية على وجود أسلحة كيميائية في العراق، وقالت إنها لا يمكنها تأكيد أو نفي وجودها.

اليوم الساعة ٥,٠٠ مساءً

اليوم الساعة ٥,٠٠ مساءً

اليوم الساعة ٥,٠٠ مساءً

اليوم الساعة ٥,٠٠ مساءً

اليوم الساعة ٥,٠٠ مساءً

اليوم الساعة ٥,٠٠ مساءً

اليوم الساعة ٥,٠٠ مساءً

اليوم الساعة ٥,٠٠ مساءً

اليوم الساعة ٥,٠٠ مساءً

اليوم الساعة ٥,٠٠ مساءً

اليوم الساعة ٥,٠٠ مساءً

اليوم الساعة ٥,٠٠ مساءً

اليوم الساعة ٥,٠٠ مساءً

اليوم الساعة ٥,٠٠ مساءً

اليوم الساعة ٥,٠٠ مساءً

اليوم الساعة ٥,٠٠ مساءً

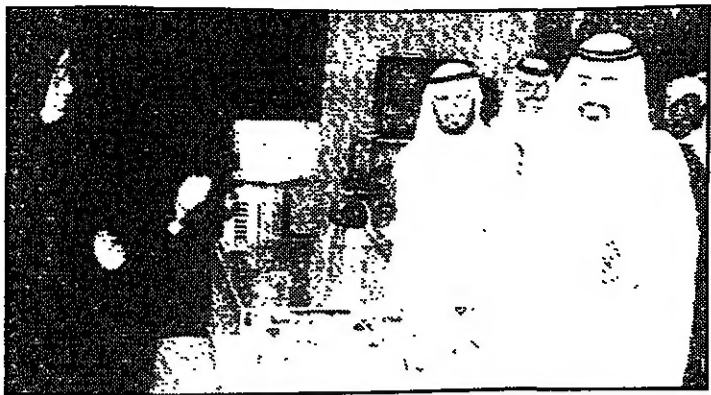
اليوم الساعة ٥,٠٠ مساءً

اليوم الساعة ٥,٠٠ مساءً

اليوم الساعة ٥,٠٠ مساءً

اليوم الساعة ٥,٠٠ مساءً

احتفالاً بمرور ٥٠ عاماً على إنشاء الجامعة العربية نهيان يفتتح معرض الجاليات العربية بجامعة الإمارات



● معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان لدى ثقته المعرض

كما أطلع معاليه على النواحي الفولكلورية التي تمثل الفولكلور الشعبي لآباء الشعوب العربية، مثل لوحة الزرافة التي قدمتها طابليات الجالية السودانية وصور من البحر بجناح الإمارات، والأكلات الشعبية لجناح طابليات لبنان، وغيرها من اللوحات والمشاهد التي كشفت جهد الطابليات وحسن استعدادهن. هذا بالإضافة إلى لوحات الألعاب الشعبية القديمة لدولة الإمارات، ورسومات وأهازيج العائلة التي قدمها طابليات الجالية السورية، والتمثيل في هذا المعرض هذا المعرض حتى يوم غد الثلاثاء.

اختيار ٢ أساتذة و ٢١ بحثاً بندوة الحفاظ على التراث المعماري بالدولة

دبي - الاتحاد: اختارت اللجنة المختصة لشؤون التراث المعماري في الإمارات ٢ أساتذة بمختصين في التراث العمراني لتحديد مواضيع محاضرات الندوة. جاء ذلك بإجماع اللجنة التي يرأسها المهندس مطر الطاهر مساعد مدير عام بلدية دبي للطرق والشارع وبحاضر بالندوة د. صالح الزهلول وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية والسكنية والدكتور عبد الحليم إبراهيم استاذ التصميم المعماري ونظريته في العمارة بجامعة القاهرة والحاصل على جائزة الأبحاث في العمارة الإسلامية والبروفيسور ريمون اندريه استاذ العمارة بجامعة البروفيسور فرنسا والسؤال عن مركز دراسات وبحوث الوطن العربي ... وأطلقت اللجنة على عناوين ٢١ بحثاً سيتم تناولها بالندوة التي تقام من ٢١ إلى ٢٣ يونيو ببلدية دبي منها ١٣ بحثاً يعرضها مهندسو بلدية دبي وتتناول جهود البلدية للحفاظ على التراث العمراني ومشاريع التراث كالمدرسة الجديدة والحفاظ على السوق الكبير والحفاظ على التراث العمراني من خلال قوانين البناء ومشروع الحفاظ على البنية التحتية والحفاظ على التراث العمراني في هذا المجال ودور قسم الإسكان الحكومي وتقنين وتصنيف المناطق التاريخية والتخطيط لها وكذلك البرامج في العمارة الخليجية. وأطلقت اللجنة كذلك على أبحاث تعنى جهات أخرى تتناول التراث من الدولة وتغطي موضوعات دراسة الواجهة التقليدية والحفاظ على التراث العمراني في العين ومدينة العين وفي الشارقة وفي رأس الخيمة.

مستشفى النور

ان يعلن عن عودة
الدكتور / أمين كنعان
ومزاولة عمله بصورة دائمة بعد غياب
عدة أشهر بدورة علمية تخصصية
استشاري أمراض
النساء والولادة والعقم

للحجز والاستفسار - ابوظبي
٧٨١٤٨ فاكس ٧٨١٤٨
٧٧٧٢٢٢ - خدمة الطوارئ
٢٤ ساعة

مستشفى النور

ان يعلن عن عودة
الدكتور / أمين كنعان
ومزاولة عمله بصورة دائمة بعد غياب
عدة أشهر بدورة علمية تخصصية
استشاري أمراض
النساء والولادة والعقم

مستشفى النور

ان يعلن عن عودة
الدكتور / أمين كنعان
ومزاولة عمله بصورة دائمة بعد غياب
عدة أشهر بدورة علمية تخصصية
استشاري أمراض
النساء والولادة والعقم

ابقاد مهندسين الى تركيا للاطلاع على تجارب تطعيم الحضيات

دبي - الاتحاد: اصدر معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية قراراً بإيفاد المهندس راشد خميس عبدالله والمهندس عبدالله سالم أحمد جنتان الى تركيا لزيارة معهد بحوث الحمضيات بمدينة أنطاليا ببناء على دعوة من الحكومة التركية لأغراض فنية من الوزارة لاطلاع على البحوث والتجارب التي تجري فيه حول طرق ووسائل الكشف عن الفيروسات وانتاج وتطعيم الحمضيات.

كتب عن الجامعة العربية ونشرة يومية لطالبات قسم الاعلام

دبي - الاتحاد: اصدرت الجمعية الاعلامية طابليات «نشرة» خاصة بمناسبة الاحتفال بالذكرى المئوية لجامعة الدول العربية، والنشرة تتكون من ٤ صفحات وتضم اسرة تحريرها كلاً من: د. ابراهيم الشمسي ود. علي عوض وشذى الشار وشارقة بقبه عضوات الجمعية. واشتملت النشرة على تغطية لمعرض الجاليات العربية الذي افتتح أمس... ومواهب من الجاليات ولقاء مع الدكتور محمد عبد العزيز الحاي مساعد نائب مدير الجامعة لشؤون الأنشطة. كما اصدرت ادارة العلاقات العامة والاعلام كتاباً بعنوان جامعة الدول العربية في عهدها الذهبي، بمشاركة هذه الاحتفالات ويقع الكتاب بحوالي ٣٠ صفحة من الحجم الصغير، والطباعة النافرة.

سرف دفعات جديدة من منح صندوق الزواج

دبي - الاتحاد: بدأ صندوق الزواج صباح أمس صرف دفعات جديدة من شيكات منح الزواج والتي تم اعطائها مؤخراً. وعندما ٢٢٩ شيكا قيمتها ١١ مليوناً و ٧٩٠ ألف درهم حيث بدأت لجنة الصندوق في توزيع الشيكات على المواطنين المستفيدين من المنحة. وتضمن الدفعة الجديدة ١٩ شيكا منها شيك واحد يشمل الدفعةين و ١٠ شيكات خاصة بالدفعات الأولى و ٨ شيكات بالدفعات الثانية.

شرطة دبي تشارك في مؤتمر المستوطنات البشرية وأمن البنوك في ابريل المقبل

دبي - الاتحاد: يشارك مركز البحوث والدراسات بشرطة دبي في مؤتمر المستوطنات البشرية الذي تنظمه بلدية دبي بالتعاون مع الأمم المتحدة والذي سيقام في شهر ابريل القادم بوقفة بحثة حول الأمن في امارة دبي تتضمن الورقة عرضاً لإبعاد الوضع الأمني في الامارة مقارنة بالاستراتيجيات القياسية العالمية وتزويد الورقة سمات الوضع الأمني للامارات في امارة دبي وآثاره الإيجابية على انتعاش حركة التجارة وروس الاموال والسبلية الاقتصادية. كما يشارك المركز في ندوة أمن البنوك والتي تعقد في دبي في ابريل القادم حيث يعرض الدكتور محمد عبدالرحمن الخبير بامركز ورقة بحثة حول غسل الاموال غير المشروعة ودور الشرطة في مكافحتها حيث يستعرض الباحث مفهوم غسل الاموال والطرق المتبعة في غسل الاموال وجهود كل من الشرطة الامريكينة والإيطالية في هذا المجال كذلك الاجراءات التي اتخذتها شرطة دبي لمحاربة دون امتداد هذه العملية لامة دبي.

جمعية الهلال الاحمر تنظم معرضاً وسوقاً خيرياً بشانوية خليفة

تتظم مدرسة خليفة بن زايد الثانوية للبنين معرضاً وسوقاً خيرياً يسعى الى التعريف بمسابقة التوعية والاداء بالخدمة، ويرعى المعرض الذي يفتتح صباح اليوم (الاثنين) سعادة خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر لدولة الامارات العربية المتحدة، ويرفع المعرض الذي يستمر حتى يوم الخميس القادم شعار «الطموح معك حاضري» ويتخلله دورس عملية عن الاسعافات الأولية، ومحاضرة عن الطموح ودور جمعية الهلال الاحمر يتحدث فيها مسؤول القسم الاعلامي بالجمعية، كما يقوم طلاب المدرسة بزيارة مركز ابوظبي للتأمين الطبي حيث يجرون لقاءات ويقدمون ندواً للأطفال والسنتين بالمركز. كما

اعتمد الهيكل الاداري الجديد قسم الحشرات ببلدية دبي

دبي - الاتحاد: اصدر سعادة قاسم سلطان مدير عام بلدية دبي قراراً ادارياً بشأن اعتماد الهيكل الاداري ووصف المهام للمعينين لقسم مكافحة الحشرات بإدارة الصحة ببلدية دبي. ونص القرار على إلغاء الامر الإداري السابق بشأن اجراء التعديلات الضرورية في الهيكل الإداري لقسم مكافحة الحشرات وأيضاً الامور الإدارية السابقة، كما شمل القرار وصف المهام الجديدة بقسم مكافحة الحشرات والتي تتمثل في اجراء عمليات مكافحة للحشرات والقوارض والبرص والحشرات ذات الخطورة على الصحة العامة بطريقة جيدة وبأقصى حد من المخاطر على الصحة العامة والبيئة وعلى

بدء الحملة الاعلامية لصندوق الزواج البح يؤكد النتائج الايجابية للصندوق ارتفاع كبير في نسبة الزواج من مواطنات

رأس الخيمة - عماد عبدالباري: في إطار فعاليات الاسبوع الثقافي الاجتماعي الثالث الذي تنظمه جمعية نهضة المرأة برئاسة السيدة اقيمت صباح أمس ندوة اجتماعية بعنوان «اصناف صندوق الزواج والنتائج» شارك فيها الاستاذ جمال الببح مدير عام صندوق الزواج والشيخ عبدالرحمن شعبان الداعية بمركز الارشاد والدعوة بام القيوين.

وحضر الندوة التي اقيمت بمقر الجمعية عدد كبير من الأمهات ومن فتيات الإمارات. وتحدث الشيخ عبدالرحمن شعبان في بداية اللقاء عن أهمية الزواج في الإسلام وذلك باعتباره من أهم عمود الحياة في البيت الجديد القائم على وجود علاقة بين الرجل والمرأة تبنى على اساس علاقات المودة والرحمة بينهما. وأكد بان الله سبحانه وتعالى جعل الزواج أنه كونه تين قترته حل وتعالى. ووصف من خلال الآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة خطورة العزوف عن الزواج وغلاء المهور التي تؤثر سلباً على كافة افراد المجتمع الإسلامي.

ثم تحدث السيد جمال الببح مدير عام صندوق الزواج الذي اشداد في بداية حديثه بكلمة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة في اقامة هيئة تساعد الشباب المواطنين على الزواج كما اشداد بشوجهيات اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى بحكام الامارات في تاصيل مفهوم تخفيض المهور من خلال المساهمة في تنظيم ندوات ميدانية تشرح خطورة عزوف الشباب عن الزواج بمواطنات وخطورة الزواج من اجنبيات.

واوضح انه منذ انشاء صندوق الزواج تبن تجاوب اولياء الاسور في تخفيض قيمة المهور ومخاطر الزواج حيث عرضت حالات زواج كان مهرها رهنما واحدا واخرى يحفظ اجزاء من القرآن الكريم واخرى يهوى متخففة وعرضت ايضا حالات بسيطة كان فيها مخرالا بعض الشيء في المهور وفيها بتوجيه النصيح في التخفيض من هذه المهور وهذا يدل على الوعي لدى كافة افراد المجتمع في الاستجابة للنداءات التي تطالب بتخفيض نفقات الزواج.

واكد بان الدراسات اكدت بان تكاليف الزواج هي السبب الرئيسي في تفور الشباب من الزواج بمواطنات ولكن بعد انشاء هذه الهيئة للمفلة بمصنوع الزواج تبين لنا من الاحصائيات انشؤ في عام ١٩٩٢م بلغ مجموع المواطنين

١٩٩٢م بلغ مجموع المواطنين

تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان

رئيس ديوان سمو ولي عهد ابوظبي
الرئيس الفخري لفرقة تجارة وصناعة ابوظبي
نتشرف بدعوتكم الى
معرض المنتجات الأردنية ٩٥

من ٣٠ مارس - ٤ ابريل
المكان : صالة المعارض - برج عرفة تجارة وصناعة ابوظبي
تعالوا لتشهدوا مجايعتكم به ٤٠ شركة ومؤسسة ومصنعا
من الأردن، تضم قائمة معروضاتها :

مركز الامارات التجاري
ابوظبي - هاتف: ٣٣١٥١٥ - فاكس: ٣٣٩٠٤٣
مجموعة الامارات القابضة
ماترناش الشحن
Samsonite
مؤسسة الاماراتي للصناعة
مؤسسة الجلال للتجارة
مؤسسة انفسون المصنعية

دائرة بلدية ابوظبي اعلان مناقصة رقم (٥) لسنة ١٩٩٥م

١ - تدعو دائرة بلدية ابوظبي المقاولين المصنفين في الفئة الخامسة في مجال مشاريع المباني تخصص مباني عامة لتقديم عطاءاتهم لمشروع (انشاء وانجاز وصيانة مركز صحة في غرب ابوظبي) - (ابوظبي) -
٢ - يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب العطاءات بالدور الثاني بمباني دائرة البلدية مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠) درهم غير قابل للرد.
٣ - آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق: ١٦/٤/١٩٩٥م بمظاريف مختومة ومعنونة باسم معالي رئيس دائرة بلدية ابوظبي وتخطيط المدن ص. ب ٢٦٣ ومكتوب عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة.
٤ - آخر موعد لسحب العطاءات هو يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٤/٦م
محمد بن بطي آل حامد
رئيس دائرة بلدية ابوظبي
وتخطيط المدن

المؤتمر المروري الأول يوصي بسرعة إصدار قانون السير الاتحادي

المطلوب له والخروج من الجوانب الاحتفالية التقليدية المكلفة مع الاستمرار بمجالات التوعية الأخرى، والنظر في إنشاء مدينة مرورية نموذجية بكل إمارة يتم تطويرها بصفة دورية ومنظمة وفقاً لأحدث ما وصلت إليه الدراسات والخبرات المرورية في العالم، ونشر الوعي المروري باللغة العربية واللغات الأخرى المتداولة بين أبناء الجاليات المقيمة بالدولة، وتبني سياسة مرورية رشيدة تقوم على الجانبين التعليمي والإعلامي من أجل إبراز المشكلة بالصورة المناسبة أمام الرأي العام على أن يرتكز ذلك على عاملين هما الاستمرارية والتشويق والعمل على دعم سائقي سيارات الأجرة بالمزيد من التوعية المرورية والتلقين القانوني وأصول التعامل مع الطريق، وتنظيم احتفالات دورية ذات بعد إعلامي مقصود لتكريم السائقين المحترمين وتعميد نظرة الاستحسان تجاه تصرفات غير السوية من بعض قاصدي المركبات وخاصة فئة الشباب.

في المجال العام، ودعا المؤتمر إلى تبني فكرة إنشاء مركز لتبادل المعلومات والخبرات في المجال المروري بين الدول العربية على وجه الخصوص، ودعم أجهزة الإحصاء المروري في مختلف أدارات المرور في الدولة وذلك من ناحيتين المادية والبشرية ومعالجة الخلل والتأخير الإحصائي وتوحيد النظرة للحادث على مستوى الدولة، وإعادة النظر في اللوائح الإرشادية على الطريق ومتابعة نظام الإحلال والتجديد لهذه اللوائح بصورة منتظمة، وإعادة النظر في تصميم بعض الحوادث المرورية التي دلت الإحصاءات على ارتفاع نسبة الحوادث المرورية عندما.

الشارقة - الاتحاد: بحث المشاركون في المؤتمر المروري الأول لاسبوع المرور الذي استضافته شرطة الشارقة وتخلته بالتعاون مع اللجنة لاسبوع المرور ١٩٩٥ م برفقيات شكر لصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة لتفضله الكريم برعاية المؤتمر كما يعطوا برفقة شكر لعمالي وزير الداخلية الفريق الركن الدكتور محمد سعيد آلخادي لاهتمامه ومتابعته لأعمال المؤتمر وتوصياته وللقيد محمد خليفة المعلا مدير عام شرطة الشارقة لاعاد واستضافة المؤتمر.

كما أصدر المؤتمر في ختام أعماله التوصيات التالية:

أولاً في المجال التشريعي والقانوني:

المطالبة بسرعة إصدار قانون السير الاتحادي ووضع نظام دقيق لمراقبة سائقي السيارات من الشباب والاهتمام بتطبيق هذا النظام مع اعتبار عقوبات مشددة في حالة عدم الالتزام أسوة بما هو معمول به في بعض الدول، وسن تشريعات ملزمة للقائدي المركبات بضرورة استخدام حزام الأمان على أن يكون ذلك على مراحل تدريجية تشمل جميع الركاب مستقبلاً.

المجال التوعوي: وفي المجال التوعوي أوصى المؤتمر بإنشاء معهد متخصص لتدريب العاملين في المجال المروري، والاعتماد بالمدارس والمعاهد الحكومية لتعليم قيادة السيارات وعمها بما يلزم من أموال وخبرات.

المجال الترويجي والتثقيفي: كما أوصى المؤتمر بضرورة تشجيع البحث العلمي في المجال المروري وتوفير الدعم المادي



مدير عام شرطة الشارقة يستقبل مسؤولاً بمكافحة المخدرات بباكستان

الشارقة - الاتحاد: استقبل العقيد محمد خليفة المعلا مدير عام شرطة الشارقة ورئيس لجنة مكافحة المخدرات بالدولة مكتبته المخدرات بجمهورية باكستان أمس اللواء صلاح الدين الترمذي الأمين العام لمكافحة المخدرات بجمهورية باكستان في أمسية سعادة عزت غيور الفضل الباكستاني بالدولة تناول اللقاء الجهود المبذولة لمكافحة المخدرات في كل من دولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية باكستان والتعاون بين البلدين في هذا المجال.

كما قام اللواء صلاح الدين الترمذي بزيارة لمكتب شرطة الشارقة تعرف من خلاله على تاريخ شرطة الشارقة ومجسم عملية ضبط المخدرات بخورفكان.

افتتاح أسبوع سلامة البيئة بدبي

دبي - إيهاب الخضرجي: افتتح صباح أمس السيد محمد أحمد الشيباني مدير منطقة دبي التعليمية ورفيقه الدكتور سعيد حارب أمج مساعد جامعة الإمارات العربية المتحدة أسبوع سلامة البيئة الذي تفتته مدرسة ثانوية دبي والذي يستمر حتى يوم ٣٠ مارس الحالي.

حضر حفل الافتتاح سعادة محمد العوضي وكيل وزارة الكهرباء والماء المساعد، والسادة أحمد سنان نائب مدير عام مؤسسة الاتحاد للمصفاة والنشر، وجعدان بن ناصر نائب رئيس مجلس الآباء بأكاديمية دبي والدكتور أحمد الخطاط موجه أول الخدمة الاجتماعية بوزارة التربية والتعليم، وعبدالله الحلو مدير المدرسة.

وفي بداية حفل الافتتاح ألقى ممثل طلاب المدرسة كلمة رحب فيها بالحضور والمشاركة في افتتاح معرض سلامة البيئة وأكد على أهمية سلامة وحماية البيئة والحفاظة عليها.

بعد ذلك قام الحضور بتفقد معرض سلامة البيئة الذي ضم

حوادث وتضاي

جنايات الشارقة تحكم بأعدام قاتل

الشارقة - علي سلطان: قضت محكمة جنايات الشارقة برئاسة القاضي علي سعيد الخضري وعضوية القاضين فريد عوض وعبد الرحمن بن طليعة والسيد محمد حسن وكيل النيابة وأمين سر الجلسة بشان أوبرج حشوريا وباجتماع الآراء بأعدام عبد الجليل الفروخ «بغالي الجنسية»

قصاصا لقتله ظلماً سكرام تشنر راي «هندي» بأن طعنه بسكين في يوم ٢٣ مايو ٩٣ الماضي قاصداً من ذلك قتله حيث أودى بحياته.

وكانت الواقعة التي افضت إلى القتل تتعلق في أن المجني عليه سكرام تشنر راي الذي كان قد طلب من المتهم عبد الجليل الذي يعمل في محله بجمعان الحبل أو أن يبلغ الشرطة، فطلب المتهم من المجني عليه مرافقة لمطلة الفروخ بالشارقة لمقابلته شقيقه والتوجه إلى مديرية الشرطة فاقرب المتهم من مكان جلوس المجني عليه بالسيارة وأخرج من جيبه سكيناً وطعن بها المجني عليه الذي أسرع بالهروب من السيارة ليولد بالفرار قلعته المتهم وطعنه عدة طعنات سقط على أثرها أيضاً وعندما هم

المتهم بالفرار ألقى القبض عليه. وقد أحضر المجني عليه إلى المستشفى وبيّن التقرير الطبي الإبتدائي أن المجني عليه مصاب بألم حادة في فروة الرأس وخلف الرقبة من الجهة اليسرى وطعنة بالجانب الأيمن من الصدر وطعنة نافذة إلى داخل الرقبة مما تسبب في نزيف داخلي في التجويف الصدري وتوقف الرئة اليمنى عن العمل وطعنتين في منتصف الصدر وقرب الثدي فوق القلب مباشرة وطعنة بالظهر ممدة بعمق إلى عظم العجز.

ويذكر أنه خلال نظر القضية في المحكمة قدم الدفاع الحاضر عن المتهم مذكرة ضمنها أن المتهم كان في حالة دفاع شرعي وإن قصد القتل غير متوافر لديه وطالب بتحويل الاتهام وجعله قتل خطأ ومعاقلته بأمانة ١/٣٣٣ عقوبات وأخذ المتهم بسقط من الرقبة لحادثة سنة.

ومثل أمام المحكمة محامو ورثة المجني عليه وطلبوا لنزول القصاص بإاتهامهم وقد حضرت أرمة المتهم عن نفسها وباعتبارها وصية عن أولادها الثلاثة وعن والد ووالدة المجني عليه وطلبت لنزول القصاص بالمهم.

كما قدم الدفاع عن المتهم مذكرة طلب فيها رفض القصاص لعدم التكافؤ في



القبض على ثلاثة لصوص سرقوا كسرة

دبي - الاتحاد: ألقت شرطة دبي القبض على كل من المدعو (م. س) و (ت. ج) و (ز. ر) جميعهم من الجنسية الأسبانية، وذلك بتهمة السرقة، وتعود تفاصيل القضية كما صرح مصدر مسئول بإدارة التحريات والمباحث الجنائية، إلى أنه بتاريخ ١٠/٣/٩٥ أبلغ المدعو (م. س) العامل بإحدى الكسرات بورية الشرطة الحربية على شارع حفا عن وجود مجموعة من الأشخاص يقومون بسرقة أكياس وأعباء جديدة من الكسرة.

وبانتقال الشرطة إلى نفس المكان تم إلقاء القبض على المذكورين أثناء قيامهم بتقطيع وتحميل الحديد على سيارة من نوع بيك آب، شاحنة خفيفة قدم ضابطهم مع الأدوات التي كانوا يستخدمونها في قطع وتجيز الحديد وبالتحقيق معهم اعترفوا بما نسب اليهم كما أقرّوا بقيامهم بسرقة الواح وأعباء جديدة من نفس الموقع في مرة سابقة ترز حوالاً أربعة أطنان قاموا ببيعها لمحل سكراب بإحدى إمارات الدولة فأوقفوا على ذمة القضية.

وفاة عامل وإصابة زميله بسقوط كتلة رملية عليه

الشارقة - الاتحاد: توفي عامل هندي اختناقاً إثر سقوط كتلة رملية عليه كما أصيب معه عاملان، وكان المذكورون الثلاثة يعملون في حفر الجداري بالمنطقة الصناعية الخامسة بالشارقة.

وكانت شرطة الشارقة قد تلقت بلاغاً من مستشفى القاسمي يفيد بنقل المذكورين الثلاثة المتوفى محمد اسحاق بوجار ٣٥ سنة، والمصابين بأشوري لال ٢٤ سنة، وبالإبراهيم جويش ٣٥ سنة من الجنسية الهندية ويعملون في إحدى الشركات بالشارقة. وقد اتخذت الشرطة الإجراءات اللازمة.

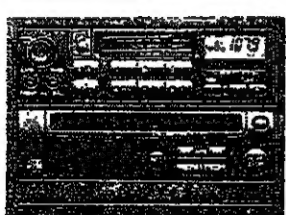
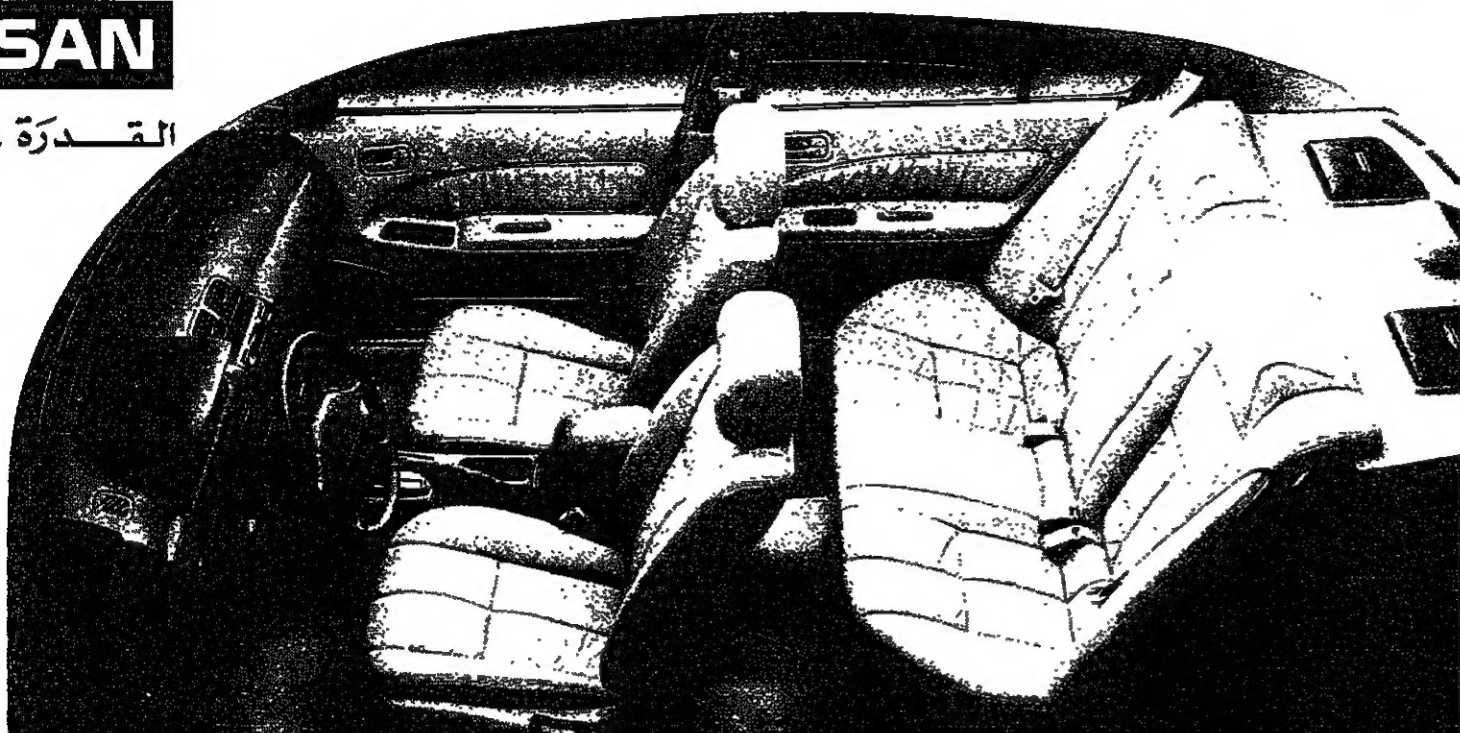
حوادث في الشارقة

□ تلقت شرطة الشارقة بلاغاً بأن الطفلة جاكيتي جريس - ٤ سنوات شديدة أصيبت بجروح في رأسها إثر سقوط «طوبوق» عليها أثناء مرورها تحت احد البنايات بشوارع العروية جرت الطفلة بمستشفى للعلاج والملاحظة وتحقق النيابة في أسباب الحادث.

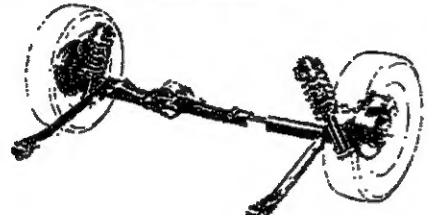
□ ورد بلاغ لشرطة الشارقة من مستشفى القاسمي بأن ب. ب. ٣١ سنة «فلبينية» قد حاولت الانتحار بتناول مادة تستعمل لغسيل الملابس وبالفحص الطبي عليها تبين أنها حامل حمل غير مشروع وبالتحقيق معها اعترفت بمحاولة الانتحار لتعرضها لبعض المشكلات وانكرت أنها في حالة حمل وتم توقيعها.

NISSAN

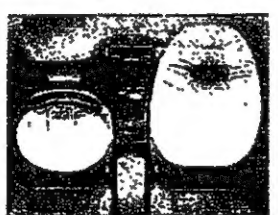
القدرة على التميز



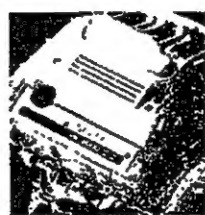
نظام سمعي بتقنية عالية - صوت النجاش والتفوق.



نظام تعليق رائع بمرآح متعدد الوصلات للثبات وحكم أفضل بالقيادة.



وسائد موائية للحماية الأمامية واحدة من المميزات لتتعدد تأمين سلامتك.



المحرك الجديد VQ30DE، سعة ٣ ليترات، ٢٤ صماماً مع إي. سي. سي. إس نظام مركز التحكم إلكترونياً بالبرق (ECCS)، عمودي كامرة في الرأس بقوة ٢٢٠ حصاناً (إجمالي SAE) - جابو أقصى واستهلاك أقل للوقود.

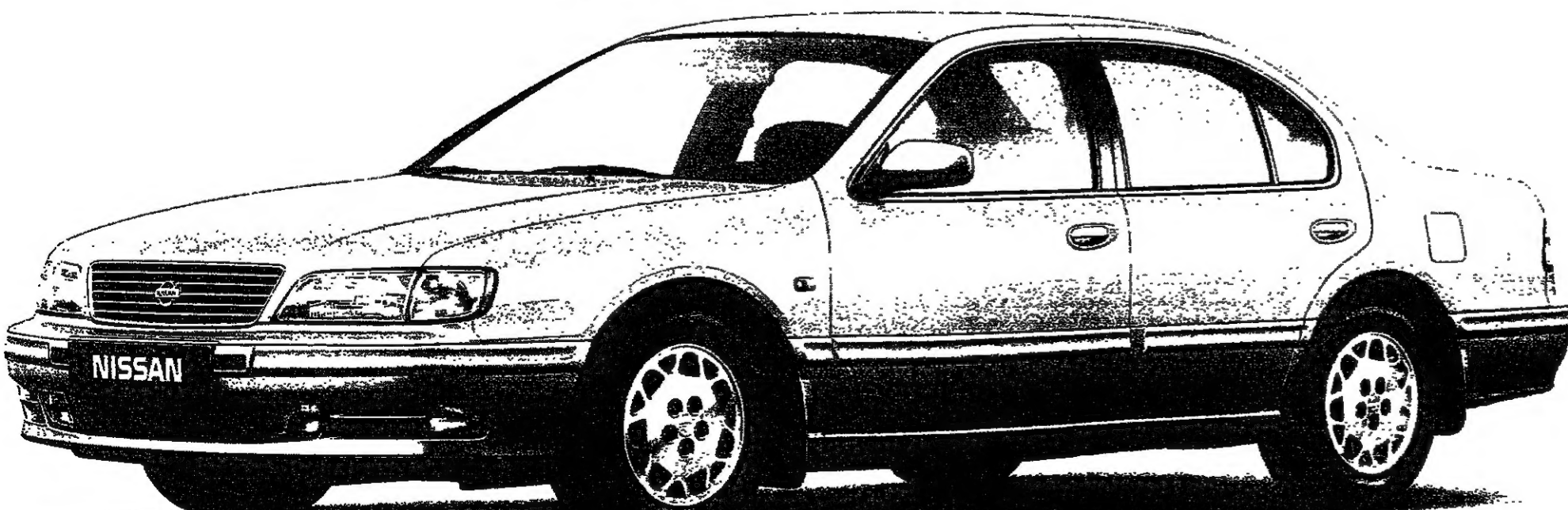
الراحة بكل معانيها.

محرك جديد VQ30DE سعة ٣ ليترات مزود بعمودي كامرة في الرأس وبقوة ٢٢٠ حصاناً (إجمالي SAE). في الحقيقة، إن كل شيء فيها يقدم لك البرهان على أنها السيارة المثالية للعمل وللعائلة معاً. إنها ماكسيما الجديدة بالكامل.



الجديدة كلياً
نيسان
ماكسيما

ماكسيما الجديدة كلياً. إحساس براحة مطلقة لم تعدها من قبل في سيارة صالون. شكل مترف يتألق فوق هيكل متين ليوفر لك الراحة التي تتمناها في المقصورة الرحبة. نظام تعليق منطور بذراع متعدد الوصلات بقيادة ناعمة كالحرير.



المسعود للسيارات

أبو ظبي - هاتف: ٦٦٨٨٨١ (الخداية)، هاتف: ٧٧٢٠٠٠ (شارع النجدة) • العين. هاتف: ٦٥٥٥٦٦

AL HASAOD

٦٦ مليون ريال أرباح شركة الخزف السعودية للشامة - رويترز: أعلنت شركة الخزف السعودية وهي شركة مساهمة أن أرباحها عام ١٩٩٤ صعدت إلى ٦٦ مليون ريال و١٧٠ مليون دولار، من ٦٠ مليون ريال و١٦٠ مليون دولار عام ١٩٩٣. وأقرت الشركة توزيع ٣٧ مليون ريال و٦٠ مليون دولار، أرباحاً نقدية على المساهمين عن عام ١٩٩٤ دون تغير عن العام السابق. وأظهرت بيانات الشركة أن الموجودات زادت إلى ٣٤٣٦ مليون ريال و١٩١٠ مليون دولار، عام ١٩٩٤ من ٣٣٩٦ مليون ريال و١٩٣٠ مليون دولار عام ١٩٩٣.

زعيم حزبي ألماني يستعد طرح عملة أوروبية موحدة عام ٩٧ - هامبورغ - ألماني - رويترز: قال فولفغانغ شوبيل زعيم الحزب المحافظ في البرلمان الألماني أنه من المرجح أن يشرح الاتحاد الأوروبي عملة موحدة في سنة ١٩٩٧ كما يستهدف.

وقال شوبيل في مقابلة مع مجلة «نيشنال» أذيعت مقتطفات منها يوم السبت ولشهر اليوم أن على أعضاء الاتحاد الأوروبي تركيزاً على تلبية معايير مالية صارمة تكون الالتزام بعملة موحدة بدلاً من الالتزام بعملة ربما كان سابقاً للأول.

وقال أن الالتزام بالمعايير أكثر أهمية من موعد العملة الموحدة لأن يكون هناك تراج.

وسئل أن كان يعني أنه لن يمكن تحقيق عملة موحدة بحلول سنة ١٩٩٧ فأجاب بقوله «من غير المرجح نسبياً أن يتحقق هذا في ذلك الوقت».

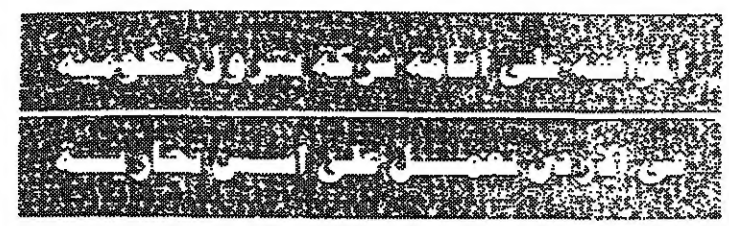
ويتنظر على نطاق واسع أن شوبيل على أنه الرجل الذي قد يخلف هيلموت كول مستشار لألمانيا.

٧٠٠ مليون دولار قروضاً من البنك الدولي للهند

واشنطن - رويترز: قال البنك الدولي أمس أنه وافق على منح الهند ثلاثة قروض قيمتها الإجمالية ٧٠٠ مليون دولار لمساعدتها في إصلاح نظامها المصرفي والمالي. وأضاف البنك في بيان أن المشروع سيحسّن القطاعين أكثر لخدمة سياسات اقتصاد السوق وسيطوّر الأنظمة التكنولوجية المصرفية ويسدّد المناقصات والموافقات الاقتصادية على الوفاء بحاجات المستثمرين على المدى الطويل. وقال البنك أن تلك القروض ستساعد الحكومة أيضاً في تحرير الأسواق المالية في الهند وتطوير بنوكها التجارية وتحقيق تكاملها مع أسواق المال العالمية.

تجتمع اليوم بالرياض لجنة التعاون المالي والاقتصادي بـدول التعاون تناقش عدداً من المواضيع المالية والتجارية والجمركية

الرياض - و.س: تعقد لجنة التعاون المالي والاقتصادي «وزراء المالية والاقتصاد الوطني» بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها الثامن والثلاثين اليوم الاثنين بمقر الإقامة العامة بالرياض. وقال الأمين العام للمساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون الدكتور عبدالله القويون في تصريح له أن الوزراء سيناقشون على مدى يومين عدداً من المواضيع من بينها تنفيذ قرارات المجلس الأعلى بدورته الخامسة عشرة بشأن تطوير التعاون الاقتصادي بين دول المجلس. وأوضح بيان الوزراء سيناقشون دراسة إمكانية السماح لمواطني دول المجلس بممارسة النشاط الاقتصادي في المجالات التعليمية وفتح المجال أمامهم لممارسة ما تبقى من الأنشطة التجارية.



عبدالله القويون - وزير الطاقة الأردني أن مجلس الوزراء وافق على إنشاء شركة بترو وطنية حكومية برأسمال مقداره عشرون مليون دينار ٢٩٠ مليون دولار. ستقوم بعمليات التنقيب عن الغاز والنفت وتترك القطاع الخاص إلى جانب نشاط شركات النفط الأجنبية.

وقال سمح دروزة وزير الطاقة والثروة المعدنية الأردني لرويت أن شركة البترول الوطنية الجديدة سينصب عليها إلى جانب عمليات التنقيب عن النفط على مضائق كميات الغاز المنتجة التي تصل حالياً إلى ٣٠ مليون قدم مكعب يومياً لغراض توليد الكهرباء.

وقال أن شركة البترول الوطنية ستعمل إلى جانب الشركات الأجنبية في مناطق امتيازها وستعمل على أسس تجارية ويتوجب عليها البحث عن فرص تحقيق الربحية بآليات تدخل حكومي في أدائها.

وقال أن شركة البترول الجديدة «عليها البحث عن فرص والتحرك على أساس تحقيق الربحية بنفسها وأذا ما وجدت نفطاً وتحتاج لرأسمال عليها حينئذ أن تعتمد على القطاع الخاص» فقد نفتحت الحكومة الكثير على التنقيب وآلان عليهم أن يعملوا.

وكان مجلس الوزراء الأردني وافق أمس السبت على إنشاء شركة بترو وطنية مملوكة بالكامل للاستثمار الأردنية وهي الذراع الاستثمارية للحكومة بأقسام المجال للمؤسسات الحكومية للمشاركة فيها بحيث يكون رأسمالها المبدئي عشرين مليون دينار ٢٩٠ مليون دولار.

بنك الكويت الوطني ينشئ صندوقين استثماريين جديدين

الكويت - و.س: أعلن بنك الكويت الوطني أمس عن إنشاء صندوقين استثماريين جديدين كجزء من الخدمات الاستثمارية التي يقدمها لعملائه في الكويت وخارجها. وقال البنك في بيان خاص بوكالة الأنباء الكويتية «أن أول الصندوقين الجديدين هو «صندوق الأسهم الدولية المضمون» ويهدف إلى تنمية الأموال المستثمرة في الأسهم. وذكر البنك أن «صندوق الأسهم الدولية المضمون» هو من النوع المغفل أي أنه لا يجوز طرح وحدات استثمارية إضافية فيه بعد انتهاء طرح أو الإصدار الأول من الوحدات. وتبلغ قيمة كل وحدة من وحدات الصندوق ١٠٠ دولار أمريكي ويبلغ الحد الأدنى في مساهمة في الصندوق ٥٠٠ دولار و٥٠٠ وحدة على أقل أي مساهمة إضافية من ٥٠٠ دولار و٥٠ وحدة.

والصندوق الثاني الذي طرحه البنك هو صندوق السندات الدولية ويهدف إلى تنمية الأصول المستثمرة فيه على المدى الطويل عن طريق الاستثمار غير المباشر في محافظ متنوعة من السندات الدولية والأوراق المالية الأخرى ذات النوعية الممتازة. ويعتبر هذا الصندوق من النوع المغفوح وتزاد قيمته الإجمالية تبعاً لبيع المزيد من الوحدات الاستثمارية فيه في السوق ولحد الأدنى للاستثمار في الصندوق هو ٥٠٠ دولار و٥٠٠ وحدة على أقل أي مساهمة إضافية من ٥٠٠ دولار و٥٠ وحدة.

والصندوق الثاني الذي طرحه البنك هو صندوق السندات الدولية ويهدف إلى تنمية الأصول المستثمرة فيه على المدى الطويل عن طريق الاستثمار غير المباشر في محافظ متنوعة من السندات الدولية والأوراق المالية الأخرى ذات النوعية الممتازة.

ويعتبر هذا الصندوق من النوع المغفوح وتزاد قيمته الإجمالية تبعاً لبيع المزيد من الوحدات الاستثمارية فيه في السوق ولحد الأدنى للاستثمار في الصندوق هو ٥٠٠ دولار و٥٠٠ وحدة على أقل أي مساهمة إضافية من ٥٠٠ دولار و٥٠ وحدة.

والصندوق الثاني الذي طرحه البنك هو صندوق السندات الدولية ويهدف إلى تنمية الأصول المستثمرة فيه على المدى الطويل عن طريق الاستثمار غير المباشر في محافظ متنوعة من السندات الدولية والأوراق المالية الأخرى ذات النوعية الممتازة.

ويعتبر هذا الصندوق من النوع المغفوح وتزاد قيمته الإجمالية تبعاً لبيع المزيد من الوحدات الاستثمارية فيه في السوق ولحد الأدنى للاستثمار في الصندوق هو ٥٠٠ دولار و٥٠٠ وحدة على أقل أي مساهمة إضافية من ٥٠٠ دولار و٥٠ وحدة.

والصندوق الثاني الذي طرحه البنك هو صندوق السندات الدولية ويهدف إلى تنمية الأصول المستثمرة فيه على المدى الطويل عن طريق الاستثمار غير المباشر في محافظ متنوعة من السندات الدولية والأوراق المالية الأخرى ذات النوعية الممتازة.

ويعتبر هذا الصندوق من النوع المغفوح وتزاد قيمته الإجمالية تبعاً لبيع المزيد من الوحدات الاستثمارية فيه في السوق ولحد الأدنى للاستثمار في الصندوق هو ٥٠٠ دولار و٥٠٠ وحدة على أقل أي مساهمة إضافية من ٥٠٠ دولار و٥٠ وحدة.

والصندوق الثاني الذي طرحه البنك هو صندوق السندات الدولية ويهدف إلى تنمية الأصول المستثمرة فيه على المدى الطويل عن طريق الاستثمار غير المباشر في محافظ متنوعة من السندات الدولية والأوراق المالية الأخرى ذات النوعية الممتازة.

ويعتبر هذا الصندوق من النوع المغفوح وتزاد قيمته الإجمالية تبعاً لبيع المزيد من الوحدات الاستثمارية فيه في السوق ولحد الأدنى للاستثمار في الصندوق هو ٥٠٠ دولار و٥٠٠ وحدة على أقل أي مساهمة إضافية من ٥٠٠ دولار و٥٠ وحدة.

والصندوق الثاني الذي طرحه البنك هو صندوق السندات الدولية ويهدف إلى تنمية الأصول المستثمرة فيه على المدى الطويل عن طريق الاستثمار غير المباشر في محافظ متنوعة من السندات الدولية والأوراق المالية الأخرى ذات النوعية الممتازة.

ويعتبر هذا الصندوق من النوع المغفوح وتزاد قيمته الإجمالية تبعاً لبيع المزيد من الوحدات الاستثمارية فيه في السوق ولحد الأدنى للاستثمار في الصندوق هو ٥٠٠ دولار و٥٠٠ وحدة على أقل أي مساهمة إضافية من ٥٠٠ دولار و٥٠ وحدة.

والصندوق الثاني الذي طرحه البنك هو صندوق السندات الدولية ويهدف إلى تنمية الأصول المستثمرة فيه على المدى الطويل عن طريق الاستثمار غير المباشر في محافظ متنوعة من السندات الدولية والأوراق المالية الأخرى ذات النوعية الممتازة.

ويعتبر هذا الصندوق من النوع المغفوح وتزاد قيمته الإجمالية تبعاً لبيع المزيد من الوحدات الاستثمارية فيه في السوق ولحد الأدنى للاستثمار في الصندوق هو ٥٠٠ دولار و٥٠٠ وحدة على أقل أي مساهمة إضافية من ٥٠٠ دولار و٥٠ وحدة.

والصندوق الثاني الذي طرحه البنك هو صندوق السندات الدولية ويهدف إلى تنمية الأصول المستثمرة فيه على المدى الطويل عن طريق الاستثمار غير المباشر في محافظ متنوعة من السندات الدولية والأوراق المالية الأخرى ذات النوعية الممتازة.

ويعتبر هذا الصندوق من النوع المغفوح وتزاد قيمته الإجمالية تبعاً لبيع المزيد من الوحدات الاستثمارية فيه في السوق ولحد الأدنى للاستثمار في الصندوق هو ٥٠٠ دولار و٥٠٠ وحدة على أقل أي مساهمة إضافية من ٥٠٠ دولار و٥٠ وحدة.

والصندوق الثاني الذي طرحه البنك هو صندوق السندات الدولية ويهدف إلى تنمية الأصول المستثمرة فيه على المدى الطويل عن طريق الاستثمار غير المباشر في محافظ متنوعة من السندات الدولية والأوراق المالية الأخرى ذات النوعية الممتازة.

ويعتبر هذا الصندوق من النوع المغفوح وتزاد قيمته الإجمالية تبعاً لبيع المزيد من الوحدات الاستثمارية فيه في السوق ولحد الأدنى للاستثمار في الصندوق هو ٥٠٠ دولار و٥٠٠ وحدة على أقل أي مساهمة إضافية من ٥٠٠ دولار و٥٠ وحدة.

والصندوق الثاني الذي طرحه البنك هو صندوق السندات الدولية ويهدف إلى تنمية الأصول المستثمرة فيه على المدى الطويل عن طريق الاستثمار غير المباشر في محافظ متنوعة من السندات الدولية والأوراق المالية الأخرى ذات النوعية الممتازة.

زيادة رأسمال البنك المركزي العماني إلى ٥٢٠ مليون دولار - مسقط - رويترز: أصدر السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان مرسوماً بزيادة رأسمال البنك المركزي العماني بمقدار ٢٥ مليون ريال ٦٥٠ مليون دولار اعتباراً من نهاية مارس الحالي.

وجاء في المرسوم «بزيادة رأسمال البنك المركزي العماني من ١٧٥ مليون ريال عماني ٤٥٥٠ مليون دولار» إلى ٢٠٠ مليون ريال عماني ٥٢٠ مليون دولار اعتباراً من ٢١ مارس ١٩٩٥. وذكر المرسوم أن الزيادة سيتم تحويلها من الاحتياطي العام. وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وزير الخزانة الأمريكي: الدولار سيحافظ على وضعه كملة للاحتياطيات الدولية رغم الضربات التي تلقاها مؤخرًا

واشنطن - رويترز: توقع روبرت روبن وزير الخزانة الأمريكي أن يحافظ الدولار على وضعه كملة صعبة دولية رغم الضربات التي تلقاها في أسواق الصرف الأجنبي في الأسابيع الأخيرة.

وقال روبن في برنامجه أسبوعي في التلفزيون «دولارنا لا يزال يحتفظ بوضعها كملة صعبة دولية رغم الضربات التي تلقاها مؤخرًا».

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

وتكثف عمان وهي دولة منتجة للنفط خارج أوبك إجراءات لتحرير اقتصادها وتكرز سوقها المالية وتشجيع الاستثمارات الأجنبية.

مبدأ قانوني لمحكمة تمييز دبي نقس البضاعة من ميناء القيسام لينساء الوصول مسئولية الناقل البحري

أرسلت محكمة تمييز دبي مبدأ قانونياً بأن الالتزام الرئيسي للناقل البحري هو نقل البضاعة المشحونة من ميناء القيسام إلى ميناء الوصول المتوقع عليه في سند الشحن.

جاء ذلك في جلسة المحكمة برئاسة سعادة الدكتور مصطفى كرم وعصوبة السادة جمال الدين محمود فهمي وعمر عثمان سعيد ووكي إبراهيم المصري وعبد الرحيم محمد صالح القضاة بالمحكمة وأمانة سر على الأشر.

وتعود تفاصيل الدعوى التي تم التوصل إليها القانوني ضمن حثيثاتها إلى تقديم شركة شحن بحري بطنين في حكم استئناف أمام التمييز وكانت شركة تجارية قامت بدعى أمام المحكمة الابتدائية ضد شركة الشحن مطالبة بمبلغ ٧٨ ألف و ٤٤٠ درهم حيث قامت بشحن بضائع على سفينة مملوكة لشركة الشحن لتوصيلها إلى ميناء بومباي إلا أنه تم تفريق البضاعة في ميناء نواشفا بالهند مما بعد خللا من شركة الشحن كبد الشركة التجارية والصناعات للذخيرة. وأصدرت محكمة أول درجة حكماً بإلزام شركة الشحن بمبلغ ٤٣٧ ألف و ٤٤٠ روبية مبدئية أو ما يعادلها بالدرهم.

وستأنفقت شركة الشحن الحكم وحصلت على حكم بالدين حكم أول درجة تباعاً على استئناف شركة التجارة في رقم الدعوى. وطعنت الشركة التجارية نفس الاستئناف أمام التمييز الذي رفض حكم الاستئناف وأعادته للفصل فيه من جديد وصرح حكم

أرسلت محكمة تمييز دبي مبدأ قانونياً بأن الالتزام الرئيسي للناقل البحري هو نقل البضاعة المشحونة من ميناء القيسام إلى ميناء الوصول المتوقع عليه في سند الشحن.

جاء ذلك في جلسة المحكمة برئاسة سعادة الدكتور مصطفى كرم وعصوبة السادة جمال الدين محمود فهمي وعمر عثمان سعيد ووكي إبراهيم المصري وعبد الرحيم محمد صالح القضاة بالمحكمة وأمانة سر على الأشر.

وتعود تفاصيل الدعوى التي تم التوصل إليها القانوني ضمن حثيثاتها إلى تقديم شركة شحن بحري بطنين في حكم استئناف أمام التمييز وكانت شركة تجارية قامت بدعى أمام المحكمة الابتدائية ضد شركة الشحن مطالبة بمبلغ ٧٨ ألف و ٤٤٠ درهم حيث قامت بشحن بضائع على سفينة مملوكة لشركة الشحن لتوصيلها إلى ميناء بومباي إلا أنه تم تفريق البضاعة في ميناء نواشفا بالهند مما بعد خللا من شركة الشحن كبد الشركة التجارية والصناعات للذخيرة. وأصدرت محكمة أول درجة حكماً بإلزام شركة الشحن بمبلغ ٤٣٧ ألف و ٤٤٠ روبية مبدئية أو ما يعادلها بالدرهم.

وستأنفقت شركة الشحن الحكم وحصلت على حكم بالدين حكم أول درجة تباعاً على استئناف شركة التجارة في رقم الدعوى. وطعنت الشركة التجارية نفس الاستئناف أمام التمييز الذي رفض حكم الاستئناف وأعادته للفصل فيه من جديد وصرح حكم

أرسلت محكمة تمييز دبي مبدأ قانونياً بأن الالتزام الرئيسي للناقل البحري هو نقل البضاعة المشحونة من ميناء القيسام إلى ميناء الوصول المتوقع عليه في سند الشحن.

جاء ذلك في جلسة المحكمة برئاسة سعادة الدكتور مصطفى كرم وعصوبة السادة جمال الدين محمود فهمي وعمر عثمان سعيد ووكي إبراهيم المصري وعبد الرحيم محمد صالح القضاة بالمحكمة وأمانة سر على الأشر.

وتعود تفاصيل الدعوى التي تم التوصل إليها القانوني ضمن حثيثاتها إلى تقديم شركة شحن بحري بطنين في حكم استئناف أمام التمييز وكانت شركة تجارية قامت بدعى أمام المحكمة الابتدائية ضد شركة الشحن مطالبة بمبلغ ٧٨ ألف و ٤٤٠ درهم حيث قامت بشحن بضائع على سفينة مملوكة لشركة الشحن لتوصيلها إلى ميناء بومباي إلا أنه تم تفريق البضاعة في ميناء نواشفا بالهند مما بعد خللا من شركة الشحن كبد الشركة التجارية والصناعات للذخيرة. وأصدرت محكمة أول درجة حكماً بإلزام شركة الشحن بمبلغ ٤٣٧ ألف و ٤٤٠ روبية مبدئية أو ما يعادلها بالدرهم.

وستأنفقت شركة الشحن الحكم وحصلت على حكم بالدين حكم أول درجة تباعاً على استئناف شركة التجارة في رقم الدعوى. وطعنت الشركة التجارية نفس الاستئناف أمام التمييز الذي رفض حكم الاستئناف وأعادته للفصل فيه من جديد وصرح حكم

أرسلت محكمة تمييز دبي مبدأ قانونياً بأن الالتزام الرئيسي للناقل البحري هو نقل البضاعة المشحونة من ميناء القيسام إلى ميناء الوصول المتوقع عليه في سند الشحن.

جاء ذلك في جلسة المحكمة برئاسة سعادة الدكتور مصطفى كرم وعصوبة السادة جمال الدين محمود فهمي وعمر عثمان سعيد ووكي إبراهيم المصري وعبد الرحيم محمد صالح القضاة بالمحكمة وأمانة سر على الأشر.

وتعود تفاصيل الدعوى التي تم التوصل إليها القانوني ضمن حثيثاتها إلى تقديم شركة شحن بحري بطنين في حكم استئناف أمام التمييز وكانت شركة تجارية قامت بدعى أمام المحكمة الابتدائية ضد شركة الشحن مطالبة بمبلغ ٧٨ ألف و ٤٤٠ درهم حيث قامت بشحن بضائع على سفينة مملوكة لشركة الشحن لتوصيلها إلى ميناء بومباي إلا أنه تم تفريق البضاعة في ميناء نواشفا بالهند مما بعد خللا من شركة الشحن كبد الشركة التجارية والصناعات للذخيرة. وأصدرت محكمة أول درجة حكماً بإلزام شركة الشحن بمبلغ ٤٣٧ ألف و ٤٤٠ روبية مبدئية أو ما يعادلها بالدرهم.

وستأنفقت شركة الشحن الحكم وحصلت على حكم بالدين حكم أول درجة تباعاً على استئناف شركة التجارة في رقم الدعوى. وطعنت الشركة التجارية نفس الاستئناف أمام التمييز الذي رفض حكم الاستئناف وأعادته للفصل فيه من جديد وصرح حكم

أرسلت محكمة تمييز دبي مبدأ قانونياً بأن الالتزام الرئيسي للناقل البحري هو نقل البضاعة المشحونة من ميناء القيسام إلى ميناء الوصول المتوقع عليه في سند الشحن.

جاء ذلك في جلسة المحكمة برئاسة سعادة الدكتور مصطفى كرم وعصوبة السادة جمال الدين محمود فهمي وعمر عثمان سعيد ووكي إبراهيم المصري وعبد الرحيم محمد صالح القضاة بالمحكمة وأمانة سر على الأشر.

وتعود تفاصيل الدعوى التي تم التوصل إليها القانوني ضمن حثيثاتها إلى تقديم شركة شحن بحري بطنين في حكم استئناف أمام التمييز وكانت شركة تجارية قامت بدعى أمام المحكمة الابتدائية ضد شركة الشحن مطالبة بمبلغ ٧٨ ألف و ٤٤٠ درهم حيث قامت بشحن بضائع على سفينة مملوكة لشركة الشحن لتوصيلها إلى ميناء بومباي إلا أنه تم تفريق البضاعة في ميناء نواشفا بالهند مما بعد خللا من شركة الشحن كبد الشركة التجارية والصناعات للذخيرة. وأصدرت محكمة أول درجة حكماً بإلزام شركة الشحن بمبلغ ٤٣٧ ألف و ٤٤٠ روبية مبدئية أو ما يعادلها بالدرهم.

وستأنفقت شركة الشحن الحكم وحصلت على حكم بالدين حكم أول درجة تباعاً على استئناف شركة التجارة في رقم الدعوى. وطعنت الشركة التجارية نفس الاستئناف أمام التمييز الذي رفض حكم الاستئناف وأعادته للفصل فيه من جديد وصرح حكم

أرسلت محكمة تمييز دبي مبدأ قانونياً بأن الالتزام الرئيسي للناقل البحري هو نقل البضاعة المشحونة من ميناء القيسام إلى ميناء الوصول المتوقع عليه في سند الشحن.

جاء ذلك في جلسة المحكمة برئاسة سعادة الدكتور مصطفى كرم وعصوبة السادة جمال الدين محمود فهمي وعمر عثمان سعيد ووكي إبراهيم المصري وعبد الرحيم محمد صالح القضاة بالمحكمة وأمانة سر على الأشر.

وتعود تفاصيل الدعوى التي تم التوصل إليها القانوني ضمن حثيثاتها إلى تقديم شركة شحن بحري بطنين في حكم استئناف أمام التمييز وكانت شركة تجارية قامت بدعى أمام المحكمة الابتدائية ضد شركة الشحن مطالبة بمبلغ ٧٨ ألف و ٤٤٠ درهم حيث قامت بشحن بضائع على سفينة مملوكة لشركة الشحن لتوصيلها إلى ميناء بومباي إلا أنه تم تفريق البضاعة في ميناء نواشفا بالهند مما بعد خللا من شركة الشحن كبد الشركة التجارية والصناعات للذخيرة. وأصدرت محكمة أول درجة حكماً بإلزام شركة الشحن بمبلغ ٤٣٧ ألف و ٤٤٠ روبية مبدئية أو ما يعادلها بالدرهم.

وستأنفقت شركة الشحن الحكم وحصلت على حكم بالدين حكم أول درجة تباعاً على استئناف شركة التجارة في رقم الدعوى. وطعنت الشركة التجارية نفس الاستئناف أمام التمييز الذي رفض حكم الاستئناف وأعادته للفصل فيه من جديد وصرح حكم

أرسلت محكمة تمييز دبي مبدأ قانونياً بأن الالتزام الرئيسي للناقل البحري هو نقل البضاعة المشحونة من ميناء القيسام إلى ميناء الوصول المتوقع عليه في سند الشحن.

جاء ذلك في جلسة المحكمة برئاسة سعادة الدكتور مصطفى كرم وعصوبة السادة جمال الدين محمود فهمي وعمر عثمان سعيد ووكي إبراهيم المصري وعبد الرحيم محمد صالح القضاة بالمحكمة وأمانة سر على الأشر.

وتعود تفاصيل الدعوى التي تم التوصل إليها القانوني ضمن حثيثاتها إلى تقديم شركة شحن بحري بطنين في حكم استئناف أمام التمييز وكانت شركة تجارية قامت بدعى أمام المحكمة الابتدائية ضد شركة الشحن مطالبة بمبلغ ٧٨ ألف و ٤٤٠ درهم حيث قامت بشحن بضائع على سفينة مملوكة لشركة الشحن لتوصيلها إلى ميناء بومباي إلا أنه تم تفريق البضاعة في ميناء نواشفا بالهند مما بعد خللا من شركة الشحن كبد الشركة التجارية والصناعات للذخيرة. وأصدرت محكمة أول درجة حكماً بإلزام شركة الشحن بمبلغ ٤٣٧ ألف و ٤٤٠ روبية مبدئية أو ما يعادلها بالدرهم.

وستأنفقت شركة الشحن الحكم وحصلت على حكم بالدين حكم أول درجة تباعاً على استئناف شركة التجارة في رقم الدعوى. وطعنت الشركة التجارية نفس الاستئناف أمام التمييز الذي رفض حكم الاستئناف وأعادته للفصل فيه من جديد وصرح حكم

أرسلت محكمة تمييز دبي مبدأ قانونياً بأن الالتزام الرئيسي للناقل البحري هو نقل البضاعة المشحونة من ميناء القيسام إلى ميناء الوصول المتوقع عليه في سند الشحن.

جاء ذلك في جلسة المحكمة برئاسة سعادة الدكتور مصطفى كرم وعصوبة السادة جمال الدين محمود فهمي وعمر عثمان سعيد ووكي إبراهيم المصري وعبد الرحيم محمد صالح القضاة بالمحكمة وأمانة سر على الأشر.

وتعود تفاصيل الدعوى التي تم التوصل إليها القانوني ضمن حثيثاتها إلى تقديم شركة شحن بحري بطنين في حكم استئناف أمام التمييز وكانت شركة تجارية قامت بدعى أمام المحكمة الابتدائية ضد شركة الشحن مطالبة بمبلغ ٧٨ ألف و ٤٤٠ درهم حيث قامت بشحن بضائع على سفينة مملوكة لشركة الشحن لتوصيلها إلى ميناء بومباي إلا أنه تم تفريق البضاعة في ميناء نواشفا بالهند مما بعد خللا من شركة الشحن كبد الشركة التجارية والصناعات للذخيرة. وأصدرت محكمة أول درجة حكماً بإلزام شركة الشحن بمبلغ ٤٣٧ ألف و ٤٤٠ روبية مبدئية أو ما يعادلها بالدرهم.

وستأنفقت شركة الشحن الحكم وحصلت على حكم بالدين حكم أول درجة تباعاً على استئناف شركة التجارة في رقم الدعوى. وطعنت الشركة التجارية نفس الاستئناف أمام التمييز الذي رفض حكم الاستئناف وأعادته للفصل فيه من جديد وصرح حكم

أرسلت محكمة تمييز دبي مبدأ قانونياً بأن الالتزام الرئيسي للناقل البحري هو نقل البضاعة المشحونة من ميناء القيسام إلى ميناء الوصول المتوقع عليه في سند الشحن.

جاء ذلك في جلسة المحكمة برئاسة سعادة الدكتور مصطفى كرم وعصوبة السادة جمال الدين محمود فهمي وعمر عثمان سعيد ووكي إبراهيم المصري وعبد الرحيم محمد صالح القضاة بالمحكمة وأمانة سر على الأشر.

وتعود تفاصيل الدعوى التي تم التوصل إليها القانوني ضمن حثيثاتها إلى تقديم شركة شحن بحري بطنين في حكم استئناف أمام التمييز وكانت شركة تجارية قامت بدعى أمام المحكمة الابتدائية ضد شركة الشحن مطالبة بمبلغ ٧٨ ألف و ٤٤٠ درهم حيث قامت بشحن بضائع على سفينة مملوكة لشركة الشحن لتوصيلها إلى ميناء بومباي إلا أنه تم تفريق البضاعة في ميناء نواشفا بالهند مما بعد خللا من شركة الشحن كبد الشركة التجارية والصناعات للذخيرة. وأصدرت محكمة أول درجة حكماً بإلزام شركة الشحن بمبلغ ٤٣٧ ألف و ٤٤٠ روبية مبدئية أو ما يعادلها بالدرهم.

وستأنفقت شركة الشحن الحكم وحصلت على حكم بالدين حكم أول درجة تباعاً على استئناف شركة التجارة في رقم الدعوى. وطعنت الشركة التجارية نفس الاستئناف أمام التمييز الذي رفض حكم الاستئناف وأعادته للفصل فيه من جديد وصرح حكم

سيارة دبي. أم. دبليو. للفائزة في سحب بطولة دبي المفتوحة للتنس



فازت السيدة فراري بسيارة بي إم دبليو ٣١٦ إي كوميكت في السحب الذي جرى خلال بطولة دبي المفتوحة للتنس التي جرت مؤخرا.

تمت دراسة من يميني خريجي الجامعة الأمريكية في بيروت



أعلنت شركة يميني كولا عن تأسيس مشروع جديد يمكن خريجي الجامعة الأمريكية في بيروت من التماس للفرق بعد من المنح الدراسية المهمة التي ترمعها الشركة حيث تقدم يميني المنح الدراسية للفرق لخدمة تلاميذ مسجلين في برامج شهادتها الجامعية في كل من مجال إدارة الأعمال والهندسة والآداب العمومية والمالية والإعلام العمومية وتستمر كل منحة لمدة سنتين ويحصل الذين وقع عليهم الاختيار على شهادتهم عند تكملة البرنامج بنجاح. تم الاتفاق على المشروع خلال اجتماع عقد في الجامعة مؤخر بين الدكتور سمير مكي نائب رئيس الجامعة بسمير عياش ورئيس يميني كولا لمنطقتي الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

مؤسسة الشط التجاري تجرى سحب جوائز «الطفل السعيد»



أجرت مؤسسة الشط التجاري مؤخرًا عملية السحب على جوائز حفلات «الطفل السعيد» في جمعية البريقي التعاونية - فرع النادي السياحي بخصمير ساسم - ناصر حسين ممل مؤسسة الشط التجاري (وكلا حفلات الطفل السعيد بالامارات) وبمعدن الكعكي مسئول للجمعية والمؤسسة مصطفى ثالثة مدير فرع النادي السياحي لجمعية البريقي التعاونية إضافة إلى عدد من الجمهور. ويتضمن الجوائز ٣ سيارات تويوتا ترانسل موديل ١٩٩٥ وإحدى الكروتين من تلفزيونات ولبدين وغسالة ماركه سامسونج.

أعاد فندق سفير انترناشيونال الكويت مؤخرًا افتتاح قاعة الاحتفالات الكبرى بعد إجراء برنامج تجديدات واسعة من أجل الوفاء بمتطلبات وإذرائ مختلف زبائن الفندق. ويضلل الشاتل أحدث أنظمة الصوت المناسبة للمؤتمرات، أضواء تخضع للتحكم الخافت ونظام تبريد ومبرح من، فإن القاعة تعتبر ذات وظائف متنوعة وجذابة لاستقبال حفلات الزفاف والذوات والمؤتمرات والمسحبات أو العروض القائمة الكبرى يمكن أن تستوعب حفلات الاستقبال لأفائة ١٠٠٠ ضيف. ومؤتمرات لأفائة ٦٠٠ ضيف. ويحفل مشاء لأفائة ٥٠٠ ضيف أنها أحدث قاعة كروية في الكويت والفندق الوحيد الذي يشرف فيه منخل منفصل بالإضافة إلى للدخل الرئيسي وموقف سيارات مغطى والذي يعتبر ضروريا خلال أشهر الصيف. وعلى مقربة من القاعة هناك القاعة الذهبية والتي تم تجهيدها بالكامل، لكي تستوعب حفلات الاستقبال. وقد تم الاشراف على القاعة من قبل رئيس مهندسي المجموعة الهندسية، جوزيف كارموش ورئيس مهندسي الفندق تيم جويران. أما الديكورات الداخلية فقامت بها الدورات الهندسية إحدى أفضل الشركات في الكويت.

٢٠ شركة تايلوانية يشارك بمعرض الرياضه والترفيه بمركز دبي التجاري العالمي

تشارك أكثر من ٢٠ شركة تايلوانية رائدة بأول معرض تجاري متخصص ينظم من أجل الرياضه والملاحة البدنية وسنظمة الترفيه ويقام بمركز دبي التجاري العالمي في الفترة من الأساس إلى التاسع من مارس.

من أبرز الشركات التايلوانية المارضة مؤسسة دنيماتسو تايلان كوربوريشن وشركة داي لي لتجارة، شركة أكيفي سيردس، وشركة تالاي للأدوات الرياضية، وشركة مينج ليونين، وشركة كي كار إنتر براين وشركة تشو بلاستيكس، وشركة ويري للأدوات الرياضية، وشركة كوميكس للأدوات الرياضية، والاتحاد التايلواني لاسناعات الألبات الرياضية. وهذا الحدث الذي يتضمن ثلاثة مباريات رئيسية، سيبرز كبرى الشرق الأوسط ١٠٥٠ معرض جولة ستاديا التجاري، ومؤتمر ومعرض الشط للترفيه والتسلية ومراكز التسلية، هذا الحدث سوف يتيح فرصة فريدة للمؤرخين من جميع أنحاء العالم للتفاعل مع التجار والمهنيين والمعلم.

يقول منظم المعرض جريش دابري عضو مجلس الإدارة المنتخب لشركة انترناشيونال اكسيو كوست: «الحدث المميز الضخم الذي يجرى على ثلاثة معارض سوف يجذب أكثر من ١٥٠ عارضا مسجلين محالا عريشا من الأدوات والخدمات التي تغطي السلسلة الكاملة لتجارة الترفيه والرياضه وكذلك فإن من أبرز المارضين الذين سيكون أكثر من عشرين دولة مجموعة كبيرة من المارضين من دولة الامارات العربية المتحدة».

مقاربات

الأخ تايسون... أهلاً

اعتقد مايك تايسون بطل الملاكمة للوزن الثقيل الاسلامي.. وتحول صاحب الصيت الاسطوري الذي كانت ترتد له ابدان أبطال الملاكمة الأمريكيين والذي اعتدى على ملكة جمال العالم من لونه فكان جزاؤه السجن ١٠٠٥٨ يوماً.. تحول الى رجل هادئ عاقل راضٍ يرتل القرآن ويؤدي الفرائض ويخرج من سجنه مباشرة الى الجامع ليؤدي أولى صلواته في حياته في بيت من بيوت الله.

قالوا في إدارة السجن انه كان نموذجاً للهدوء والانضباط والسلوك الحسن.. كيف يحدث ذلك من شخص اشتهر بعنجهيته وشراسته وثوراته الاسطورية حيث يقال انه جمع ٢٠٠ مليون دولار.. والرد ان الوحش تحول الى شخص وديع والجسم المعلق الخفيف الذي كان يحمل روحاً عدوانية اضى الآن وعاء لروح شافقة تعرف حدود القوة وتقيم متى وكيف تكون مطوية للاستعمال.. ماذا؟ بالاسلام وبمبادئه السمة ورفي تعليماته التي تقول بان فوق كل قوي من هو اقوى وفوق كل ذي علم علمه.

والاسلام في الولايات المتحدة وسعة انتشاره وانتشاره الناس اليه.. واعتناق الاطال له يمثل واحدة من أهم الظواهر الفكرية والادبولوجية في القرن العشرين.

فالولايات المتحدة كما نعلم تمثل في نظر الكثيرين جنة العصر.. واراض الحضارة والحداثة والفرص السانحة.. انها حلم بشري يداعب بلايين البشر.. الكل يتمني ان تتاح له فرصة الهجرة الى ارض الدولار وهواليود.. وولدت دينزي والمركز التجاري وتمثال الحرية.. الكل ينصت الى صراخ العقل والادعاء مما وهي تناديه اسماً في الرجل الى بلاد الفرص السانحة.. لكن الحقيقة تقول ان ظاهرة اعتناق الاسلام تؤكد على تقوى العقيدة الاسلامية على كل لحان السطح.. ويريق القشور الحضاري الذي ينشد اليه ضغف النفوس..

والشهادة على هذا القول تأتي من مصدرين.. المصدر الاول امريكي ويمكن ان نقفه من اعتناق ابطال الولايات المتحدة في الاعراب الاكثر شهرة للاسلام محمد بن نوره جميعاً حين كان في الستينات وبداية السبعينات اكر نموذجاً للانسان المتمسك بعقيدته حين رفض الذهاب للحرب في فيتنام وكرم عبد الجبار ظل على قمة ابطال كرة السلة في عقد الثمانينات.. وكان نموذجا للرجل المسلم المتزمت بتعاليم الاسلام فاذا تابعتا مباراة في كرة السلة فسوف نلاحظ ان اللاعبين البارزين يحملون اسماء عربية اسلامية.

والمثال الثاني نص مكالمة اذنت صدي منذ ستة اشهر وسوف تظل تستوطن الوجدان مايفي من عمر.. فقد سمعت على لسان اكر اولادي الطالب في امريكا كلاماً اسحقوا في ان انقله لكم دون مبالغة او تزيف.

قال لي: اشكر ابي على هذه الخدمة التي اتحت في فيها فرصة الدراسة في امريكا.. ليس لانها افضل مكان لتلقي العلوم الحديثة.. ولكن لانني كنت احلم بالسفر اليها والاقامة الدائمة فيها الى ان سحنت الفرصة.. وجريت بالمعايشة الحياة فيها بعد ان كانت مصادر اعجابي السبعينات والتلفزيون يضيف.. انني الآن استعجل الايام للعودة الى الوطن الغالي.. الى الشرق.. واكمل اننا: الى ارض السمحة والحب والدفع والفرقعة.

السناء خير اية اخرجت للناس تأمّن بالمعروف وتنهى عن المنكر.. ام اننا نسيتنا انفسنا وانجزنا زراء القشور والمغريات.

د. حسن قايد الصبيحي

النظام الثقافي العربي الجديد



المصباح تاسين

الجهود الثقافية لترسيخ هذا الحلم.. من خلال تقديم الوسائل العلمية والفنية بتحقيقه.. بل ان الممارسات السياسية العشوائية وغير المنضبطة.. وتغير العديد من محاولات الوحدة والاتحاد نتيجة السياسات المرتجلة.. وقوضي عملية اتخاذ القرار العربي.. والتنافس القديم بين الحكام العرب.. هي من بين الاسباب الحقيقية في التفتت الشديد في مجال ترجمة الحلم الى الواقع.. ولو قارنا حالة الاتحاد الاوروبي وكيف تحقق عبر جهود منهجية استمرت قرابة نصف القرن.. بالجهود العربية غير المنظمة لتحقيق الوحدة.. لاسرنا كم كان النظام الثقافي العربي القديم غارقاً في اطار مجموعة من الشعارات السياسية الزائفة التي لا تستند حقائق الواقع السياسي والاقتصادي والثقافي.

بل ان السيرة السياسية العربية الوحيدة تلتفت اكر ضربة لها.. باقدام النظام العراقي على غزو الكويت بالقوة المسلحة.. لتحقيق الوحدة العربية كما زعم الخطاب السياسي العراقي الخوغالي! ومن هنا قد يكون من قر ان كارتة الخليج كانت هي الضربة الاخيرة التي انهدت النظام العربي القديم بعيداً عن الصواب.

وبعض النظر عن مسك المثقفين العرب الذين ابعدوا العراق وخافوا بذلك قضية الوحدة التي لا يمكن لها ان تقوم بالقوة المسلحة.. وقضية الديمقراطية التي تنص على احترام حقوق الانسان في تقرير مصيره.. فانه يمكن القول انه - بعد تبين عمق كارتة حرب الخليج - يزغ اتجاه سائد الآن.. ميانه ان العلاقات العربية العربية لا يمكن صياغتها في ضوء استخدام القوة المسلحة.. وان الوحدة العربية - مهما كانت صيغتها - لا يمكن ان تنشأ وتقوم الا بناء على الحوار او التراضي والقناعة الكاملة لكل الاطراف الداخلة فيها بغاية ابرامها.. بما في ذلك الجماهير الشعبية.

وعلى ذلك فمن ملامح النظام الثقافي العربي الجديد التي يسعى الى ان ترسخ وتثود.. تبني نظرية ديمقراطية في مجالات السياسة والعربية.. تؤمن بشريعة النظم السياسية الرافضة.. ولا تحاول تغييرها بالقوة المسلحة.. على اساس ان شرعية اي نظام سياسي هي مسألة داخلية يقرها شعب كل بلد عربي بطريقته.. وليس في هذه النظرة مصداقاً للتطور الديمقراطي الحقيقي للنظم العربية.. فقد ثبت ان موضوع الشرعية السياسية للنظم العربية لا يحسمه تصنيف النظم العربية الى ملكية وجمهورية.. فظهر في النظم الجمهورية تغتفر فعلاً ان الشرعية السياسية لو طبقنا معاييرها بدقة.. كما ان بعض النظم الملكية تمتعت بشريعة تاريخية لاشد فيها.. واذا أضفنا الى ذلك ان شرعية بعض النظم السياسية التي تقوم على الشريعة أصبحت مشكوكاً فيها.. بعدما ثبت انه في ضوء هذا الشعار مورست اشيع صور القهر ضد الجماهير.. لاسرنا ان منظور النظام الثقافي العربي الجديد أصبح أكثر تقديراً وواقعية في منظور النظام الثقافي العربي القديم.. والذي كان يتشبع لبعض النظم على حساب نظم أخرى مجرد رفعها لافتة ما قد تكون دينية او عقائدية.

وهكذا يمكن القول ان النظرة الى العالم والنظرة الى الذات القومية تغيرت في اطار النظام الثقافي العربي الجديد.. ولا ينبغي ان يفهم من لفظ الوحدة هذا الانقطاع التام عن ممارسات النظام القديم.. ذلك ان الجدل التاريخي من شأنه ان يجعل مسألة الصراع بين القديم والجديد عملية مستمرة.. ان ان يصحح الجديد هو النموذج السائد.. وليس هذين المجالين فقط هما موضوع الصراع.. بل تضاعف اليهما مجالات متعددة أخرى أهمها العلاقة مع اسرائيل.. بالإضافة الى كل العلاقات المتشابكة بين السلطة والخشنة والجماهير.

وخلاصة ما نريد تأكيد.. ان تغير النظم الثقافية في المجتمعات الانسانية مسألة معروفة.. غير ان الخلاف بينو في الاسباب التي تقدم تفسيراً لهذه التغيرات.. وهناك صراع بين تفسيرات تقليدية.. ذلك ان بعض الباحثين يركز على العوامل المادية التي تتعلق بتغير البنية التحتية في المجتمع.. بما يقضونه من نشاط وعلاقات الانتاج.. والآخر يركزون على خطورة تأثير العوامل المعنوية المتعلقة بالقيم والتقاليم القدرية والفكرية والدينية.. غير انه بالنسبة لنا في العالم الثالث تضاعف الى هذه التفسيرات اشكالاً تأثير العوامل الخارجية المعقدة في الاستعمار او هيمنة القوى العظمى او تاثيرات الثقافة على مسيرة التطور في هذه البلاد.. وفي تقديراً ان كل هذه التفسيرات يمكن الاستعانة بها لفهم الملامح الاساسية للنظم الثقافية العربي البازغ والذي لم يستكمل ملامحه النهائية بعد.

د. مدير مركز الدراسات الاستراتيجية بالامرام

الرغبة العارمة لتأكيد الذات في مواجهة الآخر.. احياناً بدون وضع حسابات المصالح بشكل مدروس.. وفي الحالات المتطرفة كانت بعض النظم تستهين بتطبيع الروابط بينها وبين بعض اركان النظم العالمي على اساس قدرتها ان تواصل مسيرة التنمية بغفر علاقات وثيقة معها.. ولنتذكر ان هذا هو العهد الذي دأبت فيه نظرية التبعية والتي حاولت تشخيص العلاقة بين دول المركز ودول الاطراف على اساس استقلال الاول للشائنة.. ومحاولتها فرض هيمنتها عليها.. ومن ثم تصبح منطقتان اي سياسة وطنية هي القضاء على التبعية ومحاربة الهيمنة السياسية والاقتصادية بكل الوسائل الممكنة.

مضى ذلك العهد.. وخابت غالبية ثورات العالم الثالث.. ليس بتأثير القوى العنصرية للهيمنة فقط.. ولكن اهم من ذلك نتيجة لانه لاسلطوية النخب السياسية الحاكمة.. وعدم ديمقراطيتها.. وحصرها لادارة المشاركة السياسية والمساواة الفاضح.. ومن هنا يمكن القول ان ملامح النظام الثقافي العربي الجديد - سواء قبلنا ذلك او رفضناه - التخلي عن الخطاب القديم.. وقبول مقولات الاعتماد المتبادل بين الدول والشعوب.. وما يرتب على ذلك من صياغة سياسات خارجية تميل الى التعاون بدلاً من الصراع.. بالإضافة الى الاعتراف بالتزايد لدى النخب السياسية الى ان الكونية بصورها المعقدة السياسية والاقتصادية أصبحت حقيقة من حقائق العالم المعاصر.. وذلك يدعو الى التخلي عن الانماط التي سادت زماً والتي ظلت انه يمكن التخندق حول شعارات الخصوصية سواء كانت ذات منيع ديني او ايدولوجي.. والانفصال عن مجرى التطور العالمي.. اكدت حركات الاسلام السياسي المعاصر على النقط الاول من انماط الخصوصية وظلت انها يمكن ان تخلق عالمها الخاص في قضاء مستقل لا يختلط مع القضايا الاخرى لا من الناحية السياسية والاقتصادية ولا الثقافية.. فالشورى تحول محل الديمقراطية العربية.. والبنوك الاسلامية تحول محل البنوك الربوية.. والعلم الاسلامي - في ظل شعار أسلمة المعرفة - يولد محل العلم الغربي المادي.. ومن ناحية أخرى نزع بعض التيارات للمركبة والسياسية واليسارية العربية الى الدعوة الى نطم من التنمية اطلق عليها «التنمية المستقلة» ويصل بعض ممثلها الى ضرورة فك الارتباط مع النظام الرأسمالي العالمي.. وان كانوا اخفقوا في تحديد الوسائل التي يمكن ان تؤدي الى ذلك.

وفي تقديراً ان حقائق كونية العالم المعاصر بدت بعيداً من هذه الاوهام.. بالرغم من تفتت معني هذه التيارات بها.. ويمكن القول - بغفر مبالغة - انه من سمات النظام الثقافي العربي الجديد الاعتراف المتزايد - على مستوى النخب السياسية والثقافية والجماهير - لاهمية فهم الكونية باعتبارها عملية تاريخية.. وضرورة التفاعل الايجابي معها.. ليس من منطلق رفضها.. ولكن من باب ضرورة الاشتراك الايجابي في صياغة شق القيم الذي يمكن توجيهها.. لتخليصها من هيمنة القوى الكبرى في النظام العالمي.

ويمكن القول انه اذا كان تغير العلاقة مع العالم هو السمة

كيف نستطيع ان نقيم المقولة الرئيسية التي ذهبت الى ان النظام الثقافي العربي القديم الذي ولد من خلال الصراع بين الحملة الفرنسية والمجتمع المصري وانتهى مع كارتة حرب الخليج.. على ما ينسب الى ذلك الاستاذ محيي الدين اللواتي في مقالته عن ملامح النظام الثقافي العربي الجديد والشرق الاوسط ١٩٩٥/٢/١٤ والتي بدنا مناقشتها في المقال الماضي؟

لعل افضل وسيلة منهجية لذلك.. ان نطبق نظرية داخلة عن التقدم في العلوم الطبيعية صاغها فيلسوف العلم الاسويكي الشهير توماس كون في كتاب «بنية الثورات العلمية» الذي ترجمه مؤرخا شوقي جلال ونشر في سلسلة عالم المعرفة الكويتية.. هذه النظرية ببساطة تنص الى انه في لحظة تاريخية ما يسود الاجماع بين اعضاء المجتمع العلمي على نموذج اساسي في صونه تتم صياغة المشكلات البحثية وتتحدد طرق بحثها وحلها.. وبذلك يتم استبعاد بعض المشكلات من برامج البحث العلمي.. او تستبعد بعض النماذج باعتبارها انها غير جديرة بالتطبيق.. غير ان هذا النموذج الاساسي «وهي ترجمتنا لمصطلح باراداي بالانجليزية» تتأكل قدرته عبر الزمن على مواجهة المشكلات فيسقط.. وتنشأ ازمة يشهد فيها الصراع بين نماذج اساسية متعددة.. الى ان ينشأ نموذج اساسي سيطر يحل الساحة ويتم تبنيه من قبل اعضاء المجتمع العلمي.. فكان دور التقدم العلمي يتلخص في قيام وسقوط النماذج العلمية.

في ضوء ذلك يمكن ان نقف مقولة اللواتي في موت النظام الثقافي العربي القديم.. وهو يعني بذلك ان المشكلات التي كان يواجهها هذا النظام وطرق حلها.. والغالين الاسلاميين من المثقفين وصناع السياسة قد تغيرت اوضاعها واتجاهاتها.. واننا بصدد تخلق نظام ثقافي عربي جديد.. له اجندة بحث مختلفة عما سبق.. كما ان انماطه هم مثقفون وسياسيون من نوع مختلف عن ابطال النظام الثقافي العربي الجديد.

النظام الثقافي العربي الجديد

واذا قبلنا هذه المقولة الاساسية التي هو ما هي سمات هذا النظام الثقافي العربي الجديد؟

لا نبالغ اذا قلنا اننا نستطيع ان نرصد سبع سمات رئيسية جديدة فيها انقطاع كامل او نسبي - حسب الظروف - مع ممارسات النظام الثقافي العربي القديم.. بعبارة أخرى نحن نشهد تخلق رؤية جديدة للعالم لم تكن موجودة من قبل بهذا الوضوح والتحدد.. ليس ذلك فقط.. بل هي طريقها - من خلال صراعات شتى بين القديم والجديد - الى ان تكون هي رؤية العالم السائدة.. وما عداها سواء على يمينها او يسارها مجرد رؤى هامشية.

ولعل السمة الاولى هي تبني نظرة جديدة للعلاقة مع العالم.. وتعني بذلك على وجه التحديد انه سمات في الخمسينات والستينات وتحت تاثير الخطاب الشوري الملتهم.. وعبر فعل للخضوع للاجنبي والمستعمر في عمور الاستعمار.. ثرة تدعو لتحقيق الاستقلال الوطني.. والحفاظ على حرية اصدار القرار.. وتبني سياسات وطنية او قومية.. حتى لو أدى ذلك الى المعاداة للظلة او النسبية لبعض اركان النظام العالمي كالولايات المتحدة او الاتحاد السوفيتي السابق.. بعبارة أخرى السياق التاريخي لمناخ الخمسينات والستينات هو الذي سمح بظهور قيادات عالم ثالثة انتجت خطاباً سياسياً لتعبئة الجماهير في معارك الاستقلال والتنمية.. ادى نتيجة صراع القوى غير المتكافئة الى انزال عقوبات سياسية واقتصادية من قبل الدول العظمى المهمة ضد بعض بلاد العالم الثالث.. خذ على سبيل المثال سحب عرض تمويل السد العالي من قبل الولايات المتحدة الامريكية لعقاب مصر على سياساتها التحررية.. او حالة الحصار الامريكي لكوبا.

القيم التي سادت النظام الثقافي العربي القديم كانت تدفع لصياغة العلاقات مع النظام العالمي بصورة محددة تحت تاثير

تقرير

لبنان السنين

اعتد الدول الخمس الكبرى النووية مشروع قرار دولي يعطي الدول غير النووية - اذا وقعت على معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية - ضمانات أمنية في حال تعرضها لعدوان خارجي!

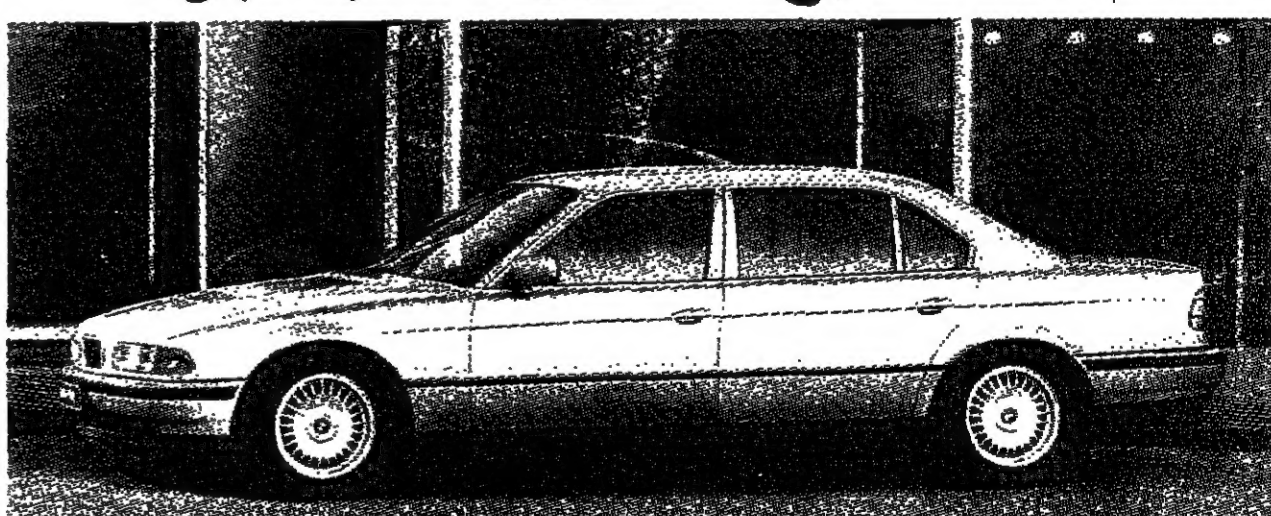
وينص المشروع على اعتراف كل من امريكا وروسيا وبريطانيا وفرنسا والصين برغبة الدول غير النووية الموقعة على المعاهدة في الحصول على ضمانات من مجلس الامن.. وفي المقدمة الدول دائمة العضوية «الخمس» بالتدخل فورا في حال تعرض هذه الدول غير النووية لاعتداء او تهديد باعتداء مع استخدام الاسلحة النووية.

على ذلك فاننا كعرب ومسلمين علينا ان نكف عن الصراخ والركض وراء الغول النووي الاسرائيلي.. فستتخلى وريح عضلات وجوهنا ونرخي احياناً الصوتية لان امريكا وروسيا وبريطانيا وفرنسا.. والصين.. جميعها ستبني للدفاع عنها «فورا» وقبل ان تطلق المدافع الاسرائيلية زئيرها وان نظمنا اخواننا اللبنانيين بان احوالهم الامنية ستتغير كثيرا بعد ان يتم اعتماد مشروع القرار رسمياً من مجلس الامن في النصف الاول من الشهر القادم.. اي كلها ايام قلائد وتكف اسرائيل عن ممارسة اعتداءاتها اليومية على لبنان ونهني حصارها ليحاربه وارضيه لان امريكا بنفسها ستتدخل فورا لتوفير «المساعدة الضرورية» لوقف هذه الاعتداءات ان حدثت لا سمح الله.

ولكننا.. ورغم ثقنا الكبيرة في التزامات القوى النووية الكبرى التي اكتسبناها من ملفات تجارينا المتزاخمة معها في مسألة اجبارنا على تحقيق سيادتنا وفق عرى التبعية ودعم قدراتنا العسكرية والاقتصادية والسياسية.. لنلتصم العذر في التساؤل عن يسبق من «التدخل فورا» او رفع المسألة الى مجلس الامن.. كما جاء في نص المشروع؟ وما اذا كان مجلس الامن المفضل في نص القرار هو المجلس الذي نعرفه ويعرفنا جيداً.. ام هو مجلس جديد بلغي الحاي ويوقف النظام العنصري الذي يفرسه على العالم؟ ثم نلتصم منهم بعد ذلك سعة الصدر وان ياخذونا على قدر عقولنا الجنوبية القائمة فلا يقضوا لسذاجة استفساراتنا.. فهذا اقصى ما نملك.. وهو أبعد ما نستطيع عقولنا غير النووية ان توصلنا اليه.. فقط نريد ان نخبرهم باننا في شوق حار لهذه التطمينات التي ستجعلنا لأول مرة نرى الولايات المتحدة الامريكية وحلفاءها يجتمعون لرصد الاعتداءات الاسرائيلية المدعومة ثوويًا!!

عادل الراشد

المقاييس التي لا يستطيع الآخرون المقارنة بها



سيارة BMW الجديدة من الفئة السابعة تضع أجهزة التحكم بكاملها في متناول يديك

الذاكرة.إعادتها إلى المكان الذي اخترت إذا ما قام شخص آخر بتغيير وضعها أثناء قيادته للسيارة. وهذه للزاي المثيرة للإعجاب لا يمكن ان تضاهي.. وهي قياسية في سيارة BMW 740iL.. وهذا دليل على انها سيارة متميزة ضمن مجموعتها.

تفضل بزيارة وكيل BMW للقيام بقيادة تجريبية لسيارة BMW من الفئة السابعة.. واكتشف المقاييس التي لا يستطيع الآخرون للمقارنة بها.



القمة في الفخامة

سيارة BMW الجديدة من الفئة السابعة: اقرأ الحقائق المتلفة بسيارة BMW 740iL الجديدة.. وسرعان ما ستكتشف بان هذه السيارة تمثل بحق القمة في الفخامة.

عجلة القيادة المتعددة الوظائف ميزة جديدة في عالم الإبداع.. تمنحك مزيداً من التحكم للامان والريح وتجربة قيادة جديدة.. وتتضمن مجلة القيادة أجهزة التحكم في الرابدين.. الهاتف ومكيف الهواء.. وبالإمكان أيضاً طلب المعلومات المتعلقة بأنظمة قيادة السيارة حيث يتم عرضها على لوحة العدادات وعلى شاشة العرض الخاصة.. كما يمكن كذلك تجهيز السيارة بنظام التحكم التلقائي بالسرعة (كروز كونترول).. والحصول على الرحلة التامة.. فإن عجلة القيادة نفسها قابلة للتعديل كهربائياً بحيث تلخذ الوضع الذي يناسبك.. وبإمكان

أبوظبي مونتور

أبوظبي: ص. ب. ٤٦٤٨٨.. أبوظبي: هاتف: ٥٨٢٤٠٠.. تليفون: ٢٢٦٦٠٠.. فاكس: ٢٢٠٠٦٦

ببالغ الحزن والأسى

ينعسى

أهل صبرى يوسف ذيب العتيبي

عمته

الحاجة مريم سامى كمكور التميمي

والسدة زوجته

جهد فتحى عبدالقادر سعد الدين

سائلين الله الكريم ان يتغمدها بغض رحمته

وتسكنها فسح جنازة

تقبل التعازى يوم الاثنين ٢٧/٣/١٩٩٥ وليلة ثلاثة ايام

﴿ إن الله وإنا اليه راجعون ﴾

دولة الامارات العربية المتحدة

وزارة الداخلية

ادارة العلاقات العامة

أعلن

تعلن وزارة الداخلية / ادارة العلاقات العامة ان اصحاب لراعي للبيتة بالمت والمحرور عليها في سواحل الدولة مراجعة ادارات حرس الحدود والسيارات المختصة خلال شهر من تاريخه للتصديق عليها وإزالة اسباب حجزها والتسليم بالاراء العلني لحساب خزينة الدولة.

١- طراه فيبر جلاس ليراني الصنع لونه اخضر من الخارج وورصاصي من الداخل طوله ١٨ قدما وعرضه ٧ اقدام يحمل محركا واحدا نوع من كوة قوة (٢٠٠) حصان.

٢- طراه فيبر جلاس ليراني اللون من الاعل وورصاصي من الاسفل يحمل محركا واحدا نوع ماريش قوة (٥٥) حصان.

٣- طراه فيبر جلاس مكتوب عليه تكين رقم ١٠٢ طوله ٤٠ قدما وعرضه ٤ اقدام يحمل محركا بخليا يزيل نوع فولفو تاتين ليرة الاسماء الابريانية باسم شركة توسعة صيد تهامي خاصه.. كما يوجد على الجانب اثن ارتخامه بكأس الامواج.

٤- لنش خشبي يحمل رقم ٢٤٠٦ تسجيل قطر سمي الغانم طوله ٤٠ قدما وعرضه ١٤ قدما وعرضه ٧ اقدام به محرك واحد يزيل.

إدارة ابوظبي

دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين

مناقصة رقم ٩٥/٢٣

تدعو الدائرة الشركات المتخصصة في مجال التنظيف والمرخصة من البلديات لتقديم عرضها لمشروع تنظيف مبنى المستشفى البيطري بمنطقة القطارة بالعين.

يمكن الحصول على وائاق المناقصة من مكتب السيد/ نائب مدير البلدية للشؤون الفنية مقابل دفع مبلغ ٢٥٠ مائتين وخمسين درهما غير قابل للرد اعتباراً من يوم ٢٧/٣/١٩٩٥ وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ١٠/٤/١٩٩٥ الى صندوق العطاءات ببلدية العين.

احمد سلطان الحلامي

وكيل دائرة الزراعة والثروة الحيوانية بالعين

إدارة ابوظبي

دائرة الأشغال

مناقصة رقم «خ» ٩٥/٦٦

تدعو دائرة الاشغال ابوظبي للشركات الوطنية بنسبة لا تقل عن ٥١% من رأس المال للشريك المواطن والمصنق بالفضاء الثلاثة والرابعة والخامسة في مجال مشاريع الاعمال الميكانيكية والكهربائية وتخصص الاعمال الميكانيكية والكهربائية وتخصص اعمال التكييف والتبريد للاشتراك وتقديم عروضهم لمشروع:

اعمال اصلاح اوبي وصيانة وتشغيل لمدة ستة اشهرات ونظم تكييف الهواء والتبريد المختلفة مع تزويد وتركيب بعض المعدات الجديدة لمجموعة مساجد ذات تكييف مركزي في ابوظبي.

يمكن الحصول على وائاق المناقصة من قسم الوثائق والعطاءات مقابل دفع مبلغ وقدره ٢٥٠ درهما لا غير.. غير قابل للرد اعتباراً من يوم السبت الموافق ٢٩/٣/١٩٩٥ م.

آخر موعد لتقديم العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٩/٣/١٩٩٥ م الى سكرتارية لجنة فتح المناقصات بدائرة الاشغال ص. ب. ٣٠ ابوظبي

سهيل سويل قارس المزروعى

وكيل دائرة الاشغال

الرفاهية قضية لك عدم الاهتمام خاصة
مع تحسن الجو

٢٥	سافافورة	٠٠٦٦	السعودية	٠٠١	كندا
٢٦	تايوان	٠٠٦٥	الكويت	٠٠٣٠	اليونان
٢٨	البحرين	٠٠٦٤	المرقا	٠٠٣١	هولندا
٢٩	الهند	٠٠٦٣	سوريا	٠٠٣٢	بلجيكا
٣٠	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٦٢	باكستان	٠٠٣٣	فرنسا
٣١	الهند	٠٠٦١	ايران	٠٠٣٤	اسبانيا
٣٢	انجلترا	٠٠٦٠	لوكسمبورج	٠٠٣٥	ايطاليا
٣٣	البنما	٠٠٥٩	ايرلندا	٠٠٤١	سويسرا
٣٤	السويد	٠٠٥٨	قبرص	٠٠٤٢	ماليزيا
٣٥	النرويج	٠٠٥٧	هونغ كونج	٠٠٤٣	استراليا
٣٦	البنما	٠٠٥٦	نيجلاز	٠٠٤٤	انغوليسيا
٣٧	السريزيل	٠٠٥٥	تايلان	٠٠٤٥	الفلين

٤٩٩	السودان	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٣١
٩٤٢	الأردن	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٤١
٩٦١	لبنان	٠٠٠	٠٠٠	١٢٠	١٠٠	١٩
٢١٨	ليبيا	٠٠٠	٠٠٠	١٢٠	١٠٠	٢٥
٢١٦	تونس	١٥٠	٠٠٠	١٤٠	١٢٠	١٣
٢١٣	الجزائر	١٥٠	٠٠٠	١٤٠	١٢٠	١٦
٢١٢	المغرب	١٨٠	١٥٠	٢٢٠	١٩٠	١٩
٢٠	مصر	١٨٠	١٥٠	٢٢٠	١٩٠	٢٥
٠١	امريكا	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	٢٠٠	٣١
٩٧٤	قطر	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	٢٠٠	٤١
٩٧٣	البحرين					
٩٦٨	عمان					
٩٦٧	اليمن					

٩٦٠٥	٢٥	٩٠	٣٣	٣٣	الشيخ
٧٦١٥	٣٥	٩٥	١٨	٣٣	مبنى القنصلية
١٥٣٨٠	٣٥	٩٥	١٩	٣٢	رأس الخيمة
١١٨٨٥	٣٠	٦٥	٢٣	٣٤	التجسس

[illegible]

اسم الميناء	الرصيف	الباحرة	الحمولة
ميناء زايد ت: ٧٣٠٦٠٠	١	اورينت مكرون	حاويات
	٩	كريستيان - سي	بضائع عامة
	١	بريجيت ثابر	حاويات
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩	٧	كرامة	
	٢	سبا	
	-	ابن بطوطة	
ميناء صقر ت: ٦٨٨٤٤٤	٣	اماني	
	٧	هارون	
	٩	ناج كاتيكيا	
ميناء جبل علي ت: ٠٤٨-٣٥٢٥١			
ميناء الفجيرة ٢٢٤٣١٦			

الغضب ربح قوية تطفئ مصباح العقل (روبرت انجريس)

ماتسوئين مر



فقير الدم.. عند الحمل

انا سيدة في الخامسة والعشرين من عمري وفي حملي الاول... ارجو تزويدي بقائمة الاطعمة التي تحتاج اليها الحامل حتى لا تصاب بفقر الدم، الذي كما علمت انه يسبب مشاكل للام والمفصل مما قد يعرضه لمشاكل صحية خطيرة. (حمدة الشارقة)

ج: ان فقر الدم شائع نسبيا خلال فترة الحمل، لان الجنين وهو في مراحل تكوينه يحتاج الى الحديد الذي يأخذه من الام مما قد يعرض الام لنقص في الحديد اذا لم تعوض هذا النقص عن طريق الطعام الصحي المتوازن. وتظهر اعراض فقر الدم على شكل حالة من التعب والارهاق المستمر، وفقدان الشهية الى الطعام. كما تصاب السيدة بالقيء والإسهال أحيانا. بينما حالة الشحوب التي يجعلها البعض مقياسا لفقر الدم فهي ليست دائما عرضا يستحق الذكر.

واذا وجدت ان لديك الاعراض السابقة الذكر فلا بد من مراجعة الطبيب لاجراء كشف فقر الدم بواسطة الفحوص المخبرية، وبعد ذلك سيصف الطبيب دواء خاصا، اذا كانت حالتك تسمح.

وعموما فان كافة النساء الحوامل يحتجن الى حديد اضافي، وهذه هي الاطعمة التي تحتوي على الحديد مثل الشوكولاته، صفار البيض، السردين، الكبد وبكميات قليلة، بعض اللحوم الحمراء، والسبانخ.

واذا كان لمة نقص في حمض الفوليك (فيتامين ب٩) في بعض اشكال فقر الدم فهذا الحمض يوجد في الخس والسبانخ والهيلون.

سبجناال

العالم النسوي.. الوصول الى انتاج القيم من خلال اللغة!

الرباط - أسماء المعلومي

انطلاقا من قول الفيلسوف «كاسيرير» انه ليس هناك سوى حقيقة واحدة توجد داخل اللغة، فركزا على هذه اللغة ذاتها، يتفجر لغم الحديث عن مدارات اللغة بما تجسده من رموز ثقافية وحضارية لدى «رحمة بورقية» وهي كاتبة مغربية أسهمت بفضل اجتهاداتها في رفد الساحة الثقافية المغربية. وما تطرحه من رهانات ساخنة، وهي تعمل حاليا كاستاذة جامعية بكلية الآداب (الرباط) ويعد مؤلفها المكتوب باللغة الفرنسية (المرأة واللغة - المرأة والسلطة) جس نبض لمنطقة بكر شائكة، يتم فيها الوقوف اللثائي على علاقة المرأة بعالم اللغة، ولقد أصدرت كتابها عن منشورات سلسلة «الفينيقي»..

تنضد «رحمة بورقية» عضد بناء مؤلفها من خلال ملازمة مغاليتي قضايا راهنة في المجتمع، وذلك بما تفتقره من تعبير عن دائرة الرغض والتمرد، الذي ترسم لهذه المرأة أفق تدشين مستقبل تحقق فيه كينونتها وذاتها، وتسلم سلطة اللغة التي تعكس بالمثل سلطة التفاعل وقضايا المجتمع مع مواكبة البناء الحضاري.

ولقد بات بديها متصل هذه المرأة الهويني عن واقعها المتردى بفضل اللغة، ومن هنا نستحضر قول «رحمة بورقية» التالي: «يعد تعلم اللغة عملية أساسية، إذ بدونها يستحيل نقل الرموز الثقافية والمعايير الأخلاقية، ومن ثمة فإن اللغة هي الوسيط الرئيسي الذي يسعف على استبطان النظام الاجتماعي».

وبناء على ذلك، فإن اتقان اللغة هو انفتاح على الوعي بالعالم، وبالأذات، فلا غرو ان التجربة اللغوية بما هي محك أساسي، تسهم في تنشئة الفرد وتدمجه داخل المجموعة وتجعله يحقق وعيه، وانتماءه الجنسي (الذكوري أو الأنثوي) فعملية التنشئة الاجتماعية كلها تتم من خلال تعلم اللغة، لهذا فإنه في السياق المغربي (مثلا) يكون الطفل مستحقا للعقاب حين يكون قادرا على فهم اللغة ومثلها، فالطفل يفهم لما يترعرع في الكلام، وتبرير ذلك لدى «رحمة بورقية» انه من خلال الام يتأسس الاتصال باللغة حين تلقن الام لفظها للكلمات الأولى

بخالقون هذه التعليمات الصحية الضرورية في السجون ويرفض جرمي حطيرن نائب رئيس للمكتب الصحفي الريطاني: الحديث عن الامكانيات المادية للأسر التي لديها أطفال، لاسيما فيما يتعلق بشراء الفواكه والخضار، ولكنه يؤكد على ضرورة هذه المواد الغذائية، ليس للأطفال فقط بل للكبار أيضا.

وتؤكد الدراسة الصادرة مع الإحصائية: ان الطفل الفقير - بشكل عام - هو ذاك الذي يعيش مع امه فقط، أي يعيش مع امه وابيه في منزل واحد. وهذا الطفل لا يتناول الكمية المطلوبة من فيتامين «سي» و «الكاروتين» الموجودة بشكل رئيسي في الفواكه والخضراوات. وهذا الأمر يختلف عن الطفل الذي يعيش حياة طبيعية مع والده والدته. وتشر الدراسة - ان ان الطفل الأول يتناول بشكل كبير المواد الدسمة (الزيوت وغيرها) باعتباره المصدر الرئيسي للطاقة عند الفقراء، وهي في النهاية زهيدة الثمن. بالمقارنة مع بقية المواد الغذائية. وعلى هذا الأساس تسعى الجمعيات والمنظمات الاجتماعية لدى الحكومة البريطانية من أجل بحث موضوع غذاء الفواكه والخضراوات بصفة عامة في بريطانيا، ففي الوقت الذي يمكن شراء لوح شيكولاته بـ ١٠ بنسات (الجنينة مائة بنس) يبلغ ثمن البرتقالة الواحدة ٢٠ بنسا. ومن هنا فإن الاسر التي تتلقى المعونات المالية الحكومية، لا يمكنها شراء كميات الفواكه والخضراوات المطلوبة لأطفالها.

هناك من هؤلاء الأطفال تناولوا في الاسر الأربعة كميات كبيرة من الخضراوات السكرية، مقابل ٣٦ تناولوا عصر الفواكه، وقد ظهر ان الأطفال الذين يتناولون الفواكه والخضار بكثرة ويعدون عن المواد السكرية والمالحة، يتمتعون باستنان قوية للغة.

ويؤكد المختصون ان الحكومة ساعدت في فرض الحد الأدنى أو الأعلى لمادة السكر في المشروبات التي يتناولها الأطفال بشكل خاص، ويقول المسؤول الحكومي عن الغذاء هارود نيد: يجب على ذوي الأطفال، اطعام أطفالهم، كميات كبيرة من الفواكه والخضار، وخفض نسبة المشروبات السكرية. وأضاف المختص انه من المستحيل ان يطرق المسئول الابواب ويضع الاماثل الذين

عاجل.. عاجل

مشكلة زواج شبابنا من اجنبيات.. مطروحة دائما للبحث.. والمشكلة الأكبر زواج شبابنا الاعزاء من اجنبيات صغيرات في السن.. والخاتمة نسبة كبيرة من الأيتام والأرامل.. ويا البلاد ربي عيال غيرك.. (.....)



الام اول وسيلة اتصال باللغة

دراسة جديدة الفواكه والخضراوات تحمي صحة الأطفال؟! ٨٨% من الأطفال يتناولون مواد غير صحية

لندن - محمد كركوتي: أظهرت احصائية اجراها المركز الطبي الملكي البريطاني: ان الأطفال الذين تتراوح اعمارهم بين سنة ونصف وأربع سنوات ونصف السنة، يتناولون - بموافقة ذويهم - ضعف الكميات التي يقررها الأطباء، في السكر والملح. وأشارت الاحصائية وهي الأكبر على الإطلاق منذ ثلاثين سنة، الى ان الواج الشيكولاته، والمشروبات السكرية والبسكويت والبطاطس المقلية هي المصادر الرئيسية لتناول الأطفال كميات غير صحية من الملح والسكر.

وشملت هذه الاحصائية ١٧٠٠ طفل تمت مراقبة حياته خلال اربعة ايام، حيث تبين ان عشرة بالمائة منهم فقط، قدمت امهاتهم لهم جزرا مسلوفا او مشويا، بينما اطعم ٨٨% منهم كميات كبيرة من البسكويت السكرى، والشيكولاته، وتناول ربع هؤلاء فقط البرتقال و٧٨ تناولوا بالإضافة الى المواد السكرية، البطاطس المالحة و٧٤ تناولوا الشيكولاته فقط بكميات كبيرة.

واستنادا الى الاحصائية المذكورة فان ٨٦ من هؤلاء الأطفال تناولوا في الاسر الأربعة كميات كبيرة من المشروبات السكرية، مقابل ٣٦ تناولوا عصر الفواكه، وقد ظهر ان الأطفال الذين يتناولون الفواكه والخضار بكثرة ويعدون عن المواد السكرية والمالحة، يتمتعون باستنان قوية للغة.

ويؤكد المختصون ان الحكومة ساعدت في فرض الحد الأدنى أو الأعلى لمادة السكر في المشروبات التي يتناولها الأطفال بشكل خاص، ويقول المسؤول الحكومي عن الغذاء هارود نيد: يجب على ذوي الأطفال، اطعام أطفالهم، كميات كبيرة من الفواكه والخضار، وخفض نسبة المشروبات السكرية. وأضاف المختص انه من المستحيل ان يطرق المسئول الابواب ويضع الاماثل الذين

جمعية النهضة النسائية بدبي تحتفل بيوم الاسرة

اقامت جمعية النهضة النسائية بدبي حفلا ثقافيا ترفيهيا وذلك بمناسبة يوم الاسرة بحديقة الخور بدبي، اشتمل على فقرات ترفيهية ومسابقات للأطفال وقام بتقديم الفقرات المذيع ومقدم برامج الاطفال بتليفزيون الشارقة الاستاذ جميل الرفاعي. كما ألت السيدة حصة الدقي مشرفة اللجنة الدينية بالجمعية محاضرة حول التربية السلوكية. وتضمن الحفل كذلك اقامة طبق للخبر وحفل عشاء مقدم من معرض باريس غاليري وبالتعاون مع معرض اللعب للأطفال حيث قدم عرضا ترفيهيا للأطفال.

جانب من الحضور (تصوير: صفية ابراهيم)

وأخيرا... معجون أسنان واحد بمنحك الحماية الفعالة التي تحتاجها

أثبتت التجارب العلمية بان سيجنال للصيانة المكثفة الجديد يساعد على تقصص



سبجناال

سبجناال للصيانة المكثفة

بصاحب البلاك - التمسوس - الجير - نزيل اللثة

حمية تساهل في معجون أسنان واحد

اعلانات الاتحاد

ابوظبى / ٤٥٣٣٥٠
بني / ٦٦٦٦١١
العين / ٦٤١٤٦٠
الشارقة / ٣٣٣٣٠٠
راس الخيمة / ٢٦١٢٣

في همدان منتظر

بابوظبى
توفر على المعنين الكرام
الوقت والجهد.

جمعة الماجد يفتح معرض الكتاب بالمجمع الثقافي اليوم ٩٠ ألف عنوان عربي وأجنبي وفصاليات فنية وثقافية

كتب - أنور الخطيب:
يفتح السيد جمعة الماجد رئيس مجلس إدارة مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث مساء اليوم معرض الكتاب الدولي الخامس للكتاب والذي يقامه المجمع الثقافي ابتداء من اليوم وحتى صباح من أبريل القادم.



جمعة الماجد



خلفان مصبح



جمعة القبيسي



حمد علي

اجتماع على أهمية موقع المعرض ونوعية المشاركة

والناشر. وقد اجمع الجميع على أهمية هذه المبادرة المهمة إذ أكد خلفان مصبح مدير مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي على إيجابية هذه المبادرة حتى لو بدأ المكان صغيراً بعض الشيء. وربما لهذا السبب أقدم للمجمع على تنفيذ شرطه في الاختيار النوعي بالأصداق شكلاً ومضموناً وحدانية. وقال خلفان مصبح: إن للجنة العليا المنظمة استبعدت دور النشر التي لم تقترن بالشروط وأنها لن تكون نسبة الإصدارات الجديدة ٣٠ بالمائة وإن تكون نوعية الكتب جيدة من حيث المضمون واحترام عقيدة القارئ. وأضاف: إن الناشرين يحرصون على المشاركة في معرض للمجمع الثقافي. ومن الجدير ذكره أن المغرب العربي يمثل بشكل جيد هذا العام، إضافة إلى دور النشر الإنجليزية المعروفة مثل أكسفورد وولنجتون.

الكبرى، وهي خطوة رغم قلتها للمبادرة بالهبة التي قد تصل إلى عدة مئات من آلاف الدراهم، إلا أنها تصب في حرص المسؤولين في المجمع الثقافي وعلى رأسهم سعادة الأمين العام محمد أحمد السويدي، على أن يتحقق التفاعل المباشر بين القارئ والكتاب وبين الكاتب.

إلى آخره

ديوان جديد للشاعر عدنان محسن

لاهاي - من اسماعيل زاين
من منشورات فراديس صدرت للشاعر العراقي المقيم في باريس عدنان محسن مجموعته الشعرية العربية الأولى التي عنوانها «إلى آخره» بعد مجموعة بالفرنسية عنوانها «ذاكرة الصمت» التي صدرت عن دار هارستان العام الماضي. وتضم المجموعة الجديدة ٢٢ قصيدة غير مؤرخة، ولكن يعتقد أنها من إنتاج السنوات الخمس الماضية حيث نشر أغلبها في دوريات الثقافة العربية.

من قصيدة عدنان محسن يستدل القارئ على هاجس المعرفة الإنسانية وبناخ التحولات التي تحتمه أحوال بابل، ليس قصة في الأسطورة التي تقترض موضوعها لتتأرجح نصاً متشظاً وأصلاً وحاداً لا يبدو في تركيبه أي مواءم لتفاصيل التاريخية. ويحل هذا الاستدلال تسلط حقائق الحياة اليومية من شجرة الزيتون كما التفتل التي طال انتظارها وحاصلت إلى قيمة من قيم الماضي أو حكمة بالآخرة.

وتبدو النصوص أحياناً وكأنها بالكاد نطفة من أعرس مستديم لإيهامنا بل بيزا حتى من نفسه. ومن سلاسلها اليسر والرخو مع الوجود: رغم أنني... طاعة له ولا راحة... لكنني يمشي يومئذ أنا...

هكذا يقول لنفسه في عنوان «المعش» وهو إذ يتغير غير أسئلة كهذه يجنب غبطة التخالي وينتج صورة صبراته وزلفته بالطريقة التي يتعاطى بها مع اليعين. خذ مثلاً نصه الصغير: «لم أتأكد من موتى حتى قرأته في عيني صديقي» أو: «فكش عن رأس يائض لطفه فلم يجد أفضل من رأسي».

ومن الجدل أن تجربة الشاعر المعقدة في أدراك القاموس اللغوي الفرنسي، قربة من روح القصيدة الفرنسية المعاصرة تشكل لبناء الشعرى المميز وسلحته بمادة إضافية في مجال ابتكار إيقاعات وموسيقى لقصيدته الخاصة، بما يحفظ أواظها وطولها ونشوتها في مناه عن الإصطناع. ولكن ذلك كله لم يبعده عن أتباعه ومجاليه، ولا عن الهجس الداخلي للشعرية العربية التي ورث منها تخلفها من زوائد الصناعة وتحليلها وحكمتها السليمة الممتعة. عدا عن ذلك تشيع لغة عدنان محسن مفردات نادرة كـ «سماخر» و«غير قابل للترويض» على خلفية مستأنسة وغير غائبة بالعذاب البشري مكتة مكنظاً.

بالكلام الذي تشغف فيه المصانير في دورة الاضطراب

أنت قوت موتى على ظلي الأغاني

إلى بيت القصيدة

لشاعر تراجم للشعر العربي من العراقيين عبد الرحمن طهيماري ومحمد سعيد الصكار. والسيدان من بواكير «فراديس» الباريسية التي يصدرها ويشرع عليها الشاعر عبد القادر الجنابي.

كما أوضح أن شخصيات معروفة ومهمة ستشارك هذا العام في فعاليات المعرض ومنها على سبيل المثال الدكتور حيدر عبد الشافي والدكتور أنيس الصايغ ومستشار المحلل المغربي. وقال أن الأنشطة لن تركز على المعرض، فقد رتب موعديها لتكون رافداً لهذه التظاهرة الثقافية. وأشار إلى أن معرض التكميوس عرض أحدث تقنيات الطباعة والنشر عن طريق نظام الشريط الضوئي يعتبر إشارة حمراء للناشرين العرب كي يحسنوا من مطبوعاتهم. رغم أن الكتاب سيبقى المصدر الأساسي للمعرفة إلا أن التحدي يبقى من الأمور المهمة لتطوير الآراء والآلات.

ونذكر خلفان مصبح أن اللجنة العليا للمعرض حرصت على أن يشارك الناشرون بشكل مباشر وليس عن طريق التوكيلات لأن المعرض ليس للبيع فقط ولكن للتفاعل أيضاً. ولذلك

الامر يمكن قبوله مع الطبعات الجديدة والإصدارات الحديثة ولا يمكن الاعتراف به مع الكتب القديمة لأنها طبعات بأسعار سابقة، وتسحب من المخازن إلى المعرض. مشيراً إلى ضرورة اهتمام الناشرين بالقارئ كما يهتمون بمسألة الريح المادي.

وأكد أن لجنة شراء شكلت من المجمع لاختيار ما تحتاج إليه دار الكتب الوطنية من إصدارات.

توظيف الإعلام للكتاب

حمد علي نائب مدير مؤسسة الثقافة والفنون لشؤون الإعلام إلهام بموقع المعرض هذا العام، مشيراً إلى أن الحملة الإعلامية قد بدأت منذ الجمعة الماضية ببيت رسائل ثقافية باللغتين العربية والإنجليزية وعلى القناتين الأولى والثانية لتقريرون أبوظبي، حيث يعد ويقدم الرسالة العربية اسماعيل كفا وتعد وترسل الرسالة الإنجليزية ميسون عزام. كما ستبث أذاعة أبوظبي رسالة يومية من معرض الكتاب إضافة إلى النشرة التي تصدر أسبوعياً عن المعرض منها وسجري لقاءات مع الضيوف وتقديم نبذة عن دور النشر واستعراض عدد من الكتب.

ودعا حمد علي القنات الفضائية لترويج الكتاب وأجراء حوارات مع القراء والكتاب، وأجراء حوارات مع مسؤولي وكاتب وإعلام. وتساءل: لماذا تنتشر عادة القراءة في الغرب ولا تنتشر عندنا؟ ولماذا لا نحيا هذه العادة الجميلة والمفيدة؟ وقال أن القنات التلفزيونية الإرضية والفضائية بما لها من تأثير على المشاهدين تستطيع القيام بهذا الدور والاستعانة بمضيفين متخصصين ورجال الثقافة رغم أن الأخير بشكل عام يجب أن يكون متقفاً. وبقي أن نعلم أن المعرض يحتوي على ٩٠ ألف عنوان عربي وأجنبي وتشارك فيه ٢٥ دولة بـ ٤٢٠ دار نشر.

تكتبها:
ميسون الخالدي

مهرجان الكتاب

اليوم تلقى واحداً من أجمل المهرجانات التي تقام على أرض الدولة، إنه مهرجان الكتاب في أبوظبي، ومازال المسؤولون على امتداد الدولة يتنافسون في تقديم أفضل ما لديهم لانجاح هذه المعارض، وانتقال المعارض من أمانة لأخرى يقي الاحتفاء بالكتاب متواضلاً زماناً ومكاناً. أجمل ما يميز معرض الكتاب في أبوظبي هو الحرية الفكرية في عرض الكتب، ورفع الرقابة الإعلامية، وترك الرقابة الذاتية هي الرادار الحقيقي لكل منا، وإعطاء الفرصة لكل فرد أن يضع موازينه وقوانينه الرقابية. على يد الرقابة، وقد تكون كتب أخرى في شكلها الظاهر بريئة من أية هدامة والتجاوزات الرعوية بين السطور، وهذا يظهر للقارئ المتحيز أن أغلب الرقابات في المعارض سطحية وشكلية ولا معنى لها، فقد يمنع كتاب من عنوانه أو من غلافه أو بسبب جمل فيها تعبيرات حريجة أو جريئة، لكن ما يفطنه فعلاً حين أسكب كتاب علمي أو طبي وأجد يد الرقيب قد عبثت به كشخيات طفل صغير بصور فوتوغرافية أو رسوم بيانية تخدع الموضوع، فتضع تلك الشخيات شرح الكلام... أو حين يفكر الرقيب أن يتم عمله بشكل أسرع فتجده يمزق تلك الصفحات بغض النظر عن تسلسل الكلام المكتوب خلف الصفحة الممزقة. مطلوب من الجهات الرقابية أن تتم عملها بشكل عقلاني ومنطقي وإنساني، وأيضاً متوازن إلى أقصى درجة مع الانفتاح الإعلامي غير علينا بشكل أوقع عبر الأشياء الفضائية ودون استئذان. أين هذا العصر أصبح على درجة من الوعي والثقافة التي تجعله يميز الخبيث من الطيب، وسجد كثيرين يسعون بعض الكتب ويتقنون ما بها. دعوا الناس تقرأ بحرية دون رقيب، ودعوا الكتاب يكشف عما به نفسه. فقد يصلح الكتاب ما أفسدت القنات الفضائية. دور يد الرقيب أن تمنع الكتب التي تمس الدين والقرآن والسنة، وعليها أيضاً أن تمنع أي كتاب يمس أي دولة عربية أو إسلامية أو أي دولة صديقة خاصة فيما ليس بها، لأن أرضنا ليست ساحة لمعارك السباب والقفز، بل في غير هذا دعوا الرقابة للقارئ. مبروك لأبوظبي مهرجان الكتاب، ومبروك للمجمع الثقافي هذه الروح الحضارية، ومبروك للقارئ هذه الحرية، وداعاً بلأجنتا المجمع الثقافي في هذه المعارض بمفاجآت طيبة، ترى ماذا أعد لنا من مفاجآت في مهرجان هذا العام. شكرنا القائمين على هذا المعرض ابتداء من الفرشين والخاتمة... شكرنا القائمين على هذا المعرض ابتداء من الفرشين والعاملين في أعداد وترتيب الأجنحة وحتى الأمين العام للمجمع الثقافي، ودور النشر المشاركة.

صحراء العمر قصة في قصيدة طويلة

وعبر هذا الحوار الدائر بين الفنانة ونفسها المعنوية على مدى مائة وأربع عشرة فقرة شعرية يحاول الشاعر أن يحمل بطلته نفس افكاره عن الحياة وطرق العيش بها ويعطيها بعض سناحه في التردد على النظم المألوف:

قلت يا فتى: ما التقليل؟ ما الدهر؟ ما الجاهل؟... من قولين صدقا أثرى هذه التقليد تصحر في فؤادي ما كان شرعاً يحيا أنا من يصطلي الليل يلقي عنده عيشة تلذ وتبقى أن هذا بعض الحرق لمن باتت بسني فكيف بالحق أحق ما أظن الأمل الكرم يضيئون بقيتي فيقولون: حقاً

ثم مضى إلى وصف الحدث الجلل في وارضى قد جمعها في مكان واحد وزمان وأن اختلقت البيضة بينهما وشروط الحياة ولديها قالوا: «أن الغريب للغريب خليل...» وفي هذا الحوار الذي شمل الفقرات (١٧٣ - ١٧٨) غير أن الشاعر كثيراً ما يتدخل عبر هذا الحوار بين البطلة والراوي طارحاً رأيه وأفكاره ولكنه هي عثرات هذه الطويلة الشعرية (١٨٠ - ١٨١).

لقد خسرت «صحراء العمر» بسبب الخشونة الشعرية وهندسة التواريف في الفقرات والصور الشعرية ونظام المعاني الذي أخذ به الشاعر جانباً من الخور والنمو الدرامي للتتابع وانتقاء الحوار للبر عن صاحب الشخصية وسماحتها، ولذلك أنى أنها مطولة شعرية ليس إلا، نظماً لأنه كما قال: «أن طبعي على نظم الشعر أقوى من طبعي على كتابة الشعر...» وقد ركب بحر الخفيف ونسج عليه القصيدة الطويلة هذه... فهو لم يتدخل في صناعة حبكة درامية ولكن أكر السهولة على ما اعتقد، ورغب أن يروها شعراً مثلاً سمع القصة نثراً من الراوي الذي جمعها للفقى ذات يوم من أيام الصيف في مقهى الكمال بدمشق.

بقلم: عبد الكريم ندي

وعزاد رمت أليامه السود بدنياً تقيض بالتعذيب سمعتني أتناهى من قم أنتي ذات حسن كالجور راج رطيب ودعيتي على فغار من السقم ولينسان موئل القاصوب من ديار الهناء عدت بقلب مروح الألى جريح كتيب ثم تبدا القصص على لسان الفتاة لتعدي. ويبدأ القص الشعرى بعرض المسرح «الفرية في فقرات» مستعرضاً طفولة الفتاة في هذه القرية (٥٢ - ٥٧) وأخيراً تحدث عن هومها التي سببت حبیب ولاندي في حبیبها لا للناجاة والدوية أثناء الليل الطويل، وقد البسها الشاعر لبوس نفسه، فكانت في ترميزها ولورتها على الوضع الذي تعيشه ثورة صامتة، فهي حائرة في التمرد المطلق والمحافظة اللانزلة، أنها فلسفة التوافق والحوار للبر عن صاحب الشخصية وسماحتها، ولذلك أنى أنها مطولة شعرية ليس إلا، نظماً لأنه كما قال: «أن طبعي على نظم الشعر أقوى من طبعي على كتابة الشعر...» وقد ركب بحر الخفيف ونسج عليه القصيدة الطويلة هذه... فهو لم يتدخل في صناعة حبكة درامية ولكن أكر السهولة على ما اعتقد، ورغب أن يروها شعراً مثلاً سمع القصة نثراً من الراوي الذي جمعها للفقى ذات يوم من أيام الصيف في مقهى الكمال بدمشق.

والتيان الوضع للحدث وللشخصيات الشعرية هذه هومها يحتذى عند مدققي الشعر أولئك الذين هميون الطبيعة الساحس الغني الشكري، فأنكرنا بالفرقة حلالة النظم وأفشاء الشعر... (ص ٤٠). وأكد على أهمية ما فعل حين قال: «أقدم للقارئ الكريم هذا اللون الأدبي، وهو فيما اعتقد شاذ في الأدب العربي، لكنه يجد فيه شيئاً جديداً لم يره في هذه القصيدة...» (ص ٤٠). والحواله الشعرية تدور حول فتاة رغب الحياة بغيرتها ولكنها عجزت عن ذلك بسبب الأسر القاصدية، وحين خضعت لأسرتها كما يجب، فتحت الحب بداخلها عذيقاً، غير أن الصراع بين الحب والتواضع داخل النفس قد أوردتها موارد التنازع، فحسرت ومن ثم ماتت بعدما شن القدر عليها هجوماً قوياً حين شردها عن ديارهم، فالقصيدة كما قال من واقع الحياة العربية وهي متقلبة عن شاهد عيان، حين أبرز كتابتها شعراً بقوله: «طبع كتابة الشعر عندي أقوى من طبعي في كتابة النثر».

فيل وفق الشاعر في ذلك؟ وهل تجح بتقديم قصة شعرية باترى؟... لقد حاول نفر من الشعراء مثل ذلك كالشاعر خليل طمران والشاعر أحمد زكي أبوشادي غير أنهم تكلموا عن ذلك إليه وهو شاهد حي على لصداقتها

مدق - الاتحاد: مولرمان من الشعر الموضوعي خلفها إرثاً أدبياً الشاعر المرحوم أحمد الجندى فيما ترك من آثار منشورة ومخطوطة، وهما الطولة التاريخية وقصة «التي» والتي صدرت عن دار طلاس وهي تتحدث عن حياة الشاعر العربي الكبير الذي شغل الناس رداً من الزمن وأثار زوبعة من النقد حول شعره وحياته، أما الثانية فهي مطولة اجتماعية صدرت عن دار المعرفة تحت عنوان «صحراء العمر»، وكنت قد تحدثت عن الممار الفنى للمطولة الأولى على حياة مؤلفها، واليوم أراني باحثاً في معمار الثانية بعد رجولي وفاه لهد قطعته ذات يوم في مقهى الكمال الصيفي. وقد طالبتني به في نادي القوات المسلحة حيث كان يعمل أميناً على المكتبة، وكان الرجوع فخراً بها معتداً بما صنع حين يقرؤه في مقدمتها إذ قال:

الواقعية، وقد اجتهد بهذا الخطاب على العفة والمهارة في عين القارئ وقد قسم المطولة إلى مراحل ثلاث: أولاً: المقدمة وتألقت من الفقرات ٤٣ - ٤٤ ثانياً: القصة وتألقت من الفقرات ٤٤ - ٤٤ ثانياً: الخاتمة وتألقت من الفقرات ٤٤ - ٤٤

ففي المقدمة تجد «أنا حيان» الشاعر يتحدث بلسان الناعف الذي يقدم خلاصتها كما جاءت على لسان الراوي للشاعر. قصة البؤس هذه فتأمل بعض ما في السجود من آلام رب جرح أصبا على الدهر حتى مايرى خالياً من الأقسام وشقاء كلمة الليل لاتصير في لونه... وقؤاد مروح يتلوه تحت ليل مروح الأحلام قصة لم تزل تدور بتفني فتزير الضياء عن أيامي بدمع... ويمجد أيضاً في تأكيد على واقعيتها وحصولها لفتاة يعرفها حق المعرفة وقد وافق حياتها حتى آخر يوم من تلك الحياة: هي لسون من الهوى وغرام لم يسوق لصاحب أو حبيب



● معالي أحمد خليفة السويدي.. الدور الطيب

الثاني الذي أثرت إليه في مقدمة الحوار الأول المنشور «بالاتحاد» في الرابع والعشرين من يناير الماضي. ولا اكتم القارئ فرحاً، بل وسعداني في هذا الحوار. ليس لأن السويدي أجبر عميقاً في تناول قضايا الحوار فقط، بل لأنه في هذا الحوار، الذي نشرته في يوم افتتاح معرض أبوظبي الدولي للكتاب في دورته الخامسة، يتحدث باعتباره أدبياً وشاعراً إماراتياً، فضلاً عن مسؤوليته القيادية بالجمع الثقافي في أبوظبي.

واتعشع - هنا - أن محمد أحمد السويدي، يوزع نفسه على كل أدباء وأديبات ومتقفي بلد، متلمحاً يجد أدباء ومتقفي الإمارات، أغلب مواجهم الأدبية بهذا الذي يطره الرجل في هذا الحوار.

وربما، يتأخى هذين الاعتبارين، تكمن أهمية وجدوى هذا الحوار، الذي يوحى بأن له بقية سوف استكملها في يوم قابل.. بأن الله تعالى.

القومي القطري معهود لهم بالقدرة وبالكفاءة والقدرة.. وهذا قول جرى حرك - وما يزال - أجواء راحة. وفي مقدمة ذلك الحوار كتب مايل: «أن هذا الحوار مع السويدي هو محور واحد من عدة محاور، من بينها حاله السويدي، ونظرة إلى الساحة الثقافية المحلية، ورؤيته لمستقبل الثقافة العربية.. وهذا ما اتفنى أن أعود إليه في وقت لاحق».

وبعد نشر الحوار «بالاتحاد» في الرابع والعشرين من يناير الماضي، استمر السويدي متشغلاً في همه الثقافي وإهتمامه بمؤسسة المجمع الثقافي في أبوظبي. ولم يدر في خلدي أن المحور الثاني سيحين موعده قريباً، حتى كان اليوم العشرون من مارس الجاري، عندما وجدت نفسي قبالة، في مكتبه بالمجمع، وبين يدي، وأمامه، ملاحظات من هنا وهناك، شكلت مع إضافاته لحمة وسداة هذا الحوار.

والصدفة هي التي ربطت موعده هذا الحوار مع توقيت افتتاح الدورة الخامسة لمعرض أبوظبي الدولي للكتاب هذا اليوم، ولقد اعتبرت هذه الصدفة، لأربط بينها وبين المحور

الحوار حول الإسلام والثقافة الإسلامية فقال: «أن حلول المشاكل الاجتماعية على الأرض ليست بالضرورة أن تكون سماوية، فالحل سيحانه وتعال يدعو البشر إلى العمل وعدم التواكل، والتواصل بالأسباب، نعم.. نحن نتوكل على الله ونعتمد على توفيقه دائماً، ولكن يجب أن نخطط ونعمل وننقد، ويجب أن تكون لنا برامج وخطط واضحة ومحددة لأهدافنا الآنية والمستقبلية.. وهذا قول جرى حرك - وما يزال - أجواء راحة».

وفي ذلك الحوار تحدث السويدي كذلك عن الحرية في الوطن العربي، حرية المبدع، وحرية الانسان العربي بشكل عام، ليخلص إلى القول بأننا متأخرون في هذا الجانب، ولأننا نهمل حقوق الأفراد في الحرية، ثم يتساءل بعد هذا كله: «وبينما السؤال مطروحا أمام العقل العربي: ما هو طريق الخلاص؟ والجواب هو في العودة أولاً إلى إعادة النظر في النظم التربوية والتعليمية في الوطن العربي، وأن يقصد لهذه المهمة رجال على المستوى

في الرابع والعشرين من يناير الماضي، نشرت «الاتحاد» حواراً أجريته مع الأستاذ الأديب الشاعر، محمد أحمد السويدي، الأمين العام للمجمع الثقافي. تضمنت جولة في منظومات ثقافية وفكرية وأدبية، فتحدث عن اللغة الفصحى واللغة المحلية، وقال حينئذ: لا ينبغي أن نصل في نظرنا إلى اللغة في مرحلة التقديس، لأن اللغة وسيلة اتصال. وهذا قول جرى حرك - وما يزال - أجواء راحة».

وتحدث السويدي في ذلك الحوار، وبالعالم، عن المؤسسات التربوية - التعليمية في الوطن العربي، داعياً - بجرأة العارفين - إلى ضرورة إعادة النظر في المناهج التربوية والتعليمية بشكل جذري، وبما يتيح لنا تخريج أجيال جديدة تطل على القرن القادم. وهذا أيضاً قول جرى حرك - وما يزال - أجواء راحة، كما تحدث السويدي في ذلك

محمد السويدي: من معرض الكتاب.. إلى «الثرارة التي تصيب القلب» في المجمع الثقافي ربطاً بين أسلوبه وكلمته هي: الارتقاء ركزنا على النوع قبل الكم في هذه الدورة.. ولن تمر علينا رياح «التنميطة والنمطية» «شعر وفن» قيد الإصدار.. ومهرجان دورى للشعر العربي بأبوظبي فكرة رائعة

شعره قد طمس، والبعض قيد التحقيق، ولكنه شاعر مبدع، وإدراكه كثير من الناس من أهل زمانه وعرفوا أهميته حتى قالوا فيه: «عقب بن لعون». الشعر يلعبون به

لذلك نحن لانتاحول تكرار مكتب، بل بصوغ كتابه جديدة. نحن حريصون، وهذه نقطة مهمة، على خلق لغة جديدة، أن هذه القضية تحتاج إلى إحدائنا ثقافياً وعلمياً أيضاً، بالنسبة إلى هناك ميزان خاص أزن فيه الكلمات، وأحاول أن أدخل على اللغة المحلية مفردات جديدة.

أسبق إلى أن أقامته قليلاً، لا حول.. أن هناك أيضاً على صعيد الشعر أو القصة في الإمارات جهداً ملحوظاً في هذا الصدد، هناك إنجازات قيمة، وهناك إبداعات، وربما الأول إبداعات خصوصاً على صعيد القصة القصيرة، لكننا - مع الأسف - لم نجد إلا التذلل والالتفات إلى النقاد العرب، المراكز لهذه الحالة.

هذا صحيح تماماً، وهذا يشكل أحد الأمور التي تقلل الشعر المبدع، والعمل الإبداعي عموماً، وتجعل من الجسم المبدع يضمر، لأنه لا يوجد الحضور، أقول لك في سبيل المثال، وليس المحرم: من الأمور التي تعني أن أبحت عن مفردة جديدة، لغة جديدة، ليست مستوردة من خارج بيتنا ومتنقطة.

قرباً أكثر من ملاحظة ورأي في شعره، في صفح ومجلات محلية وعربية، كما قرأت ثلاثة كتب شعرية كل من أصل أربعة، التي تحدثت بكثرة عن الحب، وعن المرأة، وهناك الطغيان أيضاً، ولقد أحسست بسعيك إلى البحث عن الانساق في اللغة، أو المفردة أو اللغة الجديدة حسب تعبيرك، لكنني لم أجد قصيدة طرية لك، وجدت عدة قصائد متنوعة بعضها منظور أو مضمون واحد، ربما استطيعت تسية هذا كله، التذلل في إطار الوحدة، حتى في نطاق كتاب واحد ضمن جلدتين.

أسبق إلى أن أقامته قليلاً، لا حول.. أن هناك أيضاً على صعيد الشعر أو القصة في الإمارات جهداً ملحوظاً في هذا الصدد، هناك إنجازات قيمة، وهناك إبداعات، وربما الأول إبداعات خصوصاً على صعيد القصة القصيرة، لكننا - مع الأسف - لم نجد إلا التذلل والالتفات إلى النقاد العرب، المراكز لهذه الحالة.

هذا صحيح تماماً، وهذا يشكل أحد الأمور التي تقلل الشعر المبدع، والعمل الإبداعي عموماً، وتجعل من الجسم المبدع يضمر، لأنه لا يوجد الحضور، أقول لك في سبيل المثال، وليس المحرم: من الأمور التي تعني أن أبحت عن مفردة جديدة، لغة جديدة، ليست مستوردة من خارج بيتنا ومتنقطة.

قرباً أكثر من ملاحظة ورأي في شعره، في صفح ومجلات محلية وعربية، كما قرأت ثلاثة كتب شعرية كل من أصل أربعة، التي تحدثت بكثرة عن الحب، وعن المرأة، وهناك الطغيان أيضاً، ولقد أحسست بسعيك إلى البحث عن الانساق في اللغة، أو المفردة أو اللغة الجديدة حسب تعبيرك، لكنني لم أجد قصيدة طرية لك، وجدت عدة قصائد متنوعة بعضها منظور أو مضمون واحد، ربما استطيعت تسية هذا كله، التذلل في إطار الوحدة، حتى في نطاق كتاب واحد ضمن جلدتين.

أسبق إلى أن أقامته قليلاً، لا حول.. أن هناك أيضاً على صعيد الشعر أو القصة في الإمارات جهداً ملحوظاً في هذا الصدد، هناك إنجازات قيمة، وهناك إبداعات، وربما الأول إبداعات خصوصاً على صعيد القصة القصيرة، لكننا - مع الأسف - لم نجد إلا التذلل والالتفات إلى النقاد العرب، المراكز لهذه الحالة.

هذا صحيح تماماً، وهذا يشكل أحد الأمور التي تقلل الشعر المبدع، والعمل الإبداعي عموماً، وتجعل من الجسم المبدع يضمر، لأنه لا يوجد الحضور، أقول لك في سبيل المثال، وليس المحرم: من الأمور التي تعني أن أبحت عن مفردة جديدة، لغة جديدة، ليست مستوردة من خارج بيتنا ومتنقطة.

قرباً أكثر من ملاحظة ورأي في شعره، في صفح ومجلات محلية وعربية، كما قرأت ثلاثة كتب شعرية كل من أصل أربعة، التي تحدثت بكثرة عن الحب، وعن المرأة، وهناك الطغيان أيضاً، ولقد أحسست بسعيك إلى البحث عن الانساق في اللغة، أو المفردة أو اللغة الجديدة حسب تعبيرك، لكنني لم أجد قصيدة طرية لك، وجدت عدة قصائد متنوعة بعضها منظور أو مضمون واحد، ربما استطيعت تسية هذا كله، التذلل في إطار الوحدة، حتى في نطاق كتاب واحد ضمن جلدتين.

أسبق إلى أن أقامته قليلاً، لا حول.. أن هناك أيضاً على صعيد الشعر أو القصة في الإمارات جهداً ملحوظاً في هذا الصدد، هناك إنجازات قيمة، وهناك إبداعات، وربما الأول إبداعات خصوصاً على صعيد القصة القصيرة، لكننا - مع الأسف - لم نجد إلا التذلل والالتفات إلى النقاد العرب، المراكز لهذه الحالة.

هذا صحيح تماماً، وهذا يشكل أحد الأمور التي تقلل الشعر المبدع، والعمل الإبداعي عموماً، وتجعل من الجسم المبدع يضمر، لأنه لا يوجد الحضور، أقول لك في سبيل المثال، وليس المحرم: من الأمور التي تعني أن أبحت عن مفردة جديدة، لغة جديدة، ليست مستوردة من خارج بيتنا ومتنقطة.

قرباً أكثر من ملاحظة ورأي في شعره، في صفح ومجلات محلية وعربية، كما قرأت ثلاثة كتب شعرية كل من أصل أربعة، التي تحدثت بكثرة عن الحب، وعن المرأة، وهناك الطغيان أيضاً، ولقد أحسست بسعيك إلى البحث عن الانساق في اللغة، أو المفردة أو اللغة الجديدة حسب تعبيرك، لكنني لم أجد قصيدة طرية لك، وجدت عدة قصائد متنوعة بعضها منظور أو مضمون واحد، ربما استطيعت تسية هذا كله، التذلل في إطار الوحدة، حتى في نطاق كتاب واحد ضمن جلدتين.

أسبق إلى أن أقامته قليلاً، لا حول.. أن هناك أيضاً على صعيد الشعر أو القصة في الإمارات جهداً ملحوظاً في هذا الصدد، هناك إنجازات قيمة، وهناك إبداعات، وربما الأول إبداعات خصوصاً على صعيد القصة القصيرة، لكننا - مع الأسف - لم نجد إلا التذلل والالتفات إلى النقاد العرب، المراكز لهذه الحالة.

هذا صحيح تماماً، وهذا يشكل أحد الأمور التي تقلل الشعر المبدع، والعمل الإبداعي عموماً، وتجعل من الجسم المبدع يضمر، لأنه لا يوجد الحضور، أقول لك في سبيل المثال، وليس المحرم: من الأمور التي تعني أن أبحت عن مفردة جديدة، لغة جديدة، ليست مستوردة من خارج بيتنا ومتنقطة.

قرباً أكثر من ملاحظة ورأي في شعره، في صفح ومجلات محلية وعربية، كما قرأت ثلاثة كتب شعرية كل من أصل أربعة، التي تحدثت بكثرة عن الحب، وعن المرأة، وهناك الطغيان أيضاً، ولقد أحسست بسعيك إلى البحث عن الانساق في اللغة، أو المفردة أو اللغة الجديدة حسب تعبيرك، لكنني لم أجد قصيدة طرية لك، وجدت عدة قصائد متنوعة بعضها منظور أو مضمون واحد، ربما استطيعت تسية هذا كله، التذلل في إطار الوحدة، حتى في نطاق كتاب واحد ضمن جلدتين.

أسبق إلى أن أقامته قليلاً، لا حول.. أن هناك أيضاً على صعيد الشعر أو القصة في الإمارات جهداً ملحوظاً في هذا الصدد، هناك إنجازات قيمة، وهناك إبداعات، وربما الأول إبداعات خصوصاً على صعيد القصة القصيرة، لكننا - مع الأسف - لم نجد إلا التذلل والالتفات إلى النقاد العرب، المراكز لهذه الحالة.

هذا صحيح تماماً، وهذا يشكل أحد الأمور التي تقلل الشعر المبدع، والعمل الإبداعي عموماً، وتجعل من الجسم المبدع يضمر، لأنه لا يوجد الحضور، أقول لك في سبيل المثال، وليس المحرم: من الأمور التي تعني أن أبحت عن مفردة جديدة، لغة جديدة، ليست مستوردة من خارج بيتنا ومتنقطة.

قرباً أكثر من ملاحظة ورأي في شعره، في صفح ومجلات محلية وعربية، كما قرأت ثلاثة كتب شعرية كل من أصل أربعة، التي تحدثت بكثرة عن الحب، وعن المرأة، وهناك الطغيان أيضاً، ولقد أحسست بسعيك إلى البحث عن الانساق في اللغة، أو المفردة أو اللغة الجديدة حسب تعبيرك، لكنني لم أجد قصيدة طرية لك، وجدت عدة قصائد متنوعة بعضها منظور أو مضمون واحد، ربما استطيعت تسية هذا كله، التذلل في إطار الوحدة، حتى في نطاق كتاب واحد ضمن جلدتين.

أسبق إلى أن أقامته قليلاً، لا حول.. أن هناك أيضاً على صعيد الشعر أو القصة في الإمارات جهداً ملحوظاً في هذا الصدد، هناك إنجازات قيمة، وهناك إبداعات، وربما الأول إبداعات خصوصاً على صعيد القصة القصيرة، لكننا - مع الأسف - لم نجد إلا التذلل والالتفات إلى النقاد العرب، المراكز لهذه الحالة.

هذا صحيح تماماً، وهذا يشكل أحد الأمور التي تقلل الشعر المبدع، والعمل الإبداعي عموماً، وتجعل من الجسم المبدع يضمر، لأنه لا يوجد الحضور، أقول لك في سبيل المثال، وليس المحرم: من الأمور التي تعني أن أبحت عن مفردة جديدة، لغة جديدة، ليست مستوردة من خارج بيتنا ومتنقطة.

انتبه إليها الشعراء العرب لاستطاعت «فترة» نصف الشعر العربي، يقول أرسطو، الأستاذ: «ليس على الشاعر أن يروي ما حدث، وعندما أقرأ هذا التزمك الضمخ للتراث الإنساني وأنا في أحوال القرن الحادي والعشرين، لا بد أن تكون رؤيتي تختلف، لأن لدى من مفهومي للحرية ما دعوني لتشكيل وجهة نظري الخاصة.

الشعر فقد ساحة كبيرة على مر الزمن، كان الشعر في يوم ما هو التاريخ وهو الإعلام، وكان الشاعر هو وسيلة الإعلام الأهم في القرون الأولى، وكان الشعر هو الفن الأفضل قبل ولادة القصة وقبل أن تتطور الموسيقى إلى ما هي عليه اليوم. اليوم أجد في الموسيقى أمراً لم يكن في الشعر، أو بعيداً آخرى، للموسيقى احتوت كثيراً من الشعر وكذا القصة، أي أن الشعر تقاسمه كثير من الفنون والفنون الحديثة وتوج هذا كله بولادة السينما، شعراء كبار تحولوا إلى السينما.

أما نحن، وكما أشرت، عندما نستقصي الفنون والآداب في تطورها، فإن شعراً العربي يبقى شغلة ذات اهتمام، أما ما قوربت بالشعر في الغرب أو الشرق، لا يزال اسم الشاعر في الوطن العربي له مكانته، بينما لم يخرج في بريطانيا شاعر بعد «اليوت» مثلاً، في الوطن العربي شعراء من العصر لم يكن معاصروهم في الوجدان العربي، وهذه ميزة.

الامر إلى تعني، في ضوء إطلاعي على تجارب الشعر بالعالم، ومن خلال وعيي بحركة قصيدة الفنون وقراءاتي للكلمة والرواية والسر، كذلك متابعتي للسينما، أرى أن باب الإبداع ليس مفتوحاً على قصيدة ذات وزن وقافية، فقط.

اعتقد أن هذه نظرة ضيقة، أنا شخصياً أكتب القصيدة الموزونة وللغة وأكتب في تجارب أخرى، لا أنني أجد فيها الأثر الجليل لفكرة التي أريد التعبير عنها.

لكننا نجد تيارين: تيار رافض للكلاسيكية، وتيار متعصب للكلاسيكية، ولا يوجد رأي محايد إلا في القليل النادر. أما في الحقيقة - من هذا التيار الوسط، للمحاي، الذي لا يريد الفناء شيء وإقامة أثره مكانته، وقد أبدو.. حتى لو أنني صنف الشعر على تياريه، أريد أن أقول: فليتمتع الفنانون إذا كان هناك جمهور للنظم، لأن العمل الإبداعي في أي إطار جاء يبقى عملاً إبداعياً، أضر مثلاً في أمريكا، هناك «الكونترى» موزون، وهناك الجوب، وهناك الكلاسيكية في الأولى فمة ارتباط بتأريخ أمريكا وأحساسها، ولا أحد يستطيع أن يلغي الشعر الكلاسيكي لأن محبيه موجودون، وكذلك لا أحد يستطيع أن يصف أي شاعر كلاسيكي بأنه جريح أو متخلف.. لا، هذا لا يجوز، من الضروري أن تكون هذه المدارس أو التيارات موجودة ومتجاورة، وبقي الاختيار هو للفن والفن، أنا ضد أن يحمل الإنسان موعداً ليهدم ما يشاء ليجرد منها تخلف أو تتعارض معه.

لا تزال في منطقة الشعر أيضاً، وهذا هو ما دعونا للانطلاق نحو الشعر، هذه الفلتة غير التقليدية في زمان تقليدية، وأنت تعرف جيداً هناك من تحدث منهم بأسلوب رسالي، المثني، «أنا الذي نظر الأصم إلى أدبي.. الخ، وهناك من المجات الغربيين من وصف الشاعر بأنه أقرب إلى نبي.

وهناك بيت لحمد طه المهدي: «مط الأرض كالشعاع السني بعضاً سحرى وقلب نبي» انشأ طرحة هذه الأمثلة، الاستعجابات، الإيجابية والعربية، وهناك كثير غيرها، إلهام مكانة الشاعر، التي هي عالية لعل ومتصلة بوجدان الناس، كيف ترى أنت - إلى هذه المسألة؟

أسبق إلى أن أقامته قليلاً، لا حول.. أن هناك أيضاً على صعيد الشعر أو القصة في الإمارات جهداً ملحوظاً في هذا الصدد، هناك إنجازات قيمة، وهناك إبداعات، وربما الأول إبداعات خصوصاً على صعيد القصة القصيرة، لكننا - مع الأسف - لم نجد إلا التذلل والالتفات إلى النقاد العرب، المراكز لهذه الحالة.

هذا صحيح تماماً، وهذا يشكل أحد الأمور التي تقلل الشعر المبدع، والعمل الإبداعي عموماً، وتجعل من الجسم المبدع يضمر، لأنه لا يوجد الحضور، أقول لك في سبيل المثال، وليس المحرم: من الأمور التي تعني أن أبحت عن مفردة جديدة، لغة جديدة، ليست مستوردة من خارج بيتنا ومتنقطة.

قرباً أكثر من ملاحظة ورأي في شعره، في صفح ومجلات محلية وعربية، كما قرأت ثلاثة كتب شعرية كل من أصل أربعة، التي تحدثت بكثرة عن الحب، وعن المرأة، وهناك الطغيان أيضاً، ولقد أحسست بسعيك إلى البحث عن الانساق في اللغة، أو المفردة أو اللغة الجديدة حسب تعبيرك، لكنني لم أجد قصيدة طرية لك، وجدت عدة قصائد متنوعة بعضها منظور أو مضمون واحد، ربما استطيعت تسية هذا كله، التذلل في إطار الوحدة، حتى في نطاق كتاب واحد ضمن جلدتين.

أسبق إلى أن أقامته قليلاً، لا حول.. أن هناك أيضاً على صعيد الشعر أو القصة في الإمارات جهداً ملحوظاً في هذا الصدد، هناك إنجازات قيمة، وهناك إبداعات، وربما الأول إبداعات خصوصاً على صعيد القصة القصيرة، لكننا - مع الأسف - لم نجد إلا التذلل والالتفات إلى النقاد العرب، المراكز لهذه الحالة.

هذا صحيح تماماً، وهذا يشكل أحد الأمور التي تقلل الشعر المبدع، والعمل الإبداعي عموماً، وتجعل من الجسم المبدع يضمر، لأنه لا يوجد الحضور، أقول لك في سبيل المثال، وليس المحرم: من الأمور التي تعني أن أبحت عن مفردة جديدة، لغة جديدة، ليست مستوردة من خارج بيتنا ومتنقطة.

قرباً أكثر من ملاحظة ورأي في شعره، في صفح ومجلات محلية وعربية، كما قرأت ثلاثة كتب شعرية كل من أصل أربعة، التي تحدثت بكثرة عن الحب، وعن المرأة، وهناك الطغيان أيضاً، ولقد أحسست بسعيك إلى البحث عن الانساق في اللغة، أو المفردة أو اللغة الجديدة حسب تعبيرك، لكنني لم أجد قصيدة طرية لك، وجدت عدة قصائد متنوعة بعضها منظور أو مضمون واحد، ربما استطيعت تسية هذا كله، التذلل في إطار الوحدة، حتى في نطاق كتاب واحد ضمن جلدتين.

أسبق إلى أن أقامته قليلاً، لا حول.. أن هناك أيضاً على صعيد الشعر أو القصة في الإمارات جهداً ملحوظاً في هذا الصدد، هناك إنجازات قيمة، وهناك إبداعات، وربما الأول إبداعات خصوصاً على صعيد القصة القصيرة، لكننا - مع الأسف - لم نجد إلا التذلل والالتفات إلى النقاد العرب، المراكز لهذه الحالة.

هذا صحيح تماماً، وهذا يشكل أحد الأمور التي تقلل الشعر المبدع، والعمل الإبداعي عموماً، وتجعل من الجسم المبدع يضمر، لأنه لا يوجد الحضور، أقول لك في سبيل المثال، وليس المحرم: من الأمور التي تعني أن أبحت عن مفردة جديدة، لغة جديدة، ليست مستوردة من خارج بيتنا ومتنقطة.

قرباً أكثر من ملاحظة ورأي في شعره، في صفح ومجلات محلية وعربية، كما قرأت ثلاثة كتب شعرية كل من أصل أربعة، التي تحدثت بكثرة عن الحب، وعن المرأة، وهناك الطغيان أيضاً، ولقد أحسست بسعيك إلى البحث عن الانساق في اللغة، أو المفردة أو اللغة الجديدة حسب تعبيرك، لكنني لم أجد قصيدة طرية لك، وجدت عدة قصائد متنوعة بعضها منظور أو مضمون واحد، ربما استطيعت تسية هذا كله، التذلل في إطار الوحدة، حتى في نطاق كتاب واحد ضمن جلدتين.

أسبق إلى أن أقامته قليلاً، لا حول.. أن هناك أيضاً على صعيد الشعر أو القصة في الإمارات جهداً ملحوظاً في هذا الصدد، هناك إنجازات قيمة، وهناك إبداعات، وربما الأول إبداعات خصوصاً على صعيد القصة القصيرة، لكننا - مع الأسف - لم نجد إلا التذلل والالتفات إلى النقاد العرب، المراكز لهذه الحالة.

هذا صحيح تماماً، وهذا يشكل أحد الأمور التي تقلل الشعر المبدع، والعمل الإبداعي عموماً، وتجعل من الجسم المبدع يضمر، لأنه لا يوجد الحضور، أقول لك في سبيل المثال، وليس المحرم: من الأمور التي تعني أن أبحت عن مفردة جديدة، لغة جديدة، ليست مستوردة من خارج بيتنا ومتنقطة.

قرباً أكثر من ملاحظة ورأي في شعره، في صفح ومجلات محلية وعربية، كما قرأت ثلاثة كتب شعرية كل من أصل أربعة، التي تحدثت بكثرة عن الحب، وعن المرأة، وهناك الطغيان أيضاً، ولقد أحسست بسعيك إلى البحث عن الانساق في اللغة، أو المفردة أو اللغة الجديدة حسب تعبيرك، لكنني لم أجد قصيدة طرية لك، وجدت عدة قصائد متنوعة بعضها منظور أو مضمون واحد، ربما استطيعت تسية هذا كله، التذلل في إطار الوحدة، حتى في نطاق كتاب واحد ضمن جلدتين.

أسبق إلى أن أقامته قليلاً، لا حول.. أن هناك أيضاً على صعيد الشعر أو القصة في الإمارات جهداً ملحوظاً في هذا الصدد، هناك إنجازات قيمة، وهناك إبداعات، وربما الأول إبداعات خصوصاً على صعيد القصة القصيرة، لكننا - مع الأسف - لم نجد إلا التذلل والالتفات إلى النقاد العرب، المراكز لهذه الحالة.

هذا صحيح تماماً، وهذا يشكل أحد الأمور التي تقلل الشعر المبدع، والعمل الإبداعي عموماً، وتجعل من الجسم المبدع يضمر، لأنه لا يوجد الحضور، أقول لك في سبيل المثال، وليس المحرم: من الأمور التي تعني أن أبحت عن مفردة جديدة، لغة جديدة، ليست مستوردة من خارج بيتنا ومتنقطة.

قرباً أكثر من ملاحظة ورأي في شعره، في صفح ومجلات محلية وعربية، كما قرأت ثلاثة كتب شعرية كل من أصل أربعة، التي تحدثت بكثرة عن الحب، وعن المرأة، وهناك الطغيان أيضاً، ولقد أحسست بسعيك إلى البحث عن الانساق في اللغة، أو المفردة أو اللغة الجديدة حسب تعبيرك، لكنني لم أجد قصيدة طرية لك، وجدت عدة قصائد متنوعة بعضها منظور أو مضمون واحد، ربما استطيعت تسية هذا كله، التذلل في إطار الوحدة، حتى في نطاق كتاب واحد ضمن جلدتين.

نشأت في مناخ أدب وفكر.. وللوالد الدور الطيب في تنشئتي أدبياً وشعرياً شعرنا العربي شغلة ذات اتقاد والموسيقى في الشعر أحيانا أهم من المعنى أعظم شعرائنا العرب ظهروا في زمن وجد فيه نقاد عظام

المسألة ليست مسألة صد عن نطم ما من انطاط الشعر، إنما الإنسان حين يجد نفسه في تجربة شعرية فلسوف يجر عنها بالأسلوب المناسب الجليل والري والبديع، وفي حديثنا عن بوشكين.. وعندما أقابل أي إنسان من روسيا، فأني أذكر وجهاً رائعاً وجيلاً لروسيا اسمه بوشكين وإعمال بوشكين كثير، خذ مثلاً، جوتة وعظمته، طاقور ورثته أيضاً، هناك من يعتقد أن طاقور شاعر الحكمة فقط، بينما هو شاعر متعدد الأغراض، كتب في الأدب والفن والرواية، أنه عالم قائم بذاته، في مكتبتي دواوين عديدة للشعر العالمي، وأنا سعيد وفرح جداً بهذه الكتب، وعندما أسافر إلى بريطانيا مثلاً، وأزور مكتبة ما، فأني أتوقف كثيراً عند زاوية الشعر العالمي.. فإذا وجدت شاعراً من الجيد أو البري أو البري أو البري، أحاول اقتناء هذه الكتب وقراءتها، صدفني، أن العالم يصبح في نظرك أكثر جمالاً من خلال هؤلاء الشعراء، وتصبح أنت على علاقة جيدة جداً مع تلك الشعوب عبر هؤلاء الشعراء أيضاً، وفي عودة إلى أديب اليونان نيكوس كازانتزاكيس سجدت أن «كربت» هي جنة كما يقدمها هذا الأديب الكبير، لذلك ترى هؤلاء الشعراء أو الأدياء الكثير قد صيغوا للعالم بلون جميل وأنت بما أبدوهم تستطيع أن تتحمل الكثير من أسس الحياة.

نعم، أنهم يعنون إلى بناء فكر شعري، أو عالم شعري، عالم موز للشعر والجمال والحق، والعلم، بل أن بعضهم يطلق مثلاً ذا مغزى، كما قال ميشو ذات يوم: تعالوا نرجم العالم بالكمالات

أسبق إلى أن أقامته قليلاً، لا حول.. أن هناك أيضاً على صعيد الشعر أو القصة في الإمارات جهداً ملحوظاً في هذا الصدد، هناك إنجازات قيمة، وهناك إبداعات، وربما الأول إبداعات خصوصاً على صعيد القصة القصيرة، لكننا - مع الأسف - لم نجد إلا التذلل والالتفات إلى النقاد العرب، المراكز لهذه الحالة.

هذا صحيح تماماً، وهذا يشكل أحد الأمور التي تقلل الشعر المبدع، والعمل الإبداعي عموماً، وتجعل من الجسم المبدع يضمر، لأنه لا يوجد الحضور، أقول لك في سبيل المثال، وليس المحرم: من الأمور التي تعني أن أبحت عن مفردة جديدة، لغة جديدة، ليست مستوردة من خارج بيتنا ومتنقطة.

قرباً أكثر من ملاحظة ورأي في شعره، في صفح ومجلات محلية وعربية، كما قرأت ثلاثة كتب شعرية كل من أصل أربعة، التي تحدثت بكثرة عن الحب، وعن المرأة، وهناك الطغيان أيضاً، ولقد أحسست بسعيك إلى البحث عن الانساق في اللغة، أو المفردة أو اللغة الجديدة حسب تعبيرك، لكنني لم أجد قصيدة طرية لك، وجدت عدة قصائد متنوعة بعضها منظور أو مضمون واحد، ربما استطيعت تسية هذا كله، التذلل في إطار الوحدة، حتى في نطاق كتاب واحد ضمن جلدتين.

أسبق إلى أن أقامته قليلاً، لا حول.. أن هناك أيضاً على صعيد الشعر أو القصة في الإمارات جهداً ملحوظاً في هذا الصدد، هناك إنجازات قيمة، وهناك إبداعات، وربما الأول إبداعات خصوصاً على صعيد القصة القصيرة، لكننا - مع الأسف - لم نجد إلا التذلل والالتفات إلى النقاد العرب، المراكز لهذه الحالة.

هذا صحيح تماماً، وهذا يشكل أحد الأمور التي تقلل الشعر المبدع، والعمل الإبداعي عموماً، وتجعل من الجسم المبدع يضمر، لأنه لا يوجد الحضور، أقول لك في سبيل المثال، وليس المحرم: من الأمور التي تعني أن أبحت عن مفردة جديدة، لغة جديدة، ليست مستوردة من خارج بيتنا ومتنقطة.

قرباً أكثر من ملاحظة ورأي في شعره، في صفح ومجلات محلية وعربية، كما قرأت ثلاثة كتب شعرية كل من أصل أربعة، التي تحدثت بكثرة عن الحب، وعن المرأة، وهناك الطغيان أيضاً، ولقد أحسست بسعيك إلى البحث عن الانساق في اللغة، أو المفردة أو اللغة الجديدة حسب تعبيرك، لكنني لم أجد قصيدة طرية لك، وجدت عدة قصائد متنوعة بعضها منظور أو مضمون واحد، ربما استطيعت تسية هذا كله، التذلل في إطار الوحدة، حتى في نطاق كتاب واحد ضمن جلدتين.

أسبق إلى أن أقامته قليلاً، لا حول.. أن هناك أيضاً على صعيد الشعر أو القصة في الإمارات جهداً ملحوظاً في هذا الصدد، هناك إنجازات قيمة، وهناك إبداعات، وربما الأول إبداعات خصوصاً على صعيد القصة القصيرة، لكننا - مع الأسف - لم نجد إلا التذلل والالتفات إلى النقاد العرب، المراكز لهذه الحالة.

هذا صحيح تماماً، وهذا يشكل أحد الأمور التي تقلل الشعر المبدع، والعمل الإبداعي عموماً، وتجعل من الجسم المبدع يضمر، لأنه لا يوجد الحضور، أقول لك في سبيل المثال، وليس المحرم: من الأمور التي تعني أن أبحت عن مفردة جديدة، لغة جديدة، ليست مستوردة من خارج بيتنا ومتنقطة.

قرباً أكثر من ملاحظة ورأي في شعره، في صفح ومجلات محلية وعربية، كما قرأت ثلاثة كتب شعرية كل من أصل أربعة، التي تحدثت بكثرة عن الحب، وعن المرأة، وهناك الطغيان أيضاً، ولقد أحسست بسعيك إلى البحث عن الانساق في اللغة، أو المفردة أو اللغة الجديدة حسب تعبيرك، لكنني لم أجد قصيدة طرية لك، وجدت عدة قصائد متنوعة بعضها منظور أو مضمون واحد، ربما استطيعت تسية هذا كله، التذلل في إطار الوحدة، حتى في نطاق كتاب واحد ضمن جلدتين.

أسبق إلى أن أقامته قليلاً، لا حول.. أن هناك أيضاً على صعيد الشعر أو القصة في الإمارات جهداً ملحوظاً في هذا الصدد، هناك إنجازات قيمة، وهناك إبداعات، وربما الأول إبداعات خصوصاً على صعيد القصة القصيرة، لكننا - مع الأسف - لم نجد إلا التذلل والالتفات إلى النقاد العرب، المراكز لهذه الحالة.

هذا صحيح تماماً، وهذا يشكل أحد الأمور التي تقلل الشعر المبدع، والعمل الإبداعي عموماً، وتجعل من الجسم المبدع يضمر، لأنه لا يوجد الحضور، أقول لك في سبيل المثال، وليس المحرم: من الأمور التي تعني أن أبحت عن مفردة جديدة، لغة جديدة، ليست مستوردة من خارج بيتنا ومتنقطة.

أسبق إلى أن أقامته قليلاً، لا حول.. أن هناك أيضاً على صعيد الشعر أو القصة في الإمارات جهداً ملحوظاً في هذا الصدد، هناك إنجازات قيمة، وهناك إبداعات، وربما الأول إبداعات خصوصاً على صعيد القصة القصيرة، لكننا - مع الأسف - لم نجد إلا التذلل والالتفات إلى النقاد العرب، المراكز لهذه الحالة.

هذا صحيح تماماً، وهذا يشكل أحد الأمور التي تقلل الشعر المبدع، والعمل الإبداعي عموماً، وتجعل من الجسم المبدع يضمر، لأنه لا يوجد الحضور، أقول لك في سبيل المثال، وليس المحرم: من الأمور التي تعني أن أبحت عن مفردة جديدة، لغة جديدة، ليست مستوردة من خارج بيتنا ومتنقطة.

قرباً أكثر من ملاحظة ورأي في شعره، في صفح ومجلات محلية وعربية، كما قرأت ثلاثة كتب شعرية كل من أصل أربعة، التي تحدثت بكثرة عن الحب، وعن المرأة، وهناك الطغيان أيضاً، ولقد أحسست بسعيك إلى البحث عن الانساق في اللغة، أو المفردة أو اللغة الجديدة حسب تعبيرك، لكنني لم أجد قصيدة طرية لك، وجدت عدة قصائد متنوعة بعضها منظور أو مضمون واحد، ربما استطيعت تسية هذا كله، التذلل في إطار الوحدة، حتى في نطاق كتاب واحد ضمن جلدتين.

أسبق إلى أن أقامته قليلاً، لا حول.. أن هناك أيضاً على صعيد الشعر أو القصة في الإمارات جهداً ملحوظاً في هذا الصدد، هناك إنجازات قيمة، وهناك إبداعات، وربما الأول إبداعات خصوصاً على صعيد القصة القصيرة، لكننا - مع الأسف - لم نجد إلا التذلل والالتفات إلى النقاد العرب، المراكز لهذه الحالة.

هذا صحيح تماماً، وهذا يشكل أحد الأمور التي تقلل الشعر المبدع، والعمل الإبداعي عموماً، وتجعل من الجسم المبدع يضمر، لأنه لا يوجد الحضور، أقول لك في سبيل المثال، وليس المحرم: من الأمور التي تعني أن أبحت عن مفردة جديدة، لغة جديدة، ليست مستوردة من خارج بيتنا ومتنقطة.

قرباً أكثر من ملاحظة ورأي في شعره، في صفح ومجلات محلية وعربية، كما قرأت ثلاثة كتب شعرية كل من أصل أربعة، التي تحدثت بكثرة عن الحب، وعن المرأة، وهناك الطغيان أيضاً، ولقد أحسست بسعيك إلى البحث عن الانساق في اللغة، أو المفردة أو اللغة الجديدة حسب تعبيرك، لكنني لم أجد قصيدة طرية لك، وجدت عدة قصائد متنوعة بعضها منظور أو مضمون واحد، ربما استطيعت تسية هذا كله، التذلل في إطار الوحدة، حتى في نطاق كتاب واحد ضمن جلدتين.

أسبق إلى أن أقامته قليلاً، لا حول.. أن هناك أيضاً على صعيد الشعر أو القصة في الإمارات جهداً ملحوظاً في هذا الصدد، هناك إنجازات قيمة، وهناك إبداعات، وربما الأول إبداعات خصوصاً على صعيد القصة القصيرة، لكننا - مع الأسف - لم نجد إلا التذلل والالتفات إلى النقاد العرب، المراكز لهذه الحالة.

هذا صحيح تماماً، وهذا يشكل أحد الأمور التي تقلل الشعر المبدع، والعمل الإبداعي عموماً، وتجعل من الجسم المبدع يضمر، لأنه لا يوجد الحضور، أقول لك في سبيل المثال، وليس المحرم: من الأمور التي تعني أن أبحت عن مفردة جديدة، لغة جديدة، ليست مستوردة من خارج بيتنا ومتنقطة.

قرباً أكثر من ملاحظة ورأي في شعره، في صفح ومجلات محلية وعربية، كما قرأت ثلاثة كتب شعرية كل من أصل أربعة، التي تحدثت بكثرة عن الحب، وعن المرأة، وهناك الطغيان أيضاً، ولقد أحسست بسعيك إلى البحث عن الانساق في اللغة، أو المفردة أو اللغة الجديدة حسب تعبيرك، لكنني لم أجد قصيدة طرية لك، وجدت عدة قصائد متنوعة بعضها منظور أو مضمون واحد، ربما استطيعت تسية هذا كله، التذلل في إطار الوحدة، حتى في نطاق كتاب واحد ضمن جلدتين.

أسبق إلى أن أقامته قليلاً، لا حول.. أن هناك أيضاً على صعيد الشعر أو القصة في الإمارات جهداً ملحوظاً في هذا الصدد، هناك إنجازات قيمة، وهناك إبداعات، وربما الأول إبداعات خصوصاً على صعيد القصة القصيرة، لكننا - مع الأسف - لم نجد إلا التذلل والالتفات إلى النقاد العرب، المراكز لهذه الحالة.

هذا صحيح تماماً، وهذا يشكل أحد الأمور التي تقلل الشعر المبدع، والعمل الإبداعي عموماً، وتجعل من الجسم المبدع يضمر، لأنه لا يوجد الحضور، أقول لك في سبيل المثال، وليس المحرم: من الأمور التي تعني أن أبحت عن مفردة جديدة، لغة جديدة، ليست مستوردة من خارج بيتنا ومتنقطة.

قرباً أكثر من ملاحظة ورأي في شعره، في صفح ومجلات محلية وعربية، كما قرأت ثلاثة كتب شعرية كل من أصل أربعة، التي تحدثت بكثرة عن الحب، وعن المرأة، وهناك الطغيان أيضاً، ولقد أحسست بسعيك إلى البحث عن الانساق في اللغة، أو المفردة أو اللغة الجديدة حسب تعبيرك، لكنني لم أجد قصيدة طرية لك، وجدت عدة قصائد متنوعة بعضها منظور أو مضمون واحد، ربما استطيعت تسية هذا كله، التذلل في إطار الوحدة، حتى في نطاق كتاب واحد ضمن جلدتين.

أسبق إلى أن أقامته قليلاً، لا حول.. أن هناك أيضاً على صعيد الشعر أو القصة في الإمارات جهداً ملحوظاً في هذا الصدد، هناك إنجازات قيمة، وهناك إبداعات، وربما الأول إبداعات خصوصاً على صعيد القصة القصيرة، لكننا - مع الأسف - لم نجد إلا التذلل والالتفات إلى النقاد العرب، المراكز لهذه الحالة.

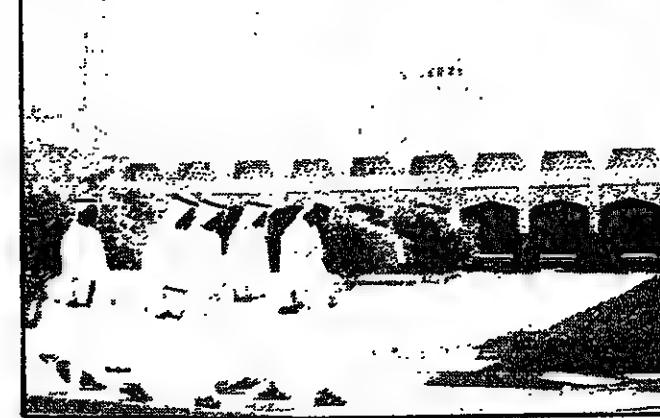
هذا صحيح تماماً، وهذا يشكل أحد الأمور التي تقلل الشعر المبدع، والعمل الإبداعي عموماً، وتجعل من الجسم المبدع يضمر، لأنه لا يوجد الحضور، أقول لك في سبيل المثال، وليس المحرم: من الأمور التي تعني أن أبحت عن مفردة جديدة، لغة جديدة، ليست مستوردة من خارج بيتنا ومتنقطة.

صوت الجامعة

تصدر كل يوم اثنين
هاتف: ٥١٥٨٨٨
ص.ب: ١٥٢٠٠ العين

العدد السادس عشر

اعداد:
احمد الخشن



الخط الساخن

الترجمة
الفورية الجيدة
للمحاضرين
الأجانب تعكس
فكر المحاضر
وتجربته
حضره
الجمهور

بتوجيهات نهيان بن مبارك خط مباشر للحاسب الآلي بمكتبات الجامعة لكتليات التقنية العليا

أصدر معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، الرئيس الأعلى للجامعة، توجيهات بان يتساول الدارسون وأعضاء هيئة التدريس بكتليات التقنية العليا مع نظرائهم بجامعة الإمارات في استخدام مصادر البحث العلمي بالجامعة والاستفادة من الخدمات الأخرى التي توفرها مكتبات الجامعة. وقال صالح حسين حيدر القائم بعمل عميد المكتبات الجامعية ان عمادة المكتبات ترحب بهذه المبادرة الكريمة انطلاقاً من روح التعاون وتحقيقاً لمبدأ تشجيع وتمكين الباحثين من الوصول الى كافة مصادر المعلومات، واستخدامها. وأضاف انه خطوة اضافية في هذا الاتجاه فان مكتبات الجامعة سوف توفر خطاً مباشراً عبر الحاسب الالى فهارسها الآلية التي تنظم الكتب والدوريات، بحيث يتمكن الدارسون والأساتذة بكتليات التقنية العليا من البحث عن مصادر المعلومات وهم بكتلياتهم ومكتبتهم حينما كانت.

إقامة اليوم السنوي المفتوح لكلية التقنية بأبوظبي يوم ٩ إبريل القادم

تقيم كلية أبوظبي التقنية للطلاب يوماً سنوياً مفتوحاً يوم الأحد ٩ إبريل المقبل. وسيتكون اليوم المفتوح من أنشطة متنوعة يشارك فيها طلبة الكلية بأنهم مستعدون لمواجهة تحديات المستقبل، وذلك من خلال ما تقدمه لهم الكلية من تدريب وتاهيل متميز وفق أحدث الطرق العلمية. كما سيتاح لـ ١٢٠٠ من اليوم المفتوح ان يشاهدوا عملية التاهيل والتدريب على طبيعتها، مما فيها الطرق الحديثة التي تتبناها الكلية لتأهيل طلابها تأهيلاً تقنياً متقدماً، يمكنهم من تلبية لمتطلبات الحياة والحساسة في سوق العمل في الدولة. ويتضمن اليوم المفتوح مشاريع قام بتنفيذها الطلبة من مختلف المراحل والتخصصات في مجال إدارة الأعمال التجارية وتكنولوجيا الهندسة.

مقترحات لزيادة نسبة الطلبة المتفوقين بالجامعة

كثرت - نادية كمال: أوضحت دراسة احصائية أعدتها وحدة البحوث في كلية التربية بالجامعة حول أعداد المتفوقين من طلبة وطالبات جامعة الإمارات ان نسبة الطلبة المتفوقين لا يزيد على ١٠ في المئة من أصل ٩ آلاف أي ان النسبة لا تزيد على ١٪ من المجموع العام للطلبة. وأشارت وحدة البحوث مجموعة من التساؤلات التي تحتاج الى دراسة متأنية على ضوء هذه النتائج تبدأ بالساليب التعليمية، والإعدادات النفسية وأنظمة التقويم، ووسائل التحفيز، ورفع مستوى بقية الطلبة، وبرنامج رعاية الطلبة المتفوقين في الكلية لتحسين تحصيلهم، والتي يفترض ان تشمل على دورات تعليمية، وجوائز مادية ومعنوية. كما أوضحت هذه الدراسة المستوى الدراسي بالجامعة، وأرتباطه بمستوى الطلبة في الثانوية العامة، حيث أشارت انه تلاحظ ان نسبة كبيرة من الطلبة المتفوقين في الثانوية العامة قد تنبى مستوى تحصيلهم الدراسي منذ دخولهم الى الجامعة. كما أشارت الدراسة الى ضرورة توفير المنح الدراسية للطلبة المتفوقين، والطلبة الملتزمين دراسياً على المنح الدراسية فقط، بل في مجالات الفنون والعلاقات الاجتماعية والأنشطة الأخرى، واكتشاف المواهب والمستويات العالية للطلبة الآخرين، وتطوير محتوى المناهج وطرق التدريس المستخدمة، ومراعاة الفروق الفردية بين الطلبة، وتقديمهم بمستويات مختلفة تتناسب مع قدراتهم.

صوت الجامعة

١٦ الاخبار

١٦ AL ITTIHAD • الاثنين ٢٦ شوال ١٤١٥هـ • ٢٧ مارس ١٩٩٥م

الترجمة الفورية.. فن يحتاج الى تخصص



● ندوة ديانات الجامعة لهذا العام، لما لها من شأن كبير في الحياة الشخصية من مكانة اقدمها على الصعيد السياسي، والآخر على الصعيد الديني. وقد استطاع مقدم محاضرة جورياتشوف انقاذ الموقف لقيامه بترجمة افضل بدلاً من المترجم المخصص. وفي المحاضرة الثانية لاحظ الحضور ضعف مستوى المحاضرة من خلال عدم الترتيب لها، حيث لم يتم التنسيق مع المحاضر الداعية احمد مبدات لعدة فواصل زمنية تسبب بترجمة المحاضرة إضافة الى ان موضوع الترجمة الفورية هو تخصص قائم بحد ذاته، وليس كل من اتقن لغة بوسع القيام بمهمة الترجمة الفورية لها.. وهذا ما تؤسس التقاني فيها.

رأي طلابي

منعاً للزحام مطلوب تنظيم مواقف للحافلات والسيارات الخاصة

تلفت «صوت الجامعة» الاقتراح التالي من إحدى طالبات الجامعة اللاتي يسكن في مدينة العين تقول فيه: انه من الملاحظ ان هناك ازحاماً شديداً عند باب كليات الطالبات يحدث بعد الانتهاء من المحاضرات بسبب تجمع الحافلات التي تنقل الطالبات من الكليات الى منازلهم، إضافة الى تجمع عدد كبير من السيارات الخاصة بالطلبات، مما يعرقل حركة السير، ويجعل وصول أهل الطلبة اليها أمراً ليس باليسر لذا نرجو ان تعمل إدارة السكن على تحديد مواقف للسيارات، وأخرى للسيارات الخاصة بطلبات لائلاء الامور والطلبات.

بدء دورة رعاية الطالبات المتفوقات بكلية التربية

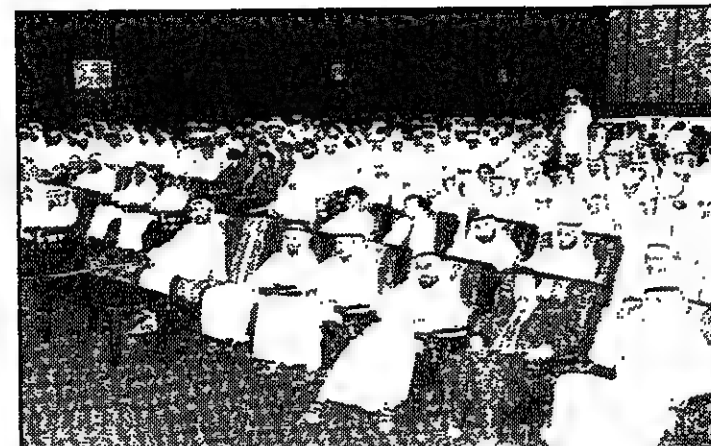
كثبت - عائشة عثمان: قامت لجنة رعاية الطلبة المتفوقين في كلية التربية بالإعلان عن بدء دورتها لريعية الطالبات للوضويات في مهارات القراءة والاستدراك وذلك لصفاء مواهبهن. وصرح الدكتور شاهر قنديل مدير اللجنة ان اللجنة قد اجتمعت مع جميع الطالبات الحاضرات على معدل تراكمي من ٣ و ٤ واللاتي اجزن ٦٠ ساعة معتمدة يوم الثلاثاء الماضي.

بالتنسيق بين الجامعة وبلديتي ابوظبي ودبي دورة تدريبية في الرقابة على الأغذية

العين - هند البلوكي: قام البروفسور، روي جفر من منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة بزيارة الى قسم علوم الغذاء والتغذية في كلية العلوم الزراعية بفرض التلياث بشأن عقد دورة تدريبية في الرقابة على الأغذية، والتي ستم بالتنسيق بين جامعة الامارات، وبلديتي ابوظبي ودبي. وتم الاتفاق على ان تتم الدورة التدريبية في نهاية هذا العام، ويحاضر فيها نخبة من اساتذة القسم وبعض المتخصصين من بلديتي ابوظبي ودبي بالإضافة الى خبراء من منظمة الأغذية والزراعة العالمية.



● مشهد من مسرحية العيون في الجامعة (تصوير: محمد سليم)



● جانب من الحضور في حفل ختام أنشطة الاتحاد الوطني للطلاب

في الحفل الختامي لأنشطة الاتحاد الوطني للطلبة حضور كبير.. وتنظيم جيد.. ودعوى لإلارتقاء بالنشاط المسرحي بالجامعة

ان معظم الفرق المسرحية في البلدان العربية ارتبطت جذورها بالمسرح الجامعي وان اضيق المسرحيين هم من بدأوا من الجامعة وعملوا على تثقيف أنفسهم، ومتابعة الهواية للانتقال بها لاحتراف فيما بعد. فلم لا يقوم الاتحاد بالعمل على إنشاء فرق مسرحية متميزة للتهوض بالحركة المسرحية بجامعة الامارات، وتقديم أعمال متميزة خاصة وان النشاط الجامعي يحظى باهتمام كبير من إدارة الجامعة التي لن تبخل على نشاط متميز بتوفير كل إمكانيات النجاح له. هذا من جانب، ومن جانب آخر فان العمل المسرحي يحتاج بالدرجة الأولى لكتاب نص متميز يجسد المجتمع الجامعي ويتناول القضايا والمشاكل الجامعية التي تشغل بال الطلبة، ويحاول عرضها بأسلوب مرح وبدون مبالغات وتهويل مما يشجع أعضاء هيئة التدريس كما يشجع ادارسي الجامعة على حضور هذه الحفلات، والتعاضد مع القاعدة الطلابية والإطلاع على أحاسيسها ووجهات نظرها. اما أسلوب التهويل في الطرح او العرض التشاؤمي لاجتماع الجامعة ومشاكل الطلبة، فانه يفرق المستويين ويجعلهم يبتعدون عن هذه الحفلات، وبذا تفقد هذه الحفلات جزءاً مهماً من أهدافها باعتبار انها مجال التقاء بين إدارة الجامعة، وأعضاء هيئة التدريس والطلاب.

اقام الاتحاد الوطني لطلبة الإمارات - فرع الامارات الحفل الختامي لأنشطته مساء يوم الاثنين الماضي على مسرح المعهد الاسلامي بالجامعة.. وكالعادة استقطب هذا الحفل قطاعاً كبيراً من الطلبة بما يجعله من أكثر الحفلات الطلابية حضوراً. ولأشاد ان هذا الاستقطاب الواسع لجمهور الطلبة لم يات من عبث، فهو نتيجة لجهود الاتحاد، وتفاعله مع القاعدة الطلابية، ومحاولة استقطاب أرائهم وتبني اقتراحاتهم، والمساعدة على حل مشاكلهم. ولكن هذا الاستقطاب الواسع يجعل الاتحاد أمام مسؤولية كبيرة، تفرض عليه ان يقدم الشيء المميز باستمرار، وان يعمل على استثمار هذا الجمع الطلابي الذي قلما نشهده في الجامعة، وان يحسن توظيف هذا الحدث.

ونحن لا ننكر على الاتحاد جهوده لتحقيق هذا الهدف ولكننا في الوقت ذاته نؤكد ان مستوى الفقرات المقدمة في حفلات الاتحاد حتى الآن مازالت دون المستوى المطلوب.. حيث لم ينجح الاتحاد حتى الآن في تكوين فريق مسرحي يمكن ان يحمل رسالة المسرح الجامعي.. ومازالت اللوحات، والمشاركات التمثيلية التي يقدمها فريق التمثيل بالاتحاد اقرب منها للوحات الارتجالية التي تقتصر الى اكثر من عنصر فني بدءاً من النص والاعداد المسرحي، واداء الممثلين.. وانتهاء بالمتطلبات الفنية الأخرى.



Audi A8

الترجمة التي أبهرت مصمميها أودي A8 الجديدة كلياً

أودي A8 أول سيارة في العالم تم تصنيع هيكلها من الألمنيوم المعالج بواسطة التكنولوجيا المتفوقة. طبقاً لمفهوم أودي (ASF)، لقد استغرق انجاز هذه الرائعة ١٠ سنوات من البحوث والتجارب المستفيضة لتطوير هذا المفهوم. والنتيجة: سيارة فريدة من نوعها عالية الأداء والمستوى. محرك ٨ سلندرات سعة ٤.٢ لتر • نظام دفع رباعي (4x4) • وباقبل سرعات أتوماتيكي/ يدوي (تب ترونيك) • معدل تسارع من صفر - ١٠٠ كلم/ بالساعة خلال ٧,٢ ثوان • مفهوم (ASF) يزن ٤٠٪ أقل من المعدن العادي، مما يعكس إيجاباً على أداء السيارة وتفاعله مع ظروف القيادة • نظام سلامة الركاب غاية في التفوق نظراً للصلاية الزائدة

التي يتمتع بها الهيكل الخارجي • نظام إقفال إلكتروني للقفص الرباعي مما يمنح السيارة قوة سحب قصوى حتى في أقصى ظروف القيادة • نظام ABS لمنع إنغلاق الفرامل مع نظام EBV لمعادلة الضغط على الفرامل • ضمان لمدة ١٠ سنوات ضد الصدأ • ضمان لمدة ٣ سنوات على صيغ هيكل السيارة • ضمان لمدة سنتين بدون تصيد الأميال (السنة الثانية مقدمة من شركة علي وأولاده، أبوظبي).



CAR MAGAZINE, '94

التقدم
من خلال
التكنولوجيا
Audi

شركة علي وأولاده أبوظبي، منطقة النادي السياحي، هاتف: ٧٧٩١٩٠ / ٧٨١٧٠٠ - الورشة: ٥٥٢٣٦٣ - العين، المنطقة الصناعية، هاتف: ٥١٠٦٦

[illegible]

تحت رعاية الدكتور هادي بن
 جواد الظاهري المكي هادي بن
 الامارات، تضم جمعية دار للارعمال
 الخيرية بالتعاون مع جمعية
 الدراسات الاسلامية التطبيقية في
 جامعة الامارات معرضا للكتب
 والنشاط الاسلامي، وسوقا خيرية
 تحت شعار خير جليس في المنام
 كتاب، وذلك خلال الفترة من الاول الى
 الرابع من بريل القادم في الجامعة.

□ افتتاحية علوم الالهيانية
 والاصنامية مساء يوم الاثنين
 مكتبة الطالب الموهبي علي
 بركات فواز شهابي عند التوقيع
 سابقا وضم الحفل الدكتور
 عبيدالله احمد العبيد الحادي المكتبة
 والدكتور محمد المطوع وكيل الكلية

بدأت أبحاثه التربوية ببرنامج قضايب الجامعات والتعليم الجامعي، وبدأت أبحاثه في الفنون للفصل الثاني، انطلاقاً من الكلتوريا بحجوة وأهمية للفن العربي المستعمر، بالإضافة إلى توثيق التراث الفني للبلاد الإسلامية، وتوثيق التراث الفني للبلاد الإسلامية، وتوثيق التراث الفني للبلاد الإسلامية.

وتدريجاً أصبح السجود ركناً من أركان الصلاة، وقد أصبح الإبراهيم بنوداً مساء يوم الأثنين الماضي، فبعضهم كان «مسلخاً للنظم» في بناء المنهج الجامعي، حضرها لثلاثين من أعضاء هيئة التدريس وكوكبة الكلية وعدد من أعضاء هيئة التدريس بالجامعة.

وتهدف هذه الندوة لرفع الكفاءة المهنية للمشاركين بشكل يمكنهم من تقاسم أهمية التخطيط في أعداد منهج جامعي والتعرف على أسس إعداد هذا المنهج، وخطوات بنائه.

بدأ قسم الجيولوجيا في كلية العلوم بتطوير برامج الزيارات الميدانية لطبقة المدارس الثانوية في الدولة إلى مختبرات ومتاحف قسم الجيولوجيا وكذلك إلى أطر البرنامج التربوي التي اعتمدت إدارة القسم في الكلية ضمن خططها لخدمة المجتمع المحلي، وقد جسر الفواصل بين الجامعة والمجتمع، وفهم مفهوم العلوم الجيولوجية إلى الطالب الثانوي. وأيضاً بدأ قسم الجيولوجيا هذا البرنامج منذ الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي الحالي. ويستمر حتى نهاية الشهر الحالي.

من المتوقع أن يبلغ عدد المدارس التي تقوم بزيارة القسم ٤٠ مدرسة سنوياً.

بمبادرة التدريب المستمر والمشارك بين الطرفين في مجال العلوم الهندسية، والزراعية وأعداد البحوث ومشاريع تخرج للطلاب، واتفاقيات للدراسات العليا. تقوم كلية الهندسة بجامعة الإمارات باستقبال طلبة من كلية الهندسة من المعهد الوطني البوليتكنيكي في تولوز لإجراء مشروع تخرجهما المشترك في مختبر ميكانيك الموائع، وذلك بإشراف مشترك من الدكتور محمد زياد الصفي مدرس ميكانيك الموائع في كلية الهندسة بجامعة الإمارات، والدكتور سارج بويريس من جامعة تولوز بفرنسا. وأوضح الدكتور محمد زياد أن العمل بهذا المشروع الذي يبحث في سريان الموائع في الصخور المسامية المتروكة سيندأ في مطلع أبريل القادم ويستمر لمدة شهرين ونصف الشهر.

من ٢٨ مارس إلى ٣ أبريل ١٩٩٥

أكثر من ٢٠ دولة تعرض أحدث المنتجات والتصاميم في مجالات الديكور والأثاث المنزلي والمكتبي ومستلزماتها والمفروشات والإضاءة والثرنيات والسيراميك والحمامات والمطابخ وتركيبها والستائر والسجاد وغيرها لأشهر الأسماء والمراكات العالمية وبأسعار اقتصادية منافسة.

* مشاركة هيئات رسمية وحكومية مثل وزارة التجارة والصناعة
 والسياحة القبرصية.
 * عرض لأفخر أنواع الكريستال والثريات من تركيا.
 * عرض خاص لأثاث ومستلزمات الأطفال من اليونان.
 * عرض جديد للبلابل الزاجاج وأساليب تجميلته من استراليا.
 * جناح خاص للسجاد والسجاد الشرقي والبيدري
 للمرة الأولى، في المنطقة.

□ معروض للفنون التشكيلية في القاعة - ٣

مرکز
اکسپو

تلكس : ٦٨٢٠٦٠ إكسبيدي إي إم

قامت الة والفيورة مارجيت ماكث عمدة كلية التصميم والتكنولوجيا بجامعة سترال لآكشيري بانجلاور ولفها اذ عنت مجلس الخافق الة برطاني بامبرني..
يزار الة كلية الهندسة جامعة الامارات خلالها عدة فاقات مع د. اياب كامل عميد كلية الهندسة د. عيسى بسكي مساعد العميد لشؤون الطلبة.
وقامت بلقاء محاضرتي، الأولى في الكلية الهندسية بالجميع للطلاب واعضاء هيئة التدريس حول الفلسفة العلمية لتعليم الهندسة بجامعة سترال لآكشيري ونجاح ذلك في استقطاب عدد اكبر من الطلبة لكلمية الهندسية.

(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20)

وفاة ابنها الأصغر مارجريتا كاتالان. التحقته تعليمها الهندسي، فحصلت على دبلومها في الهندسة. وأبدت اهتماماً بالأسلوب الجديد الذي تنتهجه كلية الهندسة.

كما قامت البروفيسورة ماكيت بحاضرتها الثانية بجمع الطالبات حول المرأة والعمل في مجال الهندسة. وقد لاقى المحاضرة أقباساً من طالبات كلية الهندسة وطالبات التعليم الأساسي حيث حاضرتهن البروفيسورة ماكيت حول أوضاع الهندسة في إنجلترا وتطور دورها الإيجابي في القضايا الهندسية.

مركزة على تغيير مفهوم العمل الهندسي في الوقت الحالي وكيفية تجاوز بعض التجارب حول أدارة العمل الهندسي في المنزل باستخدام التقنيات الحديثة وزيادة الاعتماد بعمليات التصميم في العمل الهندسي مما يؤدي إلى التواجد أوقات كثيرة في المكاتب الهندسية وهو ما يلائم متطلبات المرأة.

● البروفيسورة مارجريتا ماكيت

ناقشت عشرة موضوعات رئيسية في الزيارات الطلابية
الدورة الرياضية الثانية، فتم تقديم الأسس للرياضة،
وسمى أخيراً الرياضية، وعرض تقديم الأسبوع الثقافي،
والأسبوع الأممية العامة في الأمانة العامة، ثم مساهمة
اتحاد الطلاب، وإجراء القرعة لتحديد الموضوعات وجعل
مباريات الدور والتشويق، ومواعيد الأمانة العامة،
ومعنى الدور والتشويق، ومواعيد الأمانة العامة،
وناقش المجتمعون الأسبوع الثقافي الثاني، فاجتمعت دول
البحرين لتبحث مساهمة جامعة الكويت في مارس ١٩٩٦،
وتبحث كيفية إثراء الأمانة العامة للمشاركة وتوسع
أهدافها، وعاد الاتحاد الإسلامي للأسابيع الثقافية من تحكيم،
وجوائز، وأمن وتوفر أخرى.

كانت الاجتماعات مساهمة الأمانة العامة بتفاني ١٠٠ ألف
رطل سعودي نصفاً يخصم لأسابيع الثقافي وآخر للدورة
الرياضية.

وأوصى المجتمعون بحضور أعداد دراسية حول طرق
الأسبوع الثقافي، والاطلاع على تمويل ودعم الأنشطة الطلابية،
ويجب الاهتمام موعد إقامة معسكر الجولات السادس خلال
شهر أبريل ١٩٩٦.

عبد الرحمن مصيقر مدرس التغذية في كلية العلوم الزراعية والذي قدم ورقة علمية في المؤتمر حول «الوضع الغذائي لساكنات في دول مجلس التعاون الخليج»

استعرض الدكتور مصيقر من خلال ورقته واقع الزراعة الطبيعية في دول المجلس، ومدى انتشار استخدام الحليب الصناعي فيها. كما تعرض لأهم مشاكل التغذية لدى الأطفال في المنطقة، مثل أمراض فقر الدم الغذائي، ونقص الوزن ومرض الكساح، والتسمم الغذائي.

● د. عبدالرحمن مصيقر

والاقتصادية في مهمة علمية الى البحرين للمشاركة في ندوة الاتجادات المستقبلية

كتبت - هند البلوكي
 شاركت جامعة الإمارات بمؤتمر
 كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية،
 خلال الفترة من ٢ - ٧ ابريل القادم.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

أيام: الأحد، الاثنين، الثلاثاء، ١٦، ١٧، ١٨ ذي القعدة ١٤١٥ هـ

المؤلف : محمد بن عبد الله بن أحمد بن حنبل - المجلد : ١ - الصفحة : ٢٠٨

۱	افضل هبه عليك كذا	۲	صاحبات عليا خزان	۳	قديرات مائة
۱۳	افضل شجرة تعالي	۴	باستان ۵۰۰۰	۶	مقطعات تير

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤																																																																																						

۱۶۲ حرکت کربانی، ماسکات و قسطنطنیه
مستوفی
۱۶۳۰ - ۱۶۴۰ - ۱۶۵۰ - ۱۶۶۰ - ۱۶۷۰ - ۱۶۸۰ - ۱۶۹۰ - ۱۷۰۰ - ۱۷۱۰ - ۱۷۲۰ - ۱۷۳۰ - ۱۷۴۰ - ۱۷۵۰ - ۱۷۶۰ - ۱۷۷۰ - ۱۷۸۰ - ۱۷۹۰ - ۱۸۰۰ - ۱۸۱۰ - ۱۸۲۰ - ۱۸۳۰ - ۱۸۴۰ - ۱۸۵۰ - ۱۸۶۰ - ۱۸۷۰ - ۱۸۸۰ - ۱۸۹۰ - ۱۹۰۰ - ۱۹۱۰ - ۱۹۲۰ - ۱۹۳۰ - ۱۹۴۰ - ۱۹۵۰ - ۱۹۶۰ - ۱۹۷۰ - ۱۹۸۰ - ۱۹۹۰ - ۲۰۰۰ - ۲۰۱۰ - ۲۰۲۰ - ۲۰۳۰ - ۲۰۴۰ - ۲۰۵۰ - ۲۰۶۰ - ۲۰۷۰ - ۲۰۸۰ - ۲۰۹۰ - ۲۱۰۰ - ۲۱۱۰ - ۲۱۲۰ - ۲۱۳۰ - ۲۱۴۰ - ۲۱۵۰ - ۲۱۶۰ - ۲۱۷۰ - ۲۱۸۰ - ۲۱۹۰ - ۲۲۰۰ - ۲۲۱۰ - ۲۲۲۰ - ۲۲۳۰ - ۲۲۴۰ - ۲۲۵۰ - ۲۲۶۰ - ۲۲۷۰ - ۲۲۸۰ - ۲۲۹۰ - ۲۳۰۰ - ۲۳۱۰ - ۲۳۲۰ - ۲۳۳۰ - ۲۳۴۰ - ۲۳۵۰ - ۲۳۶۰ - ۲۳۷۰ - ۲۳۸۰ - ۲۳۹۰ - ۲۴۰۰ - ۲۴۱۰ - ۲۴۲۰ - ۲۴۳۰ - ۲۴۴۰ - ۲۴۵۰ - ۲۴۶۰ - ۲۴۷۰ - ۲۴۸۰ - ۲۴۹۰ - ۲۵۰۰ - ۲۵۱۰ - ۲۵۲۰ - ۲۵۳۰ - ۲۵۴۰ - ۲۵۵۰ - ۲۵۶۰ - ۲۵۷۰ - ۲۵۸۰ - ۲۵۹۰ - ۲۶۰۰ - ۲۶۱۰ - ۲۶۲۰ - ۲۶۳۰ - ۲۶۴۰ - ۲۶۵۰ - ۲۶۶۰ - ۲۶۷۰ - ۲۶۸۰ - ۲۶۹۰ - ۲۷۰۰ - ۲۷۱۰ - ۲۷۲۰ - ۲۷۳۰ - ۲۷۴۰ - ۲۷۵۰ - ۲۷۶۰ - ۲۷۷۰ - ۲۷۸۰ - ۲۷۹۰ - ۲۸۰۰ - ۲۸۱۰ - ۲۸۲۰ - ۲۸۳۰ - ۲۸۴۰ - ۲۸۵۰ - ۲۸۶۰ - ۲۸۷۰ - ۲۸۸۰ - ۲۸۹۰ - ۲۹۰۰ - ۲۹۱۰ - ۲۹۲۰ - ۲۹۳۰ - ۲۹۴۰ - ۲۹۵۰ - ۲۹۶۰ - ۲۹۷۰ - ۲۹۸۰ - ۲۹۹۰ - ۳۰۰۰ - ۳۰۱۰ - ۳۰۲۰ - ۳۰۳۰ - ۳۰۴۰ - ۳۰۵۰ - ۳۰۶۰ - ۳۰۷۰ - ۳۰۸۰ - ۳۰۹۰ - ۳۱۰۰ - ۳۱۱۰ - ۳۱۲۰ - ۳۱۳۰ - ۳۱۴۰ - ۳۱۵۰ - ۳۱۶۰ - ۳۱۷۰ - ۳۱۸۰ - ۳۱۹۰ - ۳۲۰۰ - ۳۲۱۰ - ۳۲۲۰ - ۳۲۳۰ - ۳۲۴۰ - ۳۲۵۰ - ۳۲۶۰ - ۳۲۷۰ - ۳۲۸۰ - ۳۲۹۰ - ۳۳۰۰ - ۳۳۱۰ - ۳۳۲۰ - ۳۳۳۰ - ۳۳۴۰ - ۳۳۵۰ - ۳۳۶۰ - ۳۳۷۰ - ۳۳۸۰ - ۳۳۹۰ - ۳۴۰۰ - ۳۴۱۰ - ۳۴۲۰ - ۳۴۳۰ - ۳۴۴۰ - ۳۴۵۰ - ۳۴۶۰ - ۳۴۷۰ - ۳۴۸۰ - ۳۴۹۰ - ۳۵۰۰ - ۳۵۱۰ - ۳۵۲۰ - ۳۵۳۰ - ۳۵۴۰ - ۳۵۵۰ - ۳۵۶۰ - ۳۵۷۰ - ۳۵۸۰ - ۳۵۹۰ - ۳۶۰۰ - ۳۶۱۰ - ۳۶۲۰ - ۳۶۳۰ - ۳۶۴۰ - ۳۶۵۰ - ۳۶۶۰ - ۳۶۷۰ - ۳۶۸۰ - ۳۶۹۰ - ۳۷۰۰ - ۳۷۱۰ - ۳۷۲۰ - ۳۷۳۰ - ۳۷۴۰ - ۳۷۵۰ - ۳۷۶۰ - ۳۷۷۰ - ۳۷۸۰ - ۳۷۹۰ - ۳۸۰۰ - ۳۸۱۰ - ۳۸۲۰ - ۳۸۳۰ - ۳۸۴۰ - ۳۸۵۰ - ۳۸۶۰ - ۳۸۷۰ - ۳۸۸۰ - ۳۸۹۰ - ۳۹۰۰ - ۳۹۱۰ - ۳۹۲۰ - ۳۹۳۰ - ۳۹۴۰ - ۳۹۵۰ - ۳۹۶۰ - ۳۹۷۰ - ۳۹۸۰ - ۳۹۹۰ - ۴۰۰۰ - ۴۰۱۰ - ۴۰۲۰ - ۴۰۳۰ - ۴۰۴۰ - ۴۰۵۰ - ۴۰۶۰ - ۴۰۷۰ - ۴۰۸۰ - ۴۰۹۰ - ۴۱۰۰ - ۴۱۱۰ - ۴۱۲۰ - ۴۱۳۰ - ۴۱۴۰ - ۴۱۵۰ - ۴۱۶۰ - ۴۱۷۰ - ۴۱۸۰ - ۴۱۹۰ - ۴۲۰۰ - ۴۲۱۰ - ۴۲۲۰ - ۴۲۳۰ - ۴۲۴۰ - ۴۲۵۰ - ۴۲۶۰ - ۴۲۷۰ - ۴۲۸۰ - ۴۲۹۰ - ۴۳۰۰ - ۴۳۱۰ - ۴۳۲۰ - ۴۳۳۰ - ۴۳۴۰ - ۴۳۵۰ - ۴۳۶۰ - ۴۳۷۰ - ۴۳۸۰ - ۴۳۹۰ - ۴۴۰۰ - ۴۴۱۰ - ۴۴۲۰ - ۴۴۳۰ - ۴۴۴۰ - ۴۴۵۰ - ۴۴۶۰ - ۴۴۷۰ - ۴۴۸۰ - ۴۴۹۰ - ۴۵۰۰ - ۴۵۱۰ - ۴۵۲۰ - ۴۵۳۰ - ۴۵۴۰ - ۴۵۵۰ - ۴۵۶۰ - ۴۵۷۰ - ۴۵۸۰ - ۴۵۹۰ - ۴۶۰۰ - ۴۶۱۰ - ۴۶۲۰ - ۴۶۳۰ - ۴۶۴۰ - ۴۶۵۰ - ۴۶۶۰ - ۴۶۷۰ - ۴۶۸۰ - ۴۶۹۰ - ۴۷۰۰ - ۴۷۱۰ - ۴۷۲۰ - ۴۷۳۰ - ۴۷۴۰ - ۴۷۵۰ - ۴۷۶۰ - ۴۷۷۰ - ۴۷۸۰ - ۴۷۹۰ - ۴۸۰۰ - ۴۸۱۰ - ۴۸۲۰ - ۴۸۳۰ - ۴۸۴۰ - ۴۸۵۰ - ۴۸۶۰ - ۴۸۷۰ - ۴۸۸۰ - ۴۸۹۰ - ۴۹۰۰ - ۴۹۱۰ - ۴۹۲۰ - ۴۹۳۰ - ۴۹۴۰ - ۴۹۵۰ - ۴۹۶۰ - ۴۹۷۰ - ۴۹۸۰ - ۴۹۹۰ - ۵۰۰۰ - ۵۰۱۰ - ۵۰۲۰ - ۵۰۳۰ - ۵۰۴۰ - ۵۰۵۰ - ۵۰۶۰ - ۵۰۷۰ - ۵۰۸۰ - ۵۰۹۰ - ۵۱۰۰ - ۵۱۱۰ - ۵۱۲۰ - ۵۱۳۰ - ۵۱۴۰ - ۵۱۵۰ - ۵۱۶۰ - ۵۱۷۰ - ۵۱۸۰ - ۵۱۹۰ - ۵۲۰۰ - ۵۲۱۰ - ۵۲۲۰ - ۵۲۳۰ - ۵۲۴۰ - ۵۲۵۰ - ۵۲۶۰ - ۵۲۷۰ - ۵۲۸۰ - ۵۲۹۰ - ۵۳۰۰ - ۵۳۱۰ - ۵۳۲۰ - ۵۳۳۰ - ۵۳۴۰ - ۵۳۵۰ - ۵۳۶۰ - ۵۳۷۰ - ۵۳۸۰ - ۵۳۹۰ - ۵۴۰۰ - ۵۴۱۰ - ۵۴۲۰ - ۵۴۳۰ - ۵۴۴۰ - ۵۴۵۰ - ۵۴۶۰ - ۵۴۷۰ - ۵۴۸۰ - ۵۴۹۰ - ۵۵۰۰ - ۵۵۱۰ - ۵۵۲۰ - ۵۵۳۰ - ۵۵۴۰ - ۵۵۵۰ - ۵۵۶۰ - ۵۵۷۰ - ۵۵۸۰ - ۵۵۹۰ - ۵۶۰۰ - ۵۶۱۰ - ۵۶۲۰ - ۵۶۳۰ - ۵۶۴۰ - ۵۶۵۰ - ۵۶۶۰ - ۵۶۷۰ - ۵۶۸۰ - ۵۶

[illegible]

أنابيب/صمامات/تركيبات

[illegible]

كيفية من الحاسيات الذرية ومستلزماتها كيفية كبيرة من ماكينات التصوير ومستلزماتها

معدات ورش / معدات متنوعة
 ٥ أجهزة عرض شرائح ملونة كـ ٤٠٠٠ كبيرة من صانع الشرائح ، مناسبات ، مناسبات ، مقصات ،
 غسالات ، أجهزة شحن بطاريات ، معدات طابع متنوعة معدات طبية ، منوعات .
معدات كهربائية / مواد متنوعة

مجموعة كبيرة من المواد المتنوعة تشمل مسامير، مسامير متنوعة، مسامير عادية، عمويد، تجاليج،

سكون هذه الصانحة للعلمانية استدل من تأليفه له المقوقه العاصيه ١٩٩٥م
حتى اذ القعه ١٤١٥هـ الموافق ١٩٩٥م

وتبرأ الدافع بالرأى ذاته السعودية أو بالادولارات الأمريكية على أساس سعر التحويل الذي تحدده أرباكو السعودية في تاريخ البيع، وطرق الدفع المقبولة هي الدفع نقداً أو بموجب شيك مصادق على بنكه معتقد، أما الدفع الذي يتم

[illegible]

أو موهون ناصر للمزاد العلني السادة/شاهزاد الطاق/مهر الشروع/وجه رفيع - ٨٩٥٣٤٤٤/٨٧٦٢٧٧٩٠
محب ٠٠٦- الفيد أو أرايانه- تليفون ٤٩٥٤٧٩٨- أو جده- تليفون ٦٤٠٠٤٤٧

والصالح على المعلومات الخاصة بالثانية يمين إسماعيل إبراهيم والدعوان ودمي الكلكس ودمي حمزة القرف ودمي الجنبسية وأسم
السكره والدبابة والمينة وعوران أفرد سفارة سعودية - إلى - **مروهون ناصر للخدمات الطبية** عتاة البنية/مروج
اللائحة - فكلكه ٨٧٠٤٥٨ ماراوك إسب جيه - فاكس ٨٩٤٤٠٨١

(أرامكو السعودية)

● ابو ظبي: ت: ٤٥٢٣٣٥ - فاكس: ٤٥٥١٢٦ ● مكتب حمدان سقتر: ت: ٣٣١٧٦٣ ● دبي: ت: ٦٦٦٦١١ - فاكس: ٦٦٢٦٣٥ ● العين: ت: ٦٤١٤٦٠ - فاكس: ٦٥٦٧٩٣
● الشارقة: ت: ٣٣٣٣٠٠ - فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ● رأس الخيمة: ت: ٢٢٦١٢٣ - الفجيرة: ت: ٢٢٤٧٧٠

● الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠ - فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ● رأس الخيمة - ت: ٢٢٦١٢٣ ● الفجيرة - ت: ٢٢٤٧٧٠

تأمين قبولاتكم الجامعية لكافة التخصصات - انتظام

فكولت
كامب

تركيا - الهند - أمريكا - كندا - ألمانيا - إيطاليا

الثانوية الأردنية

مركز علوم الكمبيوتر

بوظيفة هاتف ٧٨٩٤٩٦ - العين ٦٥٤٢٣٣ - الشارعه هاتف: ٥٢٦٢٣٢٢
(جميع اجراءات الدراسة تتم خارج الدوله)

فرصة ذهبية ... برأس الخيمة
لدى مفروشات الشرحان
 نعلن لزبائننا الكرام عن توفر
أرقى وأفخر الموبيليات من
غرف النوم وأطقم الجلوس
بأسعار لا تصدق
 اغتتموا هذه الفرصة
 الفلل شارع المتصر - تليفون ٢٢٦٩٩٩
 مركز ٦٤٧٧٩٩ - فاكس ٣٣٠٣٣٣ - فاكس ٢٢٧٧٩٩

١= هو سيدي تـريـلا ٣٠ طن م ٨٨
٢= هو سيدي نـاـف
(عدد ٢) ١٨ طن م ٩١ بحالة ممتازة نداء
الاتصال / ٩١٩٢٠٠١٠

١ - **مستحسن في وورش**
 — يفضل أن يكون مهندس ميكانيك
 — خبرة من ٢ - ٣ سنوات ادارة وورش فنية
 — معرفة جيدة باللغة الانجليزية
 — اقامة قابلة للتحويل
 — رخصة قيادة / دولة الامارات العربية المتحدة ضرورية
 — يفضل وجود سيارة خاصة.

٢ - **مستحسن علاقات عامة**
 — لديه رخصة قيادة ويفضل وجود سيارة خاصة
 — القدرة على التعامل مع الاشخاص والشركات
 — القدرة على متابعة تحصيل الديون
 — معرفة جيدة بالعناوين والمناطق (بمنطقة ابو ظبي)
 — اقامة قابلة للتحويل.

يرجى ارسال النسخة الذاتية للعنوان التالي:
 فاكس: ٥٥٧٢١٧ ص.ب: ٤٢٣٢ / ابو ظبي،
 المهندس / عدنان محمد

اعلان الحضور امام المحكمة في القضية المدنية
رقم ٢٤٩ / ١٩٩٤ (كل جزئي) بواسطة النشر
بناهي على طلب محكمة ابوظبي الاتحادية الابتدائية
الى المدعي عليه تبديل اسماعيل محمد هليل
اقام المدعي محيي الدين عبدالستار عايش الانصاري الدعوى رقم ٣٤٩
لسنة ١٩٩٤ مدني كل، ابوظبي وموضوعها لاعلانكم بالعدول عن
الحكم التمهيدي وقبول التقرير السجاسي القصد في جلسة
٢٥ / ١٩٩٥ فانت مكل بالاحضور امام محكمة ابوظبي الاتحادية
الابتدائية شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة الثامنة من
يوم ٩ من شهر ٤ لسنة ١٩٩٥ وذلك للظن في القضية بوصفك مدعي
عليه.
تحريرا في ١٦ / ٣ / ١٩٩٥ م.
القاضي / عبدالفتاح محمود

أخطار دفع القضية التنفيذية رقم ١٩٩١/٩٥٣ الى المحكم عليه/ محمد يوسف محمد الصمود وعنوانه بالشر حيث ان تاريخ ١٩٩١/٤/٣ قد صدر ضده الحكم المرقق صوره عنه لصالح الداعي لصالح سالم المحكى في القضية الجنائية رقم استئناف جنائي ١٧٢/٩١ وبما ان المحكوم له المذكور قد تم بطلب التنفيذ كالاتي: ١- مبلغ المطلوب تحصيله ٢٧٠٠ درهم تنفيذه كالاتي: ١- المبلغ المطلوب تحصيله ٢٧٠٠ درهم ٢- رسم التصريح بالتنفيذ ٢٠٠ درهم/ ٣- المجموع ٢٩٨٠٠ درهم فيموجب هذا انت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٩٥/٤/١٦ تنفيذا لما جاء افعاله وفي حالة تخلفك عن ذلك فان المحكمة ستستخدم بحقك الاجراءات القانونية لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ التي ستربط عليك. تحريرا في ١٩٩٥/٣/١٤م

بهذا نعلن أن المدعو عبيد الحق
سراج الاسلام، بنغالي الجنسية
يحمل جواز سفر رقم ١١٠٥٧٨
قد تغيب عن العمل بدون إذن
سابق من الكفيل وعليه مراجعة
كفيله خلال ٧ أيام من تاريخ هذا الاعلان وعليه
فإننا نحذر الغير من تشغيله او استخدامه بحمل
المسؤولية القانونية.

مطلوب فرصة عمل
الخبرة ١٨ سنة في إدارة
المفروشات للأثاث
المنزلي والمكتبي
الاتصال من ٦ : ١٠ مساء
٧٧٦٥٥٠ أبو ظبي

للبيع أو للاستثمار
فرصة .. لعدم التفريط
صانون سيدات بمعدات
محل خياطة للسيدات
بمعدات

فقد المدعو خالد محمود
حسين الهباش فلسطيني
الجنسية وثيقة السفر رقمه
٤١٦ على من يجدها الاتصال
٩١١٢٠٧٧٤ أو تسليمه

١٩٩٤/١٢/٢٦ - حيث أنه بتاريخ ١٩٩٤/١٢/٢٦
٢٨٠٠ درهم
٢٧٠٠ درهم
٢٨٠٠ درهم
٥٢٥٠ دلتون من موبيل ١٩٨١م.
٢٨٠٠ درهم
٢٧٠٠ درهم
٢٨٠٠ درهم
٥٢٥٠ دلتون من موبيل ١٩٨١م.

بالدعوة /
له على الفداء
١٩٩٤/٩
بكة يتحمل
لمصادر عن
١٩٩٥ وعلى
لإقليم عهدة

- A YOUNG UNIVERSITY GRADUATE WITH A DRIVE FOR INFORMATION SEARCH, CONCEPT FORMATION AND ANALYTICAL REASONING.
- CANDIDATE SHOULD HAVE MINIMUM SIX YEARS OF PERTINENT EXPERIENCE AND BE WELL-VERSED IN FUNCTIONAL AREAS OF RESOURCES & REWARD ADMINISTRATION, RECORDS MANAGEMENT, JOB DESCRIPTIONS & EVALUATIONS, AND TRAINING PROMOTION & COORDINATION.
- SHOULD BE COMPUTER LITERATE (DB3+, FOXPRO, WINDOWS APPLICATIONS) AND HAVE SOLID ENGLISH & ARABIC COMMUNICATION SKILLS.
- PLEASE APPLY WITH UPDATED CV, COPIES OF CREDENTIALS AND A CURRENT PHOTOGRAPH TO :

THE ADVERTISER. P.O. BOX : 45109

المواضيع الخمسة

الهيئة العامة للمعلومات عن حاجتها لشغل وظيفة
فنيي أجهزة رقميا معلومات)

يرتبط اساسي مقادير ٢٢٥٠ نسمة بالإضافة الى العلوات اخرى،
في المؤلف المطلوب ثانوية عامة.

مطابقا باسم / **مصادرة وكيل الهيئة العامة للمعلومات**
ص. ب. : ٣٨٧٠ - أمّ علي.

عالم الاستئناف

بني المدينة
في اليومين ٢٠، أيها ابن حنا
في الساعة ٩ صباحاً من
شهر ابريل سنة ١٩٦٥م.
الاستئناف يرفض
تقديمه مع ٢٦ من شهر
الوافق ٢٦ من شهر
رئيس محكمة الاستئناف

تعلن شركة سجيل الظاهري عن قطع علا-
بيان خاليل فريج - سوربي الجوسيدية وبذلك
التوكيل رقم / ٩٤ / ٢٦٦٥ الصادر بتاريخ
وعليه تحذر كل من يتعامل معه بتاسير
المسؤولية القانونية، بعد الفاء هذا التو-
محكمة ابوليني الشرعية بتسليمه ٢٦
المذكور مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام
الشركة التي يجوز.

عدد (٢) قاري (يونانيس)
شعب عائدان للسيد / محمد
حبروش السويدي ، الرجا
من يعثر عليهما الاتصال
بـ / ٨٥٤ - ٦٤١ /
٩٢٢٥٢٢٣

اعلان الاستئناف ضد بطاريخ
١٩٧٦ م / ١٣٩٤ هـ / ١٤٤٤
ماتة المنية والاعراف الاولى - استئناف حكم محكمة
صادر بتاريخ ١٣٩٤ هـ / ١٤٤٤ م - سامح ابو بكر
سما اعلم ان الاستئناف في الدعوى اعلاه ستسمع
٥ م - من شهر ربيع القعدة سنة ١٤١٥ هـ الموافق
١٤١٥ م - انا لم حضرا بشخصيكما وبواسطة وكيلكما المعتمد
به في عينتكما.
سدر توتريمي في يوم الثلاثاء ٢٠ من شهر شوال
١٣٩٥ م.

شركة المقاولات والتجارة «كا»
تعلن عن تعقيب المدعو / محمد فاروق فضل
بباكستاني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم
٢٤١٥٤ بدون إذن سابق عن العمل، وعليه
تحذر كل من يتعامل معه أو يستخدمه بتحد
المسؤولية القانونية وعلى المذكور مراجعة الشر
خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعل

میدوم

دلیل

الافتخار

الموسم العلانية في ثوبها الجديد

يبدأ مينة تسمى وترى مع القناد
لغة اعلى شية تطورة .
خدماته متبادلة لجميع القطاعات التجارية
ورشته المجلات الفنية .
يوزع على المعلمين الاموال لموعد والموعد
ابو ظبي ٤٥٢٣٥٥٠٠
العين ٦٤١٤٦٠٠
دبي ٦٦٦٦١١٠ الشارقة ٢٢٢٢٠٠
مكتب ستر حمدان ٣٣١٧٦٣

ماذا تعكس زيادة أعداد الضباط التومينية؟

خير نشر في إحدى الصحف المحلية جاء فيه:
أن عدد الضباط التومينية المنظمين من قبل عناصر الرقابة التومينية خلال الأسبوع الماضي ٦٩٨ ضابطاً.. وهذا يعكس أولاً مختلف المشكوك لعناصر الرقابة في كبرى القسول بضرورة حماية المستهلك أياً كانت تبدلات العلاقات الاقتصادية أو شكل الاقتصاد السوق كما هو حاصل حتى في الدول ذات الاقتصاد الحر. ومع هذا التطور لدور الرقابة وواقع الركود في السوق الناتج عن تدني مستويات الدخل للشرعية العظمى من المجتمع (نوي الدخل المحدود) تظل هذه الشريحة يتناقص الأثران مسألة التسعير كمرحلة أساسية في إصلاح الخلل لسواق أسواق السوق، فيبقى ما يحق ذلك استقراراً في السعر، وابتعاداً للمعتارين عن المخالفات المتنامية سواء في عدم الإعلان عن السعر أو في مخالفة المواصفات المعتمدة والتي يتم التسعير بموجبها. وبهذا الصدد مطلوب تعاون جهات عدة غير الرقابة التومينية لضبط عملية التسعير كمرحلة تسبق الرقابة خاصة المتعلقة منها بالمواصفات ومدى الالتزام بها وتوعية المادة الداخلة في تصنيع أو إنتاج السلعة، فبعداً عن الالتزام بالسعر بلا حظ أن نحو ٥٠٪ من معظم السلع مخالف للمواصفات المعتمدة وهذا بيت القصيد، فيبقى ما تلاحظ نشاطاً للرقابة التومينية كما هو حاصل هذه الأيام لابد من رده بنشاط جهات التوصيف والترخيص والرقابة المخبرية المستمرة على السلع من خلال دائرة ترابطة تصب في خدمة الغرض الأساسي المتمثل في ضبط الأسعار بما ينسجم والكلف الحقيقية وهواش الربح المعتمدة بموجب الأنظمة والقوانين..

ناجي اسعد
عن «تشرين» السورية

حصص أدوية من الأدوية لا تتناسب مع عدد سكانها

تفتقر أدوية لوجود مركز للأدوية السرطانية لذلك يضطر مريض المحافظة للسفر إلى محافظات أخرى للمعالجة لعدم وجود هذا المركز بالإضافة لعدم وجود صيدلية مركزية تابعة لمديرية الصحة لتأمين الدواء اللازم لمرضى السرطان والذي يقدم مجاناً لدى وزارة الصحة ونظراً لقلة هذه الأدوية فإن وجود الصيدلية ضروري لوجود عدد لا بأس به من المصابين بالمرض في المحافظة.

من جهة ثانية تحدث مدير فرع فاركس لتوزيع الأدوية بإبواب الصيدلاني عبد الرزاق الحسين عن حصص أدوية من الأدوية حالياً وقال أنها قليلة ولا تفي بالغرض حيث لا تتجاوز ٤٪ بالنسبة للمحافظة الأخرى ومن خلال التعداد الإجمالي للسكان يتبين بأن عدد سكان المحافظة وحسب الترتيب الهرمي في المركز الخامس وهذه النسبة الحالية من حصص الأدوية على وضعها الحالي مجففة وبجاجة لإعادة نظر حسب العطايات الجديدة لوكالة الزيادة في عدد السكان. وأضاف بأن البناء الحالي الذي يشغله فرع فاركس غير مجزئاً ويفتقر لأسس الأمور الصحية في التعامل وتخزين الدواء وأن الشروط الصحية مفقودة في هذا البناء المستاجر وقد تم تخصيص أرض لبناء مركز جديد للفرع ومنذ زمنه لا بأس بها ويخوضها تنفيذ هذا المشروع.. العامة بناء هذا المركز في خطتها كل سنة لكن يؤجل البدء بتنفيذ هذا المشروع..

تخفيض سعر الدخان الوطني نوع الشام

قامت المؤسسة العامة للتبغ بتحديد الحد الأقصى لأسعار مبيع سجائر شام طويلة المنتجة محلياً عند البيع للمستهلكين في جميع أنحاء القطر العربي السوري بحيث يصبح سعر الباكيت ١٥ ليرة سورية عوضاً عن ٢٠ ليرة سورية و ٧٥٠ ليرة سورية للكيو جرام الواحد.



عن «الدستور» الأردنية

تطوعات الكهرباء نعم العاصمة السودانية

تواصلت قطوعات الكهرباء والمياه في المناطق التجارية والسكنية صباحاً ومساءً في العاصمة السودانية لليوم السادس على التوالي وذلك في بداية فصل الصيف الذي كان وزير الطاقة قد ذكر في وقت سابق أنه سيشهد نقصاً في الإمداد الكهربائي.

وقد امتدت فترات القطع لساعات طويلة خاصة في أحياء أم درمان والخرطوم فيما تأثر عدد من الأحياء بضعف في انسياب مياه الشرب وانقطاعها خاصة تلك التي تستخدم الآبار. وقد أبدت مجموعات كبيرة من المواطنين بمنطقة الصحافة وجيرة ولربحوت استياءها من عدم إبلاغ الهيئة القومية للمواطنين ببرجمة تلك القطوعات لكي يتمكنوا من الاستعداد وإيجاد البدائل.

غرفة عمليات لتكثيف التحصيل الضريبي

شكل ديوان الضرائب في السودان غرفة عمليات بهدف تكثيف عمليات التحصيل خلال الأشهر الأربعة المتبقية من العام المالي الحالي ١٩٩٥/٩٤ لتحقيق الربط المتقني والبالغ ٣٢ مليار جنيه بعد أن حصل الديوان خلال الأشهر الخمسة الماضية حوالي ٤٧,٧ مليار جنيه من الربط الكلي بقدر حوالي ٨٠ مليار جنيه.

وقال وكيل ديوان الضرائب عبدالقادر محمد أحمد صالح إن هذه الغرفة ستجوب كافة ولايات السودان ابتداءً من الأسبوع القادم لتحصيل الضرائب الحالية والمتأخرات وحسم النزاعات المتعلقة بالتقديرات والشيكات المترددة.

وزارة الصحة المشغولة عن تحاليل راضي السفر

أعلنت وزارة الصحة السفارات والمكاتب الطبية لجميع الدول في مصر بأن الوزارة هي الجهة المسؤولة والمعتمدة فقط لإجراء جميع التحاليل الفروسيية المطلوبة من راضي السفر للعمل بالخارج. وتصدر الإدارة المركزية للمعامل التابعة للوزارة شهادة معتمدة بنتيجة التحاليل المطلوبة. أعلن ذلك د. علي عبدالفتاح وزير الصحة قبل مغادرته القاهرة للسفر إلى اليمن.

أكد أنه سيتم إبلاغ النائب العام فوراً عن أي مستشفى أو معمل يجري هذه التحاليل بالخلاف للقرار الوزاري وذلك لضمان عدم استغلال العمال الراغبين في السفر للعمل بالخارج وعدم التكيف في نتائج التحاليل الخاطئة ولضمان صدق النتائج.

النجدة أعادت طفلة لأسرتها

استعادت ليل محمد إبراهيم ربة منزل ومقيمة بجزيرة خليل بحلوان بشرطة نجدة القاهرة بعدما عثرت على طفلة ضالة عمرها ٦ سنوات تبكي بالمنطقة وعثرت مع الطفلة على كراسة مدرسية تكتب بانها تلميذة بالصف الأول بمدرسة الإيمان وغير معلوم مكان المدرسة. كلف اللواء محسن السرساوي مدير شرطة النجدة العميد أحمد يوسف مدير العمليات بالاستفسار من النزيل عن عنوان المدرسة وتبين للرائد روف فؤاد مشرف العمليات أن المدرسة بمنطقة حدائق القبة. استقبلت النجدة على عنوان المدرسة وأسرة التلميذة وتم استعادة والمها المقيم بحدائق القبة وتسلم الطفلة من حلوان.

البقاء لله

الحاجة نادية محمود حلمي ٣٤ ش المتحد الزراعي بالعجوزة، عدلي عبدالخالق عطية ١٥ ش النيل بالعجوزة، وهبه عبده وهبه - حلمي ومجدي بالهندسين، فريد محمد اللال ش شرعان - آل شرعان - أبو حمص - بحيرة، عابدة بطوروس القيشاوي - نغمي وأصفى اللال - القاهرة، د. سيد نديم - آل نديم السيدة زينب، الشيخ عثمان علي - بني هلال - سوهاج، أمين شرطة ناجي بصيف عبدالله - شايخ بصيف - سالموط، منيرة جورججي اسعد - ٤ ش القلي بالقاهرة، أحمد سيد شقير - دلهانس - الفشن، زكي خليل - ٥٩ ش ورض الفرج - شبرا، مارسيل خليل ياسين - د. عصام كامل - المناقلة، حمدي هنري وهبه - عوض - فخري وأنس - إبراهيمية، ع. مقاعد شروت أمين عبدالعزيز - ٣٩ ش غرة الهندسين، عبدالله الوكيل ٣٨ ش السكاكيتي - بالقاهرة.

البقاء لله

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره

نائب رئيس

اللجنة العليا للتراث والتاريخ

وكافة الأعضاء والمدراء والموظفين بكافة فروع اللجنة بالإمارات

يتقدمون بخالص العزاء وصادق المواساة إلى

سماحة الشيخ

محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ حسن الخزرجي

وأخيه

عبدالله بن الشيخ أحمد بن الشيخ حسن الخزرجي

وجميع أفراد العائلة الكريمة

محمد بن الشيخ أحمد بن الشيخ حسن الخزرجي

في وفاة المخفور لها

سائلين الله عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم آلها وذوئها الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

«حرق تحت الشمس» بانتظار الأوسكار

فيلم «حرق تحت الشمس» هو آخر أعمال المخرج الروسي الشهير نيكيتا ميكالكوف والذي حقق نجاحا كبيرا ورضح لجائزة الأوسكار الأمريكية لهذا العام كأحسن فيلم اجنبي. تدور أحداث الفيلم حول تاريخ روسيا ومعاناة الشعب الروسي قبل الثورة البلشفية. ويعد نيكيتا ميكالكوف أكثر المخرجين شعبية في العصر الحديث حيث اخرج العديد من الافلام من أشهرها (عبد الحب) عام ١٩٧٦ وفيلم (أوبلوموف) ١٩٧٩. يركز ميكالكوف في أعماله على معاناة الأفراد الذين يتحطمون على صخرة الأحداث التاريخية.

مهرجان سينمائي أمريكي في ذكرى المخرج سام بيكناه

تقدم شركة (وارنر براذرز) الأمريكية للانتاج السينمائي حاليا مهرجانا سينمائيا لحياته الذي يحتفل بالذكرى العاشرة لوفاة المخرج سام بيكناه رائد افلام الحركة والاثارة بالولايات المتحدة الأمريكية ويستمر حتى يوم الخميس القادم. وكان سام بيكناه قد برع في استخدام الحركة البطيئة في بعض المشاهد لظهور التفاصيل الدقيقة للأحداث واستطاع بكتفه الفني التميز رسم لوحات سينمائية ذات مستوى فني عال من التقنية ليصنع أجاسا جديدا في مجال الأخراج السينمائي. وتميز بيكناه باكتشاف وتحليل الشخصيات وتجسيد الاحاسيس والمشاعر الداخلية لجذب المشاهد. وقد تأثرت أعمال كاملة من المخرجين داخل وخارج الولايات المتحدة الأمريكية بالحركة الفنية العالية التي ميزت أسلوبه السينمائي وحصل بيكناه على جائزة الأكاديمية لأحسن فيلم عن فيلمه (راعي يقر مقتطف لليل) عام ١٩٦٩ ومن أبرز أعماله السينمائية (الزمرة للمتوحشة) عام ١٩٦٨.



● شريهان

يسرا وشريهان معا لأول مرة في بنات الليل

القاهرة - الاتحاد:

رشح المخرج السينمائي كريم ضياء الدين النجمة السينمائية يسرا لتنافس شريهان ولأول مرة بطولة فيلم (بنات الليل) الذي تصور أحداثه بين القاهرة والخرقة وشم الشيخ من قصة وسيناريو وحوار محمود أبو زيد.



● جاسيكا لانج في فيلم السماء الزرقاء

فيلم «ديزني» الشهير الملك الاسد لم يتم ترشيحه لأفضل فيلم مع العلم ان هذا الفيلم قد حقق مايزيد على ٣٢٠ مليون دولار في الولايات المتحدة فقط. هذا وقد سبق لـ «ديزني» ان انتجت عددا من الافلام الناجحة من هذا النوع كإفلام «علاء الدين والجميلة» و«الوحش وحورية البحر الصغير».

وجاءت ترشيحات المركز الرابع لفيلم «ديزني» الشهير ديفيد لترمان بعد نجاحه في برنامج (عرض الليلة) على قناة شبكة سي. بي. اس. وسيشارك العديد من المشاهير في تقديم الجوائز المختلفة. ولنتظر اليوم ونرى هل ستكون هناك أية مفاجأة أم سيكتسح فيلم «فورست جامب» أهم الجوائز خاصة بعد نجاحه اليانير في السينما بعدما حقق الفيلم حتى الآن مايزيد على ٣٠٠ مليون دولار في الولايات المتحدة مع العلم ان الفيلم لا يزال عرضه مستمرا في دور السينما في كل أنحاء الولايات المتحدة. ولتغريب في ترشيحات هذا العام ان ويستضيف حفل الأوسكار هذا

اعداد: خالد رشيد بنسلفانيا - الولايات المتحدة

مكاول. هذه السنة ايضا شهدت عودة الممثل والمخرج القدير وودي آلين مع فيلمه «مصاصات فوق بروكواي» والذي تم ترشيحه لسبع جوائز منها أفضل مخرج لسودوي آلين وأفضل ممثل مساعد للفنان شان يالينيتاري. أما الترشيحات فقد جاءت كالتالي: أفضل فيلم لفوريسست جامب في المرتبة الأولى ثم فيلم أربع زيجات وجنازة وفي المرتبة الثالثة بلب فيكشن.

ليلة السابع والعشرين من هذا الشهر ستكون الليلة التي يترقبها الملايين في الولايات المتحدة وفي العالم بأكمله. فهي ليلة حفل الأوسكار والتي فيها يتم تقديم الجوائز لأفضل ما قدمته هوليوود لعام ١٩٩٤. هناك العديد من التساؤلات تدور بنهن الجمهور: هل سيفوز توم هانكز بجائزة أفضل ممثل للمرة الثانية على التوالي؟ وهذا حدث لم يسبق له مثيل. هل ستفوز جودي فوسر بجائزة أفضل ممثلة للمرة الثالثة؟ أو بول نيومان للمرة الثالثة كذلك؟ هذا بالإضافة للعديد من التساؤلات الأخرى التي تدور في أذهان الجماهير المتفرقة.

أغلب التوقعات تشير الى ان هذه الليلة ستكون ليلة فيلم (فورست جامب) الذي تم ترشيحه لثلاث عشرة جائزة أهمها أفضل فيلم ومخرج وممثل. أما أهم الافلام الأخرى التي تم ترشيحها لجائزة أفضل فيلم فهي «بالب فكشن» بطولته الممثل المخضرم جون ترافولتا وكذلك فيلم «شوسمرك رديش» بطولة مورجان فريمان، وفيلم «كويرنشو» والذي أخرجه الممثل الشهير روبرت ريد فور. أما الفيلم الأخير والذي لم يتوقع احد ترشيحه هو فيلم «أربع زيجات وجنازة» والذي قام ببطولته الممثل البريطاني الشهير هيو جرات بجانب الأمريكية آندي



● توم هانكز: هل يحمل الأوسكار للمرة الثانية على التوالي؟

● لفظة من فيلم «فورست جامب» أقوى المرشحين للفوز بأفضل فيلم لهذا العام



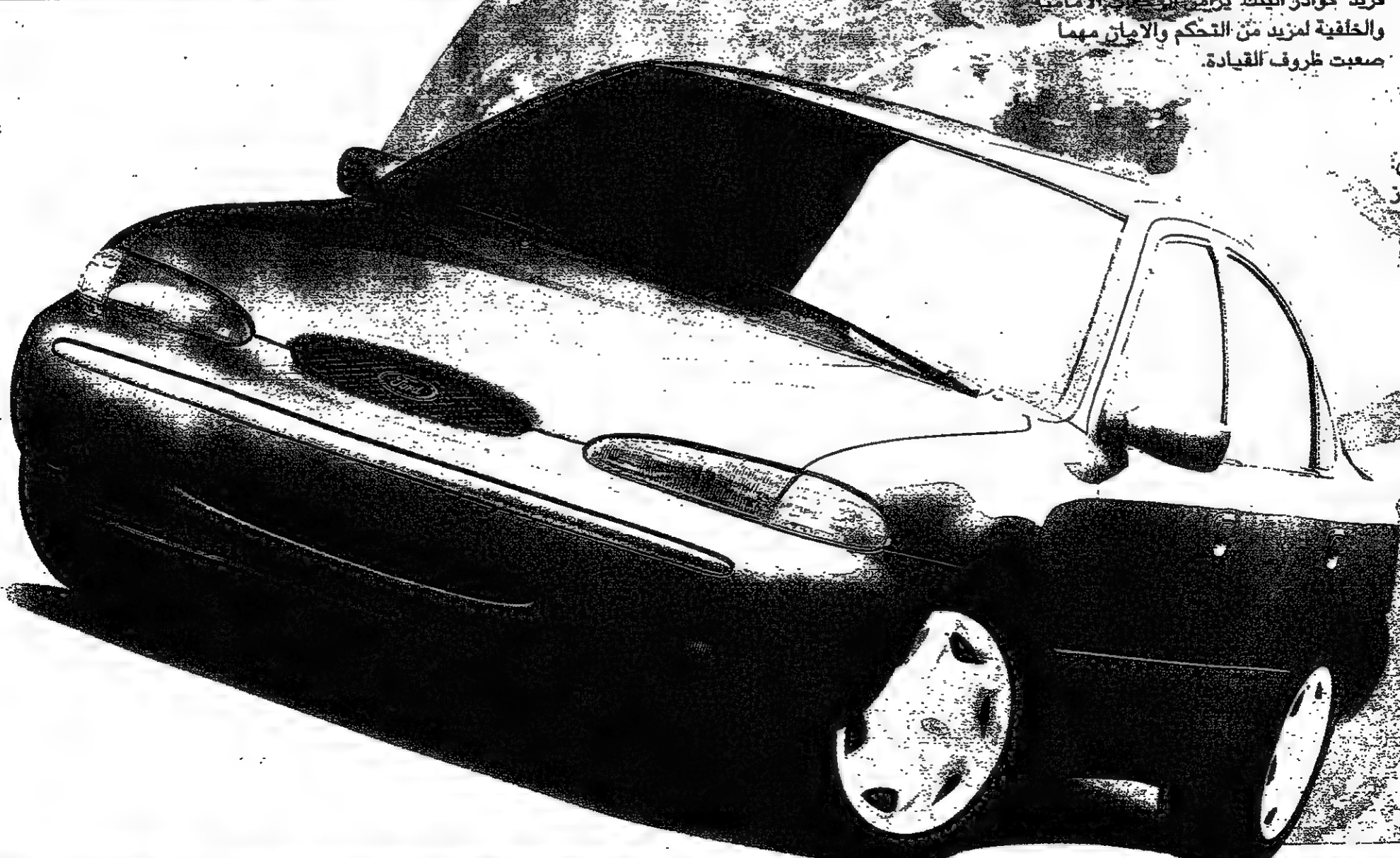
إليكم فورد الجديدة

كونتور

هندسة عالمية المستوى: محرك «زيتيك» جديد تعرض للتجارب عبر مسافة ٣ ملايين كلم في أقصى الظروف للحصول على القدرة القصوى والأداء الأرفع بأقل حاجة للصيانة وأكثر اقتصادا للتوقود.

قيادة عالمية المستوى: فريد «كرايدن» يركب الأمان والخلفية لمزيد من التحكم والأمان مهما صعبت ظروف القيادة.

تكنولوجيا عالمية المستوى: مثقلى هواء فريد ميكرونيوز يحجز حتى أدق ذرات الغبار والتلوث بعيدا، ليضمن مناخاً نظيفاً داخل السيارة.



بعد ٣ ملايين كلم قاسية من القيادة التجريبية حول العالم، السيارة العالمية جاهزة لك، جرب قيادتها اليوم وأحصل على مفاجأة سارة.

سيارة عالمية... لعالمك

شركة سيارات
كلداري



هل قدت سيارة

مؤخرا؟

دبي ٦٦٨٤٥٠ ابوظبي ٢٢٣٨٥٠/٢٢٣٨٥٠ الشارقة ٥٩٩٤٤٦/٥٩٩٤٤٦ رأس الخيمة ٣٥١١٦٣ الفجيرة ٢٢٢٤٧٤ أم القيوين ٦٦٦٧٥٤ العين ٦٥٤٧٧٥

بورصة الدفاع الدينامي
معرض إلكتروني - ٩٥
جديد هام حذر

بالادور هاجمه بعنف كاسترو: كوبا لن تسقط بسبب الحظر الأمريكي

هافانا، باريس - وكالات الأنباء: قال الرئيس الكوبي فيدل كاسترو ان كوبا لن تسقط كدولة او محولة الى مستعمرة لواجهة امية ماهرة من المجموعة الرجعية والغاشية في الولايات المتحدة التي تسعى الى تعزيز الحظر الأمريكي ضدها. وأضاف في خطاب أمام مؤتمر لطلاب الكوبيين قائلا: «نحن مستعدون للتحاق ونستقي منها كانت القوانين التي سيصدرونها مشررا بذلك الى مشروع قانون قومه عضو مجلس الشيوخ الأمريكي جيسي هيلمز لزيادة إجراءات الحظر من أجل الاسماء في سقوط نظامه. وبعد ان اقر بان مبادرة السناتور هيلمز قد تشكل خطرا حقيقيا على بلاده قال كاسترو مع ذلك ان كل الكوبيين الا مقلتها وينص مشروع هيلمز الذي يخطي بليبس حوالي ٥٠ مائتا امريكا، بالإضافة الى جعل الحظر المفروض على كوبا عالميا، على منع المؤسسات المالية العالمية مثل صندوق النقد الدولي من التعامل مع الجزيرة وقطع المساعدات الأمريكية عن بلدان الاتحاد السوفيتي والاتحاد السوفيتي.

٥٠ شخص ذبحوا

احتدام الحرب الأهلية في بوروندي التوتسي يطردون الهوتو من العاصمة

بوجمبورا - وكالات الأنباء: خلت شوارع بوجمبورا عاصمة بوروندي الا من الدواب العسكرية أمس بعد ليلة من الاقتتال العنيف القاتل عندما حاولت عناصر من قبيلة التوتسي المهيمنة على الجيش تطهير المدينة من قبيلة الهوتو الحاكمة التي تمثل الأغلبية.

مع بزغ فجر يوم الأحد تحرك جنود في عربات مدرعة نحو ضاحية بونيرا وبونيرا وبونيرا شهدوا القتال وسمعت أصوات الأسلحة الخفيفة تردّد منذ الساعات الأولى للصباح.

من منطق الزعماء «داعية في خطاب من الاتحاد الوطني للثوارات التي وقعت خلال جولة الاشتباكات الأخيرة الا ان هؤلاء اولئك الذين لا يقعون الا في الحروب، وقال الرئيس وهو من الهوتو ان الموت اقل من رؤية البلاد وهي تدمر.

وجه مسؤول في الحزب الحاكم الذي يترأس الهوتو نداء طالب فيه بالتحقق الانجي فوراً وقال اوجوستين تروچيبوا الامين العام للجمعية الديمقراطية في بوروندي ان الدولة لم تعد قادرة على توفير الأمن لأبنائها والاحتياط.

اما زعيم الحزب الراديكالي جوزيف تروچيبوا فقد حذر من ان قوات اجنبية تدخل بوروندي ستقابل بمقاومة عنيفة، وتعرض المعارضة للتوتسي شيئا.

شأن الجيش الذي تهيمن عليه هذه الاقلية العرقية اي تدخل من جيش اجنبي في بوروندي التي يهددها خطر كارتلة تشبه تلك التي شهدتها رواندا العام الماضي.

ويؤيد صراع فرانس بين القبلتين منذ اغتيال المستشار شاداري وهو اول رئيس انتخب بديمقراطية في البلاد وهو من الهوتو خلال انقلاب عسكري فاشل عام ١٩٩٣.

الشككة يعدل عن الاستقالة

عمان - ق ن ا: أعلن المحامي بسم الشككة رئيس لجنة بلدية شابس بالصفحة الغربية المحتلة عدوله عن الاستقالة التي كان قد تقدم بها الاسبوع الماضي الى الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

البيان طالبو الهجرة يحاولون اقتحام السفارة الأمريكية

تيرانا - وكالات الأنباء: أصيب شخصان بجروح عندما أطلقت الشرطة الرصاص في الهواء لتفريق ١٢٠٠ شاب الباني حاولوا فجر أمس اقتحام السفارة الأمريكية في العاصمة الايطالية تيرانا من أجل السفر الى الولايات المتحدة. الشرطة ان مجموعة من الشبان انضم اليهم حشد من الطلبة من جامعة قريبة وتجمعوا قرب السفارة من اجلهم. وبعد ان فشلوا في اقتحام السفارة الذي يبلغ ارتفاعه أربعة امتار، وعاد الهواة الى المنطقة لاحقاً وكانت مجموعات من الاطباء بدأت تجمع أمام مبنى السفارة منذ فجر الخميس الماضي بعد ان ذكرت صحيفة محلية ان الولايات المتحدة مستعدة لاستقبال عمال ليان الامر الذي تقام الدبلوماسيون الامريكيون.

٣٠٠ ألف مستوطن يهودي في الأراضي الفلسطينية عام ٢٠٢٠

عمان - ق ن ا: أكدت لخصيات رسمية اسرائيلية ان عدد المستوطنين في الضفة الغربية وقطاع غزة بحلول عام ٢٠٢٠ سيصل الى ٣٠٠ ألف مستوطن بالمقارنة مع عهدهم الحالي والبالغ ١١٦ ألفا. وأوضحت الاصلية التي اعتمدها وزارة الداخلية الاسرائيلية ان نسبة اليهود المقيمين في القدس المحتلة ستزداد من ٧٣,٦ في نهاية عام ١٩٩٣ الى ٧٧,٤ عام ٢٠٢٠.

صحيفة بريطانية: مرض حرب الخليج سببه غازات سامة!

لندن - ق ن ا: أفادت صحيفة «انديبندنت أون سندي» البريطانية امس ان المرض الغامض المزعوم الذي أصاب آلاف الجنود الاسريين ووضع مئات من الجنود البريطانيين في حالات خطيرة، ناتج عن غازات كيميائية سامة. مما يناقض التأكيدات الحكومية حول عدم استخدام العراق اي سلاح كيميائي وقتل الصلحبة من تقرير وضعه جيمس ثوبت ليعمل السابق في الاخبار الأمريكية الذي يعمل حالياً «مستشاراً في التحقيق الذي يجريه الكونجرس حول مرض حرب الخليج» والذي لم يقبل صفة هذه من الاطلاع على «وثائق عسكرية بريطانية وأمريكية توضح بشكل محدود جداً، ان جنود الحلفاء تعرضوا للغازات خلال الحرب والسرارين وربما عناصر جرنومية.

٧ دول الفت الحدود وبريطانيا تهدد جمهورية ايرلندا نظام كمبيوتر موحد وصلات اضافية لمراقبة المسافرين

دخلت ٧ دول اوروبية امس مرحلة جديدة مع بدء تنفيذ اتفاقية «شينجن» التي تم التوقيع عليها عام ١٩٩٥ لانهاء الحدود أمام حركة البضائع والمسافرين هذه الدول والاعمال المقيمين بصورة شرعية على اراضيها... وهذه الدول هي: ألمانيا وفرنسا وإسبانيا والبرتغال وهولندا وليكسا ولوكسمبورج. وقد طبقت الدول السبع القرار ايضا أمام الاجانب من السياح ورجال الأعمال المصالحين على تأشيرة دخول لأي دولة منها... وقد بدأت الدول الأوروبية السبع امس تطبيق نظام كمبيوتر موحد لمراقبة المجرمين ومهربي المخدرات والارهابيين... بينما تعتبر الممارات الدولية والحدود البرية والبحرية لدول معاهدة «شينجن» بمثابة حدود خارجية موحد ستزول كل نقاط التفتيش من الاراضي والمياه الداخلية لهذه الدول.



عبارة تنقل سيارات من ألمانيا الى فرنسا عبر نهر الراين مع بداية تطبيق اتفاقية إلغاء الحدود الأوروبية

وضع خاص

اما فنلندا والسويد والدنمارك فقد ابدت رغبة في الانضمام وبالنسبة لجمهورية ايرلندا فانها ترغب في الانضمام غير ان ضغوطاً من جانب بريطانيا دفعتها لعدم الدخول في اتفاق «شينجن» لا سيما بعد ان قدمت الحكومة البريطانية بأنها ستعقد النظر في العلاقة الجديدة الحرة مع ايرلندا في انضمام هذه الأخيرة للاتفاقية المذكورة. ولكن... البعد الذي اطلقت الدول السبع امس جعل من ارض «شينجن» منطقة خالية من احوال وانجراف وغيرها يبدو انه سيكون وعاء مخاضها فالشرطة في هذه البلدان سيحل لها الحق في طلب ما يبحث الشخصية من اي شخص يطلب منه ذلك. ان انضمام الدول السبع الى الاتفاقية ستعني في خضم جدل كثير حول شوية وطنية الحدود مع الدول في اوروبا، من اجل إلغاء الحدود بين هذه الدول ففي عام ١٩٩١ وضع مشروع قرار اوروبي بهذا الصدد ووافقت عليه كل الدول باستثناء اسبانيا لانها اصررت على ابقاء منطقة «جبل طارق» خارج حدود دول الاتحاد الأوروبي مع بريطانيا. وفيه هذا القرار الأوروبي في وضع لأحدية بياض الدول التي يتوجب على دول الاتحاد هذه على تأشيرة لدخول اية دولة من دول الاتحاد. هذه الاطراف الخمس هي: فرنسا، ألمانيا، هولندا، بلجيكا والمملكة المتحدة. وفيما يخص مربي المخدرات والمهربين والارهابيين والجرائم وكذلك الهدف مشروع القرار للتأكد من فصل صالات الوصول الى المطارات الأوروبية بين صالات القادمين من الدول خارج الاتحاد الأوروبي والصالات الخاصة بالمواطنين من دول الاتحاد. ويقول المسؤولون البريطانيون الذين يعارضون إلغاء الحدود الأوروبية: «نحن نرى في كل المواقع والطرق» ان وزير الداخلية الفرنسي تشارلز لاسكوس متفوق جدا من مسائل إلغاء الحدود ولكن قد اضاف اكثر من ٦٢٠٠ شرطي الى قوة الامن في البلاد في اعداد الحدود. ويستشهد البريطانيون بالوزير لاسكوس الذي قدم موقفيهم الاراضي لانه الحدود، وكذلك سيقوم الخاص بجمهورية ايرلندا التي تلتقت تهاديا مباشرا

متابعة: محمد كركوتي - لندن اسماعيل زاير - امستردام سيد حمدي - باريس

لتطوير عمليات المراقبة والتفتيش رغم ان الموعد المعلن لرفع الحدود الداخلية يبدو وكأنه قد فاجأ برلين حيث لا تزال شبكة الكمبيوتر الامنية غير جاهزة فيما يبدو، ويستغرق فحص جوازات سفر البولنديين والتشيك حاليًا ما لا يقل عن تسع ساعات كما ان عملية الفحص تتم عبر التليفون وهذا ما يتسبب بالكثير من المشكلات عبر الحدود. ويذكر ان دول الامم المتحدة كانت قد هيات نفسها عبر إنشاء قوات امنية خاصة لرحلة ما بعد إزالة الحدود الداخلية فوزير الداخلية الفرنسي شارل بياكوسا شكل قوة بوليس خاصة تتألف من ٦٢٠٠ رجل من اقاليم ٢٥٠ رجل في ألمانيا و ١٠٠٠ في هولندا، الا ان المراقبين يعتقدون ان اعمالها ستكون شاقة تدريجيا لارتفاع الدخول البري عبر شبكة القطار القائمة من دول «شينجن» والتشيك بين فرنسا وألمانيا وبلجيكا واسبانيا. وهو ما ارتفعت بشدة أصوات احتجاج منظمات اوروبية عديدة متخصصة في مجال حقوق الانسان منذ الآن.

القاعدة المعلوماتية

وقد اعتمدت الدول السبع ميزانيات ضخمة وبدايات العمل بقاعدة معلوماتية على حاسوب اتي ضخم للغاية أطلق عليه اسم «شينجن للمعلومات» واتخذت هذه القاعدة المعلوماتية من مدينة ستراسبورج مقراً لها.

تكاليف ضخمة

وسيفك النظام الجديد مجموعة الدول السبع مبالغ طائلة لتحويل شبكة المراقبة الحدودية لجعلها مناسبة للمهام الجديدة... وحسب مصادر مطار «شيفول» - امستردام - فإنه يتعين استثمار حوالي ٨٠ مليون دولار لإنشاء بوابات جديدة لمواطني «شينجن» مفصلة عن غيرها وتعين حوالي ٨٠ ضابط بوليس لاستيعاب الزيادة المتوقعة في عدد المسافرين الذين يتعين فحص جوازاتهم الآن. وكان العدد السنوي يصل الى خمسة ملايين مسافر خارج لقوانين الشنجن في حين ستضاف اليوم جنسيات اوروبية لدول خارج معاهدة شينجن والتي يتوقع ان ترفع الرقم الى ثمانية ملايين مسافر. وقالت مصادر البوليس الهولندي ان مواطني دول «شينجن» سيصبحون حال دخولهم الى اراضي احدى دولها بطاقة مغلقة خاصة تسمح لهم باستخدام بوابات دخول منفردة الى كل صالات ومطارات الدول السبع.

«الوزير فر» البريطانية تحذر من كارثة جديدة في تشيرنوبل

لندن - مكتب الاتحاد: ذكرت صحيفة «الوزير فر» الاسبوعية البريطانية ان انفجارا كبيرا لكثير من محطات في اراضي أوكرانيا السوفيتية مفاعل «تشرنوبل» الذي يقع في جمهورية أوكرانيا السوفيتية السابقة. وقالت الصحيفة عن خبراء في المجال النووي، استنقاعوا الدخول الى المفاعل المعروف ان كارثة أخرى محققة، ستقع اذا لم تتخذ الكثير من الاجراءات بأسرع وقت ممكن، خصوصاً فيما يتعلق بصيانة جانب كبير من المفاعل، واصلاح بعض اوضاعه فيه. وتقول الصحيفة: ان المسؤولين الأوكرانيين يرفضون اغلاق هذا المفاعل، قبل ان يحصلوا في دعم مالي غربي وخبرة من الدول الغربية أيضاً. للمساعدة في ازالة مفاعل جديد، ضمن المواصلات الدولية. وتجرى الاشارة هنا الى ان المسؤولين البريطانيين يحاولون منذ عدة سنوات، اقناع المسؤولين الأوكرانيين بضرورة التعامل مع الحظر في هذا الموضوع، واعربوا عن استعدادهم لتقديم الخبرات اللازمة لخلق المفاعل.

هدوء حذر يعود الى جبهات القتال بالبوسنة سقوط عشرات القتلى والجرحى بالقصف الصربي

سيارة امريكي بسر ايفو تتعرض لرمصاص القنص

وقد لقي مدني واحد مصرعه داخل مدينة بيتشاش فيما لقي مدني آخر مصرعه في سرايفو واخر في شولا جراء القصف الصربي الذي يبدو انه جاء تحيلاً لتهديدات صربية بالانقاص من المدن البوسنية بسبب تفجير قوات جيش البوسنة في مرتفعات استراتيجيه في شمال شرق ووسط البوسنة قبل ايام. وعلى الصعيد الدبلوماسي ذكرت اذاعة تابعة لصرب البوسنة ان رئيس برلمان جمهورية صرب البوسنة، المجلد من طرف واحد، موسيلو كرايبيشيتش رفض اقتراحاً روسيا يقضي باعتراض جمهورية صربيا والجنرال الاسود بالبوسنة والهرسك. وصرح كرايبيشيتش ان هذا الاقتراح «ليس افضل من الاتهامات السابقة ولا يمكن مطالبة يوغوسلافيا» التي تقم صربيا وتنتهجوه بان تحترق بالبوسنة بعد ثلاث سنوات من الحرب والاطلاق التي ارتكبت بالاعتراف دوليا بجمهورية يوغوسلافيا السابقة «سوفيتيا وكرواتيا واليا والبوسنة». وكان وزير الخارجية الروسي أندريه كوزييف قد صرح امس الاول في جنيف بعد محادثات مع نظيره الأمريكي وارن كريستوفر ان لدى روسيا «أفكاراً جديدة، لم يعلن لها علنياً، تدور حول اعتراف يوغوسلافيا بالانتماء اليوغوسلافي». ومن جانبه رفض ايوب جانشيتش نائب رئيس جمهورية البوسنة دعوة دوفان كارانيتش زعيم صربيا الى اجراء محادثات لوقف القتال الدائر حالياً هناك.

شركة رائدة في مجال السيارات بحاجة الى

فيكتور مان له خبرة جيدة في سيارات جنرال موتورز

ويجيد اللغة الانجليزية وسبق له العمل بمهنة فيكتور مان لاتل عن ٥ سنوات ولديه رخصة سوق.

فيكتور مان له خبرة جيدة في سيارات الجاكوار / لاند

ويجيد اللغة الانجليزية وسبق له العمل بمهنة فيكتور مان لاتل عن ٥ سنوات ولديه رخصة سوق.

فيكتور مان له خبرة ممتازة في سيارات جنرال موتورز

ويجيد اللغة الانجليزية وسبق له العمل بمهنة فيكتور مان لاتل عن ٥ سنوات ولديه رخصة سوق.

فيكتور مان له خبرة ممتازة في سيارات الجاكوار / لاند

ويجيد اللغة الانجليزية وسبق له العمل بمهنة فيكتور مان لاتل عن ٥ سنوات ولديه رخصة سوق.

فيكتور مان له خبرة ممتازة في سيارات الجاكوار / لاند

ويجيد اللغة الانجليزية وسبق له العمل بمهنة فيكتور مان لاتل عن ٥ سنوات ولديه رخصة سوق.

شركة الشارة التأمين لعادة التأمين

تأسست عام ١٩٧٠ دعوة لجمعية عمومية عادية

يتشرف مجلس الإدارة بدعوة السادة/ المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية والذي سيعقد في فندق كوينتنال الشارقة، وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ١٧/٤/١٩٩٥ للنظر في جدول الأعمال التالي:-

١ - سماع تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة للسنة المالية المنتهية في ٣١/١٢/١٩٩٤ والمصادقة عليها.

٢ - سماع تقرير مدققي الحسابات واعتماد الميزانية العمومية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣١/١٢/١٩٩٤ والمصادقة عليها.

٣ - ابراء ذمة السادة/ أعضاء مجلس الإدارة ومراجعي الحسابات عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية عن الفترة المنتهية في ٣١/١٢/١٩٩٤.

٤ - انتخاب أعضاء مجلس الإدارة للسنوات الثلاثة القادمة، وتعيين مدققي الحسابات للسنة ١٩٩٥ وتحديد أتعابهم.

وإذا تعذر عليكم الحضور فلكم ان تنبؤوا عنكم من تخطاونه من غير أعضاء مجلس الإدارة على أن لا يكون الوكيل حائزاً بهذه الصفة على أكثر من ٥٪ من رأس مال الشركة، والشركة ترجو من السادة/ المساهمين او من ينوب عنهم ان يسجلوا طلب حضورهم للجمعية العمومية في المكان المحدد وذلك قبل موعد الاجتماع بساعة على الأقل.

شاكرين لكم حسن تعاونكم معنا.

رئيس مجلس الإدارة

مدير شؤون الموظفين

ص.ب ٢٣٥٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة



C قوات الشرطة اليابانية في طريقها الى مقر الطائفة الدينية امس «رويتز»

وكرر الجانبان تأييدهما لمسيرة السلام في الشرق الأوسط
وكانت ضرورة إجراء تقدم على المسارين السوري واللبناني
للوصول إلى حل عادل وتعامل على أساس قرارات مجلس الأمن
ومبدأ الأرض مقابل السلام ودعا الجانبان إلى انسحاب إسرائيل
من الأراضي العربية المحتلة بما في ذلك القدس الشريف وحصول
الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة.

وكرر الجانبان تأكيدهما لسياسة السلام في الشرق الأوسط وإعدا ضرورة إجراء عقد مع الممارسين السوري واللبناني للوصول إلى اتفاق شامل على أساس قرارات مجلس الأمن ومبدأ الأرض مقابل السلام ودعا الجانبان إلى انسحاب إسرائيل من الأراضي العربية المحتلة بما في ذلك القدس الشريف وحصول الشعب الفلسطيني على حقوقه الشرعية.

وأعرب الجانبان عن أملهما في أن يؤدي هذا اللقاء لعضية شتى يستند إلى قرارات الأمم المتحدة ذات الصلة ودعيا إلى بدء مفاوضات بناءة مع الجانب القطري عن أملة في المزيد من التقدم بين الباكستان والهند من أجل التوصل لهذا الهدف وتقوية السلم والأمن الدوليين.

وناقش الجانبان القطري والباكستاني الوضع في أفغانستان ودعيا أطراف المتنازعة إلى الخروج إلى حوار جاد لحل خلافاتها والحفاظ على وحدة الشعب وسلامته وأرضهم كما عبرا عن تقديرهما لروح الامور الأمم المتحدة التي تقو به في هذا المجال.

ولقد أعاد الجانبان الاعوان العربي المسلم ضد الفساد المسلم في جمهورية البوسنة والهرسك، وأعابا على الامن والمجتمع في باكستان كقوة للتدابير اللازمة لصيانة استبدال سيادة البوسنة والهرسك وإعربا عن دعمهما لجهد منظمة المؤتمر الاسلامي في هذا الصدد وتلميذهما لقرار الجمعية الصادر عن قمة البوسنة الذي طالب بمقد جاد لفضلة القضية للجمعية العامة للأمم المتحدة تناقشة القضية البوسنية، كما دعا الجانبان إلى مفاوضات تدوم في الشيشان وبدخول أطراف النزاع في حوار ومفاوضات لتسوية خلافاتها.

وأعاب الجانبان على شيوخ دعم وتنظيم منظمة المؤتمر الاسلامي وتسببها في خروج الامم المتحدة الاسلامي واعلاء شأن الامم الاسلامية بضرورة قضائها العادلة.

وقد ناقش الجانبان العلاقات المتشعبة اتفق الجانبان على عقد الاجتماع القادم للجنة الباكستانية القطرية الاقتصادية المشتركة في وقت لاحق من هذا العام.

ونكر البيان ان أي خراجية بولة قطر وجه الدعوة إلى وزير الخارجية الباكستاني للقيام بزيارة رسمية للدولة في الدعوة شاكرا.

والخروج، وفي محافظة قاصصا
السوايط ومن ضمن الامة التي يسيطر
عليها زعيم يشار باعتباره محققا لاقبال
التؤيد.

ومن جهة اخرى اعان في الخرطوم
اسير اول فنان من حركة التمر في الجنوب
سبواين الخروطوم لاجراء محادثات مع
الحكومة.

وترى مصادر سياسية ان اعلان
الحكومة السودانية عن ذلك الانتصار في
هذا الوقت يعطيها دفعة قوية لاكمال
عملية الانتخابات المحلية في هذه الايام
التي اعلنها النظام السياسي.

ومن انجاسا وصفت احدى الصحف
الحكومية - عن اقتبال المواطنين على
مراكز الاقتراع لانتخاب مجلس ولاية
الخرطوم بل كان ضعيف للغاية مقارنة
باعداد المواطنين المسجلين في الدوائر
والجغرافية بـ ٢٧ دائرة.

وكان الفريق البشري قد اعلن اسم
اجهزة الاعلام في لانه الاسويي انه
يعتبر نجاح الانتخابات الحالية بمثابة
تؤيد شعبي لحكمته.

سيدا على قادة
بشاهم في فتاق
سبواين سبواين وان
سبواين ان يكون لهم
اشياء في ان اسرهم
نتيجة لطالبة فصل
من الجنوب.

في السودان اعن
الاصح السودانية
مشال الذي انشق
في كتيبتهم
التي في عام ١٩٩٢
السودانية بقي
الطاق التي يسيطر

يك مشار لتقسم
في مشال لمضيعة
نسون ايضا عن

مع في غير السوايط
في مركزه الجاوي
بنتي، الحاركي

المصري وسحبهم
وتوجهوا
والمعارضة،
والطائف خارج
قادة المواقف له
مكان بعد البشير
دينية المعارض
بعد مشار
والعزلت
استراتيجية
في قضية
عام ١٩٩١
جون ورقق
بأنهم مع
تتقدم مع
عليها.
ويذكر أن
ثلاثة فصائل
أنشئ القائد
الحركة.
ومدينة الناصر
بواسطة
استراتيجي
المصري

وأشار إلى أن هناك عدة أرواق عمل مقدمة من قبل من مصر ويبحثها المجلس الاقتصادي، تتضمن خططاً واتجاهات لتحقيق الإصلاح الاقتصادي والاجتماعي بالمقارنة ، وتفعيل دور منظمة التجارة العالمية في المرحلة القادمة لوضع الترتي في اوضاع القارة الأفريقية ، وخاصة مشاكل الحدود والمصراعات القبلية، والأثافيق ول برنامج عمل يتلزم به دول القارة، حيث ان تحقيق ذلك يتوقف على انشاء ألية فض المنازعات الافريقية وببدء تنفيذ مهامها على ارض الواقع.

وكانت جانيته السيد السفير سعيد رفعت ان مصر مستعدة اول وزير الخارجية المصرية للشتون الاقتصادي في مصر مستعد رؤيتها العملية لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية من خلال اوراق عمل مطورة ستقدمها ل اجتماعات وزراء الخارجية الافارقة على مستوى ستمشور يومين.

وكان كبل الخبراء والمختصين قد انهل اجتماعاتهم في القاهرة مساء امس، حيث ناقشوا جدول أعمال المؤتمر الوزاري، واقتفوا على القضايا التي ستعملها اعلان القاهرة.

[illegible]

إضافة ، ولا يقلق ان يكون السيارة
 مفخخة ولا تحمل أي نوعاً صحيحه ، كما
 ان عملية تفجير السياره لا تدل على
 وجود تفجيرات فيها ، ان بقيت السياره
 كاملة بعد تفجيرها ، وأشار الصانع
 وهو عضو في الحزب عن العرب
 الديمقراطي العربيه معقداً ان
 الكتيبة الى ان منفذ هذه الهجمات
 لا يتوان عنه للشهيد ولذلك فانهم لا
 يبرهنون ، وعبّر المنفذ عن اعتقاده
 ان تساؤلات كثيرة في الشارع العربي
 حول هذه القضية وما رافقها من حملة
 تحريض لخلق جو هستيري ومشحون
 ضد العرب.
 واتهم الصانع في تصريحات نشرته
 بصفتها الباطنية المحمقة ، العين
 اسرائيل بالانه يحاول من خلال حملته
 ان يربح النقاط وترويح مصابيته
 السباسب ضد العرب داخل اسرائيل ،
 واليات عدم اشرافه على الجور العربي
 داخل اسرائيل ، وقال "نحن لسنا
 موجوبين باتان من البمين ولا من احد.
 وانما نحن موجوبون في ارضنا
 ولبلادنا ، مصرينا عن استغرابه في
 ان اشوات النجاح في

[illegible]

تبرع الطائفة مستقلا ما نوع ديونه ان يجهت، وقد عذر
السلطان على مبالغ تقدر بملايين النوازلات وكميات من الذهب
في مقر الطائفة التي ترفض نظاما مراه في اعراضها.

وتتشدد الطائفة في معرفة حق الانفصال عن حياجة الركوب
مثل عدم طبقات الهبات والطوايع العربية وتذخر الرغوب
المطارات التي بحوزته، كما يقرض بالعضو اعطاء رقم الحسابة
في البيت وكيف يمكن سحب المال وهم يستحقون كل من الحسابة
من عمله، كما تقرر الطائفة على كل متسبب ان يسجل
ممتلكاته ومجوهراته وساعاته والتجهيزات الكهربائية
واللايس التي يملكها.

وتقرض الطائفة من خلال ما يسمى «بوزارة المالية» فيها على
العضو متى اصبح كاهن ان يحصل على «الوزير»
ويرسل الصيرة التي يتمني لها، وعطفا لاتراجع الساسيين في
الطائفة قائده في حالة انساب عضو من الطائفة خلال فترة
تدريبه يتوجب عليه ان يدفع مبلغ مائة دولار كل يوم
اضيفه في مراكز اوم.

ويتوجب على كل عضو في الطائفة ان يدين بالولاء التام له
«اووم» ويشرط عدم قبول الاعضاء اسماضارا رما على الطائفة
والجدة، وهذات اواصر منها ضرورة الاسماع لإذاعة «اووم»
التي نثب باللغة اليابانية من روسيا وتذيع برامج موجهة
يوما الياباني.

وقالت الشرطة اليابانية ان الخبايا السري التي اكتشفت قد
الارض في مقل طائفة «اووم» هو مخزن للمواد الكيماوية. وقال
عضو في فريق الشرطة الذي قتل الخبايا السري في مقل الطائفة
في كامبوس اسبيشيكي عند سدح جبل فوجي، كما ظهر ان الخبايا
الذي عثرنا عليه هو مخزن «وقال ان الطائفة انشأت كذلك
معضلا جديرا لاتنتاج الكيماويات السامة بجانب الخزرن.
اضاف: نعلم انهم الساسيين من بين الهزات التي يمكن ان
يركبوها هاتما.

وكوكو - وكالات الأنباء: وجهت الشرطة اليابانية امس رسما
تهمة القتل العمد لطائفة «اووم» شيروكي كي - الحقيقة للطق
وكشفت وثائق صادرة عن السلطات الامنية من مقر الطائفة التي
اوجعت اموال عائلة بواسطة الاستيلاء على ثروات اعضائها في
خطيبات بالغ الدقة. وقالت انشأت الطائفة مؤسسات سرية
توصلت الى ما يشبه «دولة داخل دولة».

وشنت قوات مكافحة الشغب اليابانية امس غارة على مجمع
طائفة «اووم» شيروكي كي، في مقاطعة ياماناشي وسط
الياماتام جديدة للجماعة التأمير لقتل اشخاص بواسطة الغاز
السام.

وقالت وكالة الانباء اليابانية «كيودو» ان الغارة تركزت على
مخازن من قربة كامبوس اسبيشيكي التي تسكوها اللوج والقباضة
في سدح جبل فوجي حيث عثرت قوات الامن على مواد كيميائية
اكدت علاقة الجماعة بجذات الهوكيو بغاز السارين السام الذي
توقع في عقد اتفاق العاصمة طوكيو الاسيوي للمضي.

واضافت الوكالة نقلا عن مصادر في ادارة الشرطة انه من
المتعين تجميع تهمة القتل المخطط للقتل الى اعضاء في الجماعة طالبا
ان الكيماويات التي تم العثور عليها في غارة سابقة يمكن
الاستدشوك بقيام الجماعة بانتاج غاز الاعصاب الذي قام الامن
النازيون بتطويره خلال الاثنايات قد تعززت بعد ان اكتشف
قوات الامن ان المشاة المحببة بالمشازن المصنوعة تبسو
ولها مميزات المشاة. وقالت الوكالة ان السلطات اليابانية
تتسببه في ان تكون جماعة كالت اوشينريكي قد خططت لقيام
بعمليات قتل واختلاف.

وكشفت وثائق صادرتها السلطات الامنية من مقر طائفة
«اووم» السرية ان الطائفة جمعت اموالا طائفة بواسطة
«اووم» على اعضائها التبرع بكل ما لديهم من اموال وممتلكات
والتي

وقال اعضاء سابقون في الطائفة انه قبل دخولهم التنظيم السري طلب منهم تقديم بيان بكل ممتلكاتهم شاملا الاموال الثمينة والودائع في البنوك وكذلك اعداد

اعضاء «اووم» الى قسمين هما طليقة

الاتباع العبايين الذين يكتفون في منازلهم ويتفلقون الى مراكز التدريب التابعة للطائفة وطليقة «الكهنة» الذين يقيمون في مراكز «اووم» وتسيلاتها الأخرى ويلتزمون بتقديم ارواحهم واجسادهم لجمع اموالهم للطائفة وقطع صلاتهم مع العالم.

ويطالب التنظيم الاتباع بالاعلان عن لديهم من اموال من خلال تعبئة قوائم سرية تشمل المبالغ النقدية والاسهم والسندات والعقارات ومقدار الضريبة التي يدفعها كل شخص وبكم يمكنه

الاعلان

Emirates News

Peace for Mozambique

التي

القدس المحتلة - ف. ب. : نقلت صحيفة "جيروزolimيم بوست" عن مسئول عسكري أمس أن البحرية الإسرائيلية ستتسلم في السادس من أبريل المقبل ثالث وأخر سفينة حربية قاذفة صواريخ من نوع "سار - 5" مصنعة في الولايات المتحدة.

وطلّدت السفينة هذا الشهر الأحواض البحرية في باسكاجولا في ولاية ميسيسيبي (جنوب الولايات المتحدة) وهي حاليا في وسط المحيط الأطلسي في طريقها إلى ميناء حيفا.

تركيا ينفجران منجم
انقرة - رويتر: قالت «وكالة انباء الاناضول» ان ٤٠ شخصا من عمال المناجم الاتراك حوصروا تحت الارض بعد وقوع انفجار في منجم الفحم في وسط تركيا امس.

وقالت الوكالة ان خمسة عمال اخبرين جرحوا في الانفجار الذي وقع في بلدة سورجون شمال شرقي انقرة.



المؤبد على مهري الأثار
القاهرة - أ. ف. ب. أعلن الأمين العام
للمجلس الأعلى للأثار عبدالحطيم نور
الدين أمس أن مصر تريد فرض عقوبة
الدين المؤبد على الأثريين اللذين
مهرقوا الأثار لوقف تهريب هذه الكنوز
إلى الخارج.

وقال نور الدين: "نريد فرض أشد
العقوبات لأننا نعتبر أن من يسرق
قطعة أثرية كمن يسرق تاريخ الأمة".

وأوضح أن العقوبة القصوى التي
يمكن فرضها بموجب القانون الحالي هي
السجن لثلاث سنوات أو غرامة تتراوح
بين ألفين وثلاثة آلاف جنيه مصري.

وهذا لا يكفي لربع المهرقين.

وأضاف أن لجنة قانونية أعدت تقريرا
حول التعديلات المطلوبة سيعرض
قريبا، على مجلس الشعب لمناقشته.

Emirates News

الإمارات

مؤسسة الاتحاد للمطبوعات

ص.ب ٧٩١ - ت: ٥٥٥٥٥٥

الإصدارات الي

للمؤسسة الصحفية الرائدة في دول الخليج العربي مطبوعاته

والبدو.
وابدى اجدو وهو ماروتي عند اكرتار.
بتقارير موصولة عن كل قبائلي
الميليشيا بدوا باقتون حاسبهم القتال
ويرتكون اخذمة في الوقت الذي يولج
فيهم السلام في الاق في الشرق الاوسط
وبعد ان اصبح انسحاب اسرائيل من
لبنان امرا محتما.
وزعم في مقابلة مع وكالة «ووتري»
من قبل بلدة مرجعون عن الحدود مع
فلسطين المحتلة، والسذي بطل على
مختصرا عن الشيخ التي تقضيها
الولوج ان «عدد الأشخاص الذي تركوا
جيش لبنان الجنوبي - طوال كل من هذه
السنوات ايلجاوي ١٠٠ فردا».
وقال احد السذي تعيش زوجته في
باريس حيث درس ابناهما ان لا يشعر
بشيء بشأن مستقبله وبتوقع انهاء
القتلي عندما يستقروا في بيروت على
الحقيقة المحتملة، ولكنه قال ان التوصل
الى ترتيب مع بيروت لضمان مستقبل
افراد الميليشيا امر مهم للسلامة،
واعان عن من جانب آخر ان
سيعمم الصليب الاحمر زيارة شخ
بلدة الخيام حيث يحتجز اكثر من ١٠٠
شخص في اوضاع غير سليمة وتعرض
اسرائيل والميليشيا العربية لضغوط
بعض تقارير عن عمليات تعذيب اتت ا
وقاد عن من الجانب الآخر
ومن جانب آخر اعترف الجيش
لبنان ان من صفت اوضاعه حيث قطعت
الولوج بعض الطرق الجبلية، الطريق
الدولية بين بيروت وسهل البقيرة التي
تحتل لبنان باحد السور في ١٩٨١
التي مفتوحة وسالكة للسيارات
الجديدة بسلاسل معدنية لتفادي
الانزلاق على الجليد.
وقاد مصلحة الارصاد الجوية
بأن الطقس سيستمر في حال
خلال الساعات المقبلة، وسقط الاوساط
والثلوج المتفرقة على السواحل
والجبال.

كما قامت طائرات الهليكوبتر الإسرائيلية بمشيطات قسري وإلى السوفلي ومزرعة الحمرا على حافة المنطقة المحتلة.

وقالت المصادر أن رجال المقاومة الإسلامية ردوا على ذلك بقصف المواقع التي تديرها القوات الإسرائيلية، بالإضافة إلى مشاركة ما الميليشيا الموالية لها جيش جنوب لبنان، داخل الجيب المحتل.

وقد وقع هذا القصف بعد أن فجر المقاتلون مساء السبت عدة ناسفة على طريق مؤد إلى قرية بيت ليف داخل المنطقة المحتلة.

ونكرت أصداء «صوت الجنوب» التابعة للميليشيا العميلة أن انفجار صابرة صافية وأسفر عن مقتل شخصين بدعى حلي مصطفى وأصابة ثلاثة آخرين.

وذكر بيان «حزب الله» أن انفجار القنبلة كان يستهدف رجال مسلحين في الميليشيا اسمه الخليل.

وقد ردت المقاومة فقتلت بالمدمعة مواقع الاحتلال في بلاط وجبل حمان وبرعيت.

وقال أحد المصادر في العمر ٦٦ عاماً «حزب الله» مقاتلون أثناء جاد ومبريون بشكل جيد ويعودون إلى الجيب بشكل جيد وهم مجهزون بشكل جيد .. ولكن وقال ، لا يعني أنهم أفضل من مقاتلينا.


وقال «أنا وأحد أصدقائي ولكن من الناحية العسكرية لا تكونون تهيئنا الجيب» لبنان الجنوبي».

وتسيطر ميليشيات جيش لبنان الجنوبي على سلسلة من المواقع المحصنة وتقوم بدوريات في المنطقة التي تحتلها إسرائيل في جنوب لبنان في التلال المجاورة لاسرائيل.

ويبعد نحو ألف جندي إسرائيلي من مزين بالبابيات واللذائع ميشياحاً عند في المنطقة التي تحتلها إسرائيل منذ ١٧ عاماً خارج شرجل المقاومة هجمات على



عني كافة أنحاء العالم.



مخار

ة والنشر والتو

فاكس: ٤٥٥١٢٦ ابوظبي
بيئة للتحفة
ي تصدر في الامارات العربية المتحدة و

وقال نور الدين: "نريد قرض أشد العقوبات لأننا نعتبر أن من يسرق قطعة أثرية كمن يسرق تاريخ الأمة". وأوضح أن العقوبة القصوى التي يمكن فرضها بموجب القانون الحالي هي السجن لثلاث سنوات أو غرامة تتراوح بين ألفين وثلاثمائة ألف جنيه مصري. وهذا لا يكفي لردع المهربين. وأضاف أن لجنة قانونية أعدت تقريراً حول التعديلات المطلوبة سيعرض قريباً، على مجلس الشعب لمناقشته.

التحريض اليمينية ضد العرب.
سوم الإثني الماضي
تجدر شائعة
في شهر السبع داخل
صاحب السيرة
أن النقب والشخص
وف هناك أيضاً.

وكانت حضانة ابن محمد الفلسطينية اعتقلت الشيخ محمد الشعلة وهو امام مسجد في مخيم الشاطئ وللاجانب المالية قبل الماضية، وطلبت البوارح عنه فورا، واكد اللواء غازي الجبار قائد الشرطة الفلسطينية، انه جرى استجواب الشعلة الذي افرج عنه بعد ظهر امس.

[illegible]

صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الإمارات العربية المتحدة، ص. ب ٧٩١ - أبوظبي
هاتف ٥٥٥٥٥٥ فاكس ٥١٦٥٣ - ب. ر. ق. ١١٤٤٤
ELEX 22984 ITPRES * EM ABU DHABI
40405 ITHUAD * EM DUBAI

THAD ≠ EM DUBAI

● أسعار بيع الجيدة في الخارج ●	
السعودية: ٧٣	الهند: ١٠ رويات
الكويت: ٣٩	باكستان: ١٠ رويات
البحرين: ٣١	السودان: ١٠ جنيهات
قطر: ٢٣	مصر: جنيه مصري
عمان: ٢١	اليابان: ١٠٠
تونس: ٧٨	الاردن: ٢٠٠ فلسين
	سوريا: ١٠ ليرات
	لبنان: ٤٠٠ درهم
	لغزة: ٤٠٠ درهم

● ٤٥١ ●

[illegible]

● **ابو وقلبي** - ت: ٥٢٣٣٥
 ٤٢٢٠٦
 فاكس: ٥٥١٢٦٦
 مكتب اعلانات حمدان ستر
 ٣٣١٦٣٢

● **التوزيع**
 ● **ابو وقلبي** - ت: ٥١٦٧٠
 ٥٢٦٩٧ فاكس:

● **مكتب بديع** - ت: ٦٦٦٦١
 من: ٣٤٤١
 فاكس التوزيع: ٦٦٦٦٦٦
 الاعلانات: ٦٦٦٦٧٤
 فاكس الاعلانات: ٦٦٦٦٦٥
 التوزيع: ٦٦٦٧٧٤
 مكتب العين - بديع: ٥١٥٨٨٨
 من: ٥١٢٠٠ فاكس: ٦٥٦٧٨٣
 الاعلانات: ٤٦١٤٢٠
 التوزيع: ٥١٥٩٩٩

الاتحاد
 صحيفة سياسية جامعة
 تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
 الإمارات العربية المتحدة، ص. ب. ٧٩١ - أبوظبي
 هاتف ٥٥٥٥٥٥ - فاكس ٥١٦٥٣ - بريد إلكتروني
 22984 ITPRES @ EM ABU DHABI
 49495 ITIHAD @ EM DUBAI
 TELEX